

॥ पारंगुकर ॥

काव्य मंजरी

भाग १ दोरा



॥ वेणु ॥

कवी भोगीलाल रतनचंद बोरा

पारंगुकर

ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૪૦૩૮ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ કાવ્યમંજરી-૧

વિષય ૨ : ૪

॥ ॐ ॥

શ્રી

પાટણકર કાવ્યમંજરી

ભાગ ૧ લો.

સુધારા વધારા સાથે
આવૃત્તિ બીજી.

લેખક અને પ્રકાશક,

વોરા ભોગીલાલ રતનચંદ પાટણવાળા.

હાલ-ઝવેરીવાડો સંલવનાથની ખડકી

અમદાવાદ.

આવૃત્તિ ૨ જી
સંવત ૧૯૮૪

પ્રત ૨૫૦૦
સને ૧૯૨૭

ક્રીંમત રૂ. ૧-૪-૦ !

ગુજરાત વિધાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી કૉપીરાઈટ-સંગ્રહ
૧૪૦૩૮

નેકનામદાર મહારાણા શ્રી વિજયદેવજી સાહેબ,
મહારાણા સાહેબ સ્વસ્થાન ધરમપુર.



નામદાર મહારાણા સાહેબ લેખકના ખાસ મુરબ્બી છે અને લેખક તેઓશ્રીના પ્રેમનો ભાગી છે

અર્પણ પત્રિકા.

અખંડ પ્રૌઢ પ્રતાપ ગૌબ્રાહ્મણ પ્રતીપાળ
વિદ્યાવિલાસી નેકનામદાર મહારાણા
શ્રી વિજયદેવજી રાણા સાહેબ

સ્વસ્થાન ધરમપુર.

માનવંતા નામદાર સાહેબ,
આપ નામદારમાં દયા, પ્રેમ, વિદ્યા વિલાસિના,
પરમાર્થ આદિ વિકસિ રહેલ એવા અનેક શુભ ગુણોથી
મોહિત થઈ આપ નામદારના અદ્ય પરિચયમાં
સેવક આળ્યા પછી આપ નામદારે સેવકને
આપના હૃદયમાં સ્થાન આપવાની
બતાવેલી ઉદારતા તેમજ સેવક
ઉપર કરેલા અન્ય ઉપકારો
માટે શુદ્ધ બુદ્ધિથી આપ
નામદારને આ લઘુ
પુસ્તક અર્પણ
કરું છું.

રદય ઉદ્ધાર.

સ્વીકારી, કરો ઉપકાર,

કાવ્ય મંજરી-સ્વીકારી કરો ઉપકાર.

અખંડ પૌઢપ્રતાપી શોભો. ગૌઆદ્ય પ્રતિપાળ,
મહા પરાક્રમી સુર્યવંશી છો, ધર્મતણા રખવાળ
સ્વીકારી કરો ઉપકાર. ૧

કળા કોશદયે રાજ્ય ચલાવો, પ્રખલિતે પ્રેમાળ,
ક્ષત્રિયવટમાં શૂરવીર શોભો, ધર્મ તણા અવતાર
સ્વીકારી કરો ઉપકાર. ૨

વિજયા દશમીના શુભ દને, દેવતા પશુ ખળીદાન,
સદ્ગુરૂના સદ્ બોધેથી, અપાયા અભય દાન
સ્વીકારી કરો ઉપકાર. ૩

પરમ પૂજ્ય મહુર્મ મહારાણા, દરૂણ તણા અવતાર,
પ્રભ પીઠ જે પ્રેમે ધરતા, એહના આપ કુમાર
સ્વીકારી કરો ઉપકાર. ૪

જૈન તણા આચાર્ય શોભે, વિજયકેસર સુખકાર.
સદ્બોધે સદ્વર્તન પામ્યા, બંધ કર્યો શીકાર
સ્વીકારી કરો ઉપકાર. ૫

વિજયદેવનું નામજ શોભે, છો વિવેકી ગુણવાન
વિદ્વાન જનોની પીરજ હરતા, દઇને આદરમાન
સ્વીકારી કરો ઉપકાર. ૬

પ્રજા તણું દૂર દારીદ્ર કરવા, યોજ્યા ઉપાય રસાળ,
શુભ જ્ઞાનના શુભ પ્રયાસે, ઉપજાવું અંતર બહાલ
સ્વીકારી કરો ઉપકાર. ૭.

હીન જનોને દાનજ દેતા, ધરીને અંતર ખ્યાર,
શુદ્ધ ચારીત્ર સંયમ શોભે, શોભે ઉંચ વહેવાર,
સ્વીકારી કરો ઉપકાર. ૮

એવા ઉત્તમ ગુણોથી મોહી, પહેરાવુ મંગળમાળ,
અર્પ કરી કાવ્ય મંજરીઆળે, ખુશી થતો તમ બાળ
સ્વીકારી કરો ઉપકાર. ૯

આપ નામદારશ્રીનો સદાનો કૃપાભિલાષી
કવિ ભોખીલાલ રતનચંદ વોરા.
(શ્રી મુંબઈ જીવહયા મંડળીના ઓન. ઉપદેશક)

ઘણુ જીવો પ્રજાપ્રીય મહારાણુશ્રી વીજયદેવજી મહારાજ.

લાવણી

મા' રાણુશ્રી તખ્ત નશિનં થઈ, પ્રજા સેવા કીધી સારી
વર્ણુન તેનું જૂજ બુદ્ધી, કરવા મરજી થઈ મહારી
પ્રજા તણી પીડા દાદા ધરતા, પ્રજાના હુખે હુખી થાય
વિજયદેવજી મા' રાણુનો, વિજય હુમેશાં પ્રજાગાય ૧

રાજ્યતણા શુભ ચિંતક સાચા, દિવાન બહાદુર બહુ વખણાય
નામ અનોપચંદ સુંદર શોભે, કવિ મુરખી સાચા ગણાય
દીનજનોની દાઝજ જાણે, ન્યાય પરાયણ સદા દેખાય
વિજયદેવજી મા' રાણુનો, વિજય હુમેશાં પ્રજા ગાય. ૨

કોઈ જાતના કર વેરાથી, પ્રજા ખિચારા ન કચરાય
દવાખાનુ અને સ્કૂલોમાં, દવા કેળવણી ફી દેવાય
કઈક વિધવા હુખી ખડેનોને, રોજી સ્ટેટ થકી ખંધાય
વિજયદેવજી મા' રાણુનો, વિજય હુમેશાં પ્રજા ગાય ૩

દેવ સમું છે નામજ સાચુ, દાન દેવામાં બહુ દાતાર
જ્ઞાની વિદ્વાન કવિજનોનો, કરતા પ્રેમે બહુ સત્કાર

અક્ષયર્થનો સદ્ગુણ સાચો, દેખી દીલડું બહુ હરખાય
 વિજયદેવજી મા'રાણાનો, વિજય હમેશાં પ્રજા ગાય ૪
 જીવદયા પર ધરતા પ્રીતી, રાખી અંતર શુદ્ધ રસાળ
 જીવદયા મંડળી મુંબાઈની, પેટન થયા પ્રેમે ભૂપાળ
 પશુ બળીદાન બંધજ કીધા, પર્યુષણે હીંસા નવ થાય
 વિજયદેવજી મા'રાણાનો, વિજય હમેશાં પ્રજા ગાય ૫
 અનેક જાતના શુભ કૃત્યોથી, દેશોદેશ યશ વખણાય
 પર પીડામાં મદદ કરતા; જાણે બીજો વિક્રમ રાય
 અનેક જાતના સદ્ગુણોથી, અન્ય દેશના લોકો સ્હાય
 વિજય દેવજી મા'રાણાનો, વિજય હમેશાં પ્રજા ગાય ૬
 અમલદારો બીજા પણ સારા, પ્રજા દુખમાં કરતા સ્હાય
 ઉંચ જ્ઞાનની ઉંચી ભાવના, ઉંચ કેળવણીના જ, પસાય
 ધર્મપૂરમાં રામરાજ્ય છે, મળે નહીં કોઈને અન્યાય
 વિજય દેવજી મા'રાણાનો, વિજય હમેશાં પ્રજા ગાય ૭
 રાજ્ય માતા મનહર કુંવરબા. વસે અંતર ભક્તી ઉલ્લાસ
 દીન જનોપર પ્રીતી ધરતા, સત્ય નીતીના સદ્ગુણ ખાસ
 અખંડ સૌભાગ્ય સુખ સાંપડજો, દીર્ઘાયુષી રહેજો સદાય
 વિજય દેવજી મા'રાણાનો, વિજય હમેશાં પ્રજા ગાય ૮
 સુર્યવંશીનું તપોસિંહાસન, ઘણું જીવો મુજ ભુપાળ
 ઉદારતા કીધી મૂજપર બહુ, ધરતા અંતર વાત્સલ્ય બહાલ

જેવો ચાહો છો આજે સુજને, તેવો ચહાજો નિત્ય સદાય
 વિજયદેવજી મા'રાણાનો, વિજય હમેશાં પ્રજા ગાય ૯
 ભૂત ચૂકની ક્ષમાજ યાયુ હોંજો, મન વંછિત સૌ કામ
 રાધા પતિશ્રી રક્ષા કરજો; હોજો અમર અવનીમાં નામ
 દિર્ઘાયુષ્ય ઇચ્છુછું રાજવી રાજ્ય કુંડુંબ રહો સુખી સદાય
 કહે ભોગીલાલ સદા આપનો વિજય દેશે દેશ ગવાય ૧૦

લી.

આપ નામદારનો સદાનો કૃપાભિલાષી
 કવિ-ભોગીલાલ રતનચંદ



સુર્યકુળ તિલક ધર્મપુરના મહારાણા ને

સંક્ષીપ્ત ઇતીહાસ

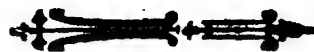
હરીગીત છંદ.

ચિતોડના મા'રાણા કુળમાં, સુર્ય વંશ કુમારશ્રી
શિશોદીયાની કીર્તિમાં, શોભા વધારી રામસી
અજીત ભુ મેવાડની એક, લીંગ દેવ પ્રતાપની
સુર વીર પુત્રો વીર ભુમીના, અચળ સુખની વાસની ૧

મહારાજ કુંવર રામસીએ, સેન્ય સામંત સાહયથી
સ્થાપવા નવી રાજધાની. નીકળ્યા ચિતોડથી
બાર સૈકે બાસઠ ઇસ્વી. સને કુંકણ સ્થાનમાં
પધાર્યા કુંવર રામસીમહા, રાષ્ટ્રના મેદાનમાં ૨

ઉત્તર કુંકણમાં દેવાગરિનું, રાજ મહા વિશાળ ત્યાં
આણા યદુ વંશ રામ રાજની સદા વરતાય જ્યાં
વિખ્યાત હાલનું ધર્મપુર તે, દેવ ગિરીનું પર્ગણું
રામ નગ્રને જીતિને પછી, રાજ ધાનીમાં ગણ્યું ૩

ફકે વાવટો વીજ્યનોને, રાજતંત્ર જમાવિયું
 રામ નગ્રને સ્થાપિને નીજ, નામ સ્મર્ણ રાખિયું
 વજિર અલ્લાઉદ્દીન મુગલનો, સેન્યા લઈ આવ્યો ચડી
 યાદવ કુંકણ ધ્વંશ કરિને, જીતિ લેવા તે ઘડી ૪
 રામસીં મહારાણાજીએ, ક્ષત્રી ખીરદ પાળિયું
 રક્ષણ કયું રણમાં ઝુંઝી, સુર્યવંશ ગૌરવ રાખિયું,
 ભચવ્યો યાદવ વંશ રાજને, કાકુર મ્લેક વજીરથી
 નાશ કીધો મ્લેક ફેજનો, બાંધીયા જંજીરથી ૫
 યુધ વીજથી રામસીંહજી મુગલથી સન્મુખે રહ્યા
 ક્ષત્રીનું તેજ બતાવીને, શત્રુને ભુશ્યાથી કર્યા
 દેવગિરીના રાજ વંશને શરણ આપી સાચવ્યો
 મ્લેક કાકુર દીલ્લી વજીરને, દેશમાંથી દુર કયો ૬
 પ્રસરી કીર્તી પુર્વજોની, દેશની દુઘ્ધા હરી,
 વિધર્મીના અતીત્રાસમાં, નિજ ધર્મનિ રક્ષા કરી,
 બારસે બાસઠ ઇસ્વીસને, થી પંચાણ સાલમાં
 રાજ સ્થાપી વીચરીયા શ્રીરામ કૈલાસમાં. ૭



મહારાણા શ્રી જયદેવજી

દાહરો.

સુર્યવંશિ મહારથિ તણો, અદ્ય કરં ઉદ્ભવ
સુર વિરો મણિ મુગટમાં, શોભે સુવર્ણ રેખ
હરીગીત છંદ

રામ નથના મહારાણા શ્રી, જય દેવજી ભુપતી
સૈકે પન્નર એકત્રીસને, આણુ ગગનમાં ગાજતી
સુલતાને દૈવ્યત દેખતાં પછિ, દેવ સંબોધણુ કર્યું
ગાદિ પતિ મા'રાણાઓનું, નામ દેવ પદે ધર્યું
છપો,

આદિદેવશા સુલતાન, બબ્બપુર રાજતણાએ
અહંમદ નગર સુલતાન, શાહ નિજામ કે'વાયે
ગુજરના સુલતાન, મુજફ્ફર શાહ પ્રતાપીક
ઉતર કુંકણુ દેશમાં, સલ્તાનના માલીક
નહિ ઠાંઠે બંદરો, સત્તા પોર્ટુગિજ રાજની
જામિ પ્રભા સર્વેપર જય દેવ મહારાજની

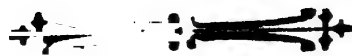
લાવણી

આલ સવર્ધયા એક ત્રીસાની—

પોર્ટુગીઝ આદિ સુલતાનો રીજવતા મા'રાણાને
શરણુ લેતા મદદ દેતા, તોડી ન શકતા આણુને ૧

નિજ શક્તિથી પ્રભાવ પાડ્યો, ગાજી રહ્યા કુંકણ દેશે
 અવર રાજા માગે સાહયતા, પ્રસરી કિર્તી 'ચૌ' દીશે ૨
 મહારાણા શ્રીજગતસીંહજી, શિશોદીયા કુળ પ્રભાવક
 સુર્યવંશી પ્રભાવશાળી, સુર્યદેવના ઉપાશક. ૩
 સુર્યદેવનાં દર્શન કરીને, અનજળને લેતા સુખમાં,
 અડગ ટેક તે પુરણ પાળે રહેતા નિજ આતમ સુખમાં ૪
 મુજદરશા સુલતાન ગુજ્જરના, જીતી શક્યા ન ફિરંગીને
 પોદુંગીઝને શાશન દેવા. મદદ માંગી સુલતાને. ૫
 મુજદરશાની મદદ માગણી, રાણાજીએ સ્વીકારી
 ગણા આગ્રહથી ખંભાત નગરે તેડાવી થયા આભારી ૬
 મહારાણા શ્રીજગતસીંહજી, ખંભાત નગરીમાં આવ્યા
 સમય હતો વર્ષા રતુનો સુરજ વાદળે ઢંકાયા ૭
 સુર્ય દર્શનની ટેકીવંતા વીન દશને રહે ઉપવાસે
 મુશળધારે મેહ વરશંતો સુર્ય રહે વાદળ વાસે ૮
 આઠ દીવસ ઉપવાસથયા બાણી મુજદર સુલતાન કચવાણો
 મહારાણાને આવી વીનવે, ઈષ્ટદેવ કેમ રીસાણો ૯
 ઈષ્ટ ઉપાસના સાચી હોય તો સદા દર્શન આપે તમને
 આજ તમારા ઈષ્ટદેવનાં દેખાડો દરશન અમને ૧૦
 જગતસીંહજી મા'રાણાએ વચન સુણી આવ્યા હેઠા
 સ્નાન કરી પીતાંબર પહેરી, યોગાનમાં આવી બેઠા. ૧૧

ધોધમાર વરસાદ વરશતો અસાન ત્રાળી ધ્યાન ધરી
 કરી પ્રાર્થના સુર્યદેવનીઃ આરાધના મનમાં ઉત્તરી ૧૨
 દ્રઢ ટેકની દાદ સુણીને, સ્થંભણ મેઘ થયો ગગને
 વાદળ વીખરી સુર્ય પ્રકાશ્યો, દર્શન કરી નમ્યા ચરણે ૧૩
 એક ઘડી પ્રકાશ પાડી પછી વાદળમાં વીહારી થયા
 મહારાણા ઉઠી આસનથી, સીધા રાજભુવનમાં ગયા ૧૪
 અવીશ્રાંત થઈ પછી વૃષ્ટી ગગન ઘોર અંધકાર થયો
 ભોજન કીધું ભાવ ધરીને, રાણાજીનો ટેક રહ્યો ૧૫
 મુજકરશા તો અચરજ પામ્યો દેવ સંબોધીતનામ ધર્મ
 નામ જગતસિં બદલી દઇને જયદેવ નામ પ્રસિદ્ધ કર્યું ૧૬
 સુર્યદેવનો પ્રભાવ દેખી; મુગલરાજ તો હરખાયો,
 રામનગ્રે મારાણા નામને દેવ શબ્દ ને જોડાયો ૧૭
 રાજ અવધ વલસાડ તાલુકે, ભુતસરના પ્રગણા સુધી
 દક્ષીણમાં વસાઈના છેડે, રાજતણી સરહદ કીધી ૧૮
 પંદરસેં એકત્રી ઇસ્ત્રીસવથી પંદરસેંને એંશી,
 નિર્ભય રાજ અમલ સ્થાપી થયા, જય દેવરાણાકૈલાસી ૧૯



મહારાણા શ્રી ધર્મદેવજી

૩

મનહર છંદ.

મહારાણા ધર્મદેવ, જગતમાં નરદેવ
 નર નારી કરે શેવ ગાદીયે બીરાજ્યા
 સને સત્તર ચોસઠથી સતર ચૌસીતેર
 સુધી રાજ કરી પછી સ્વર્ગમાં સિધાવીયાં ૧
 રાજયોગી અલેનાથ, એ ગુરૂએ આલ્યો હાથ
 નીજ માતાનાએ બ્રાત રાજ કરે શેવના
 માંડવીના રાજતાતવી રમહાડાની જાત
 ગુરૂવર્ય અલેનાથ વીરમ ધર્મ દેવના ૨
 ગાદીએ બીરાજ્યા પછી માધુરાવપેશવાથી
 મોટી લડાઈ કરીને-રામનથ સાચવ્યું
 પેશ્વાઓને પાછા પાડ્યા દેશમાંથી હાંકી કાઢ્યા
 યુદ્ધ કરીને પછાડ્યા સુરાપણુ દાખવ્યું ૩
 નીજ નામનું રમરણુ રે'વા વસાવ્યું નગર
 સતર છાસઠ સન ધર્મપુર વાસવ્યું
 વંશની વધે આબાદી અમર તપો એ ગાદી
 સુર્યદેવની પ્રસાદી રવીકુળ ઉજવ્યું ૪

મહારાણા શ્રી વીજયદેવજી ૧ લા

હરીગીત છંદ

વીજયદેવજી બાળરાજા ગાદિપતિ લઘુવય થયા
દ્વાદશ વર્ષની ઉમરમાં તે રાજ લક્ષ્મી ને વર્ષા
નીપુણ કીધા માતાજીએ ન્યાય નીતીમાં દખ્યા
સાસન્ન દોરી હાથ લીધી રાજમાતા બાઈબા. ૧

મા'રાજ ગણપત રાવ ગાયક વાડથિ મીત્રઈ હતી
રહેતા ઘણું સહવાસમાં પેદાસ ખર્ચિ માં જતી
વડોદરા મહારાજ તુલ્યની ખરોખરિમાં રહે સદા
મહારાણા વિજય દેવજી રેતા આનંદિ સર્વદા ૨

બળવાનને ઉદારતા ના, ઉચ્ચ ગુણ ઉરે રહ્યા
અન્યાઈ અત્યાચાર દુર્ગણ રાજથી દુરે કય
કસાઈ ખાનાં સુરતમાં તે બંધ સર્વ કરાવિયાં
અનાથ મુગા પ્રાણીઓને મરણથી ઉગારીયા ૩

સ્થાપક શેહેનનંદ સ્વામી ના રણ સંપ્રદાયના
પધરાબ્યા ધર્મપુર નથે લાવિ અતિશે લાવના
અઠાર સઘકે પટ સન્નેથી અઠાર છપ્પન વાસમાં
અર્ધે સઘકે રાજ કીધું. વિચરીયા કઈલાસમાં ૪

યશુ દળવી.

છપ્યો

યશુ દળવી શુર વીર દેશમાં ડંકો કીધો
 પેશ્વા કેરી ફોજ નો રસ્તો રોકી દીધો
 વે તરણીને તીર યુધનો સ્થંભ રોપાયો
 પેશ્વા સાવર ઘાટથિ કપટ કરીને આપ્યો
 યશુ દળવી નિજ જંગલી ફોજ લખ લપ્યો કટકમાં
 રામ નથને સાચવ્યું રામ દેવના વળતમાં ૧
 હરિપંત ફડકેવળિ નાના સાહેબ પરંધર
 વીસાળ કેશવ માહારાષ્ટી વિર ધુરંધર
 વાગે દેશમાં હાક નામ સુણી થરથરતા
 રામ નગરનું રાજ જીતી લેવા ચિન્નવતા
 યશુ દળવી જાણી કપટ છાપો અચાનક મારિયો
 રામ નથનિ ગાદિનો રાજતિલક હક આપિયો—

મહાત્મા અભયનાથ

શીખરણી છંદ

મહા યોગાભ્યાસી અધ દમન શૈલી સુચવતા
તજી મીથ્યા માયા નિરજન ભુમિમાં વિચરતા
વ્યંહારી નીતીના સરળ સદ્બોધો અરપતા
સ્વી વંશી રાણા અભય ગુરૂજને રિઝવતા

ભુજંગી છંદ

રહે યોગ્ય સ્થાને નિરાગી મહાત્મા
પ્રભુના સ્વરૂપી દિસે પર્મ આત્મા
દયાદાન ના માર્ગ ને વાંચનારા
પુરા રાજ યોગી અભે નાથ સારા
કરૂણા કરી મોક્ષ શૈલી બતાવે
મહાદુષ્ટિ સંસાર થીતે બચાવે
સુધા શાન્તિ આપે મધુ વાણિ દ્વારા
પુરા રાજ યોગી અભેનાથ સારા
નહી લેશ મીથ્યા તણા દંભ ધર્તા
સદા જાંચ ભાવો ધરીને વિચરતા

૧

૨

ઝહીંસા તરુમુળ) ના પેશનારા

પુરા રાજ યોગી અલે નાથ સારા

૩

ગુણી બોધ આપે મયાળુ દયાળા

રૂડા નીતિ પંથે ચડાવે કૃપાળા

છુટે મુખથી જ્ઞાન વારી નિધારા

પુરા રાજ યોગી અલે નાથ સારા

૪

હતા સીધ સાચા ત્રિકાળીક જ્ઞાની

રહે રાજની સાહય માં પ્રેમ આણી

મહારાણના હીત ને ઈચ્છ નારા

પુરા રાજ યોગી અલે નાથ સારા

૫

ઘણી વાર એ રામ પુરી બચાવી

ઘણી વાર વેરીની ફેંજો હઠાવી

સદા ભુત ભાવી તણા બાળુનારા

પુરા રાજ યોગી અલેનાથ સારા

૬

અતી આવતી આફતો ને નિવારી

હતા ઈષ્ટ સ્થાને ગુરૂ ભાવ ધારી

પુના પેશવારાજ ના પુજ્ય ખ્યારા

પુરા રાજ યોગી અલે નાથ સારા

૭

વતેમાન મહારાણા શ્રી વીજયદેવજી બહાદુર

છપો

જીવ દયાનો સ્થંભ રાજમાં રોપી દીધો
અલે દીધો હુકકમ રાજમાં જાહેર કીધો
ગૌબ્રામણ પ્રતિપાળ ક્ષત્રિનો ધર્મ સંભાળ્યો
કીર્તિ ગૌરવનો ધ્વજ અવર રાજ્યોમાં ઘાટ્યો
થયા નહિ થાશે નહિ નૃપ વિજય દેવ સારખા
અભય ઘોષણ ગડગડે લોગિલાલે પારખ્યા ૧

હરીગીત છંદ

કીરણ ભાસ્કર જયોતીઓ ઉઘોતમાં પ્રકાશતી
અલકા પુરીના તુલ્ય ધર્મપુર નમી ભાસતી
ધર્મપુરમાં ધર્મરાજ છે અદ્ભુત ન્યાયી શાસને
મહારાણા વીજય દેવજી અમર તપો સીંહાસને ૧
નરેન્દ્ર ભારત દેશ મંડળે ધર્મને પ્રગટાવિયો
સુર્યકુળ મુગટમણી લવ કુલ વંશ દીપાવિરો
અનેક પ્રાણી અનાથનો ટાળિ દીધો છે ત્રાસને
મહારાણા વીજય દેવજી અમર તપો સીંહાસને ૨
અખંડ પ્રોઢ પ્રતાપી કીર્ણ દીપતા ભુપાળ છે
દયાતણા દરીયાવ છે ગૌસક્ષના પ્રતિપાળ છે

ઊદારતા દીનો પ્રત્યે ભુલાવે કુન્તા પુત્ર
 મહારાણા વીજય દેવજી અમર તપો સીંહાસને ૩
 શરણુ દેતા કંઠર કર્તા વીધ્વતા મુખ વાસની
 વીધા તણા મહાદાનમાં શોભા વધારી રાજની
 દાનેશ્વરી છે લોજતુલ વીક્રમ સમા હુખ ભંજને
 મહારાણા વીજય દેવજી અમર તપો સીંહાસને ૪
 આશ્રિતોના પ્રેમાળ ક્ષત્રિ રાજ ભુષણ આપ છે
 અનાથના છે નાથરાજ અભય વચની તાત છે
 પુણ્ય કુંજના કીર્તિ પુષ્પની દેગવિ છે સુવાસને
 મહારાણા વીજયદેવજી અમર તપો સીંહાસને ૫
 રાજ સૃષ્ટી સ્થંભના આધાર છે ધરાણી ધરા
 કરે સાહય ચૌભુજ દેવતા સુખિ રાજે જગદીશ્વરા
 દીર્ઘા યુધી રહે જગતમાં શેવા સમર્પે દાસને
 મહારાણા વીજય દેવજી અમર તપો સીંહાસને ૬
 યુવરાજજી અમર તપો રાધા પતિ રક્ષા કરે
 અંગે સદા આરોગ્ય રહે પ્રમેશ્વરા પિડાહરે
 વાધો સદા માયાળુ માતના લાડ કાડ ઉદ્ધાસને
 મહારાણા વીજય દેવજી અમર તપો સીંહાસને ૭
 ભોગીદ્ર કવિનું શીર તે નરનાથ તમ ચરણે ધયું
 પારશંભણીનો સંગ થાતાં લોહ કંચન મયી થયું
 ધર્મ રાયના દર્શનનો ઈચ્છું સદા સહવાસને
 મહારાણા વીજય દેવજી અમર તપો સીંહાસને ૮

છપો

વિજય દેવ મહારાજ રાજના ધર્મ ધુરંધર
 ભોજ સમાદાતાર અવનીમાં આવ્યા ઈંદર
 પરદુખ ભંજન નાથ વીર છે વીક્રમ સરખા
 ભીમ સમા ભડવીર ભોગીદ્ર કનિએ પરખ્યા
 પ્રજા પાળ ભુપાળ છે રઈયતને સુખ આપતા
 છત્ર છાયા જગદીશની આશ્રીતને નિવાજતા

૨

ધર્મપુરનું નામ અમર અવનિમાં કીધું
 દયાદાન દરિયાવ અભયનું દાનજ દીધું
 જીવ દયાના તાત નાથ અનાથ જીવોના
 નિભાય કીધા જીવ નિવાસી ગાઢવનોના
 અમર પડો વજ્રડાવિને વરતાવિ છે આશુને
 ભક્તિ ભોગીલાલની ઉગાર્યા કઈ પ્રાણુને

૩

રાધાપતિ મહારાજ આપની ઇચ્છા પુરજો
 દધિ સુતા રહો સ્થાઈ સદા ભંડારને ભરજો
 દીન કર રહી સતેજ રાજનું તેજ વધારે
 રામ રાજ્યનો ન્યાય નીતિની સુગંધ પ્રસારે
 પુત્ર કલત્ર સુખિ રહો તનમન પિડાહરો
 દેવ દાનવ કુળ દેવતા નવ અહો રક્ષા કરો

દી. અ.પ નામદારનો નમ્ર સેવક

કવિ ભોગીલાલ.



પસ્તાવના

આ પાટણકર કાવ્યમંજરી જેવા અગાઉથીજ લોકપ્રિય થયેલા પુસ્તક ને વાસ્તવિક રીતે પ્રસ્તાવનાની જરૂર પણ ન હોય છતાં પુસ્તકને આરંભે પ્રસ્તાવના હોય તે રૂઢી ખાતર મારા પરમ મિત્ર ભાઈ શ્રી ભોગીલાલની ઇચ્છાને માન આપી લેખક અને તેની શક્તિનો પરિચય કરાવવાના મારા પ્રાથમિક હેતુથીજે હું આ પ્રસ્તાવના લખું છું. વાંચકને તેવી પ્રસ્તાવના દોષરૂપ જણાય તો હું ક્ષમા ચાચું છું.

જો કે કવિ ભોગીલાલની આ કાવ્યમંજરી તેમજ તેમનું અત્યાર સુધીનું કવિ અને સમાજ સેવક તરીકેનું જાહેર જીવન તેમની શક્તિનો ખ્યાલ આપી શકે એમ છે સાક્ષરી દુનિયાનું દૃષ્ટિબિંદુ ગમે તે હોય છતાં કવિ ભોગીલાલની કાવ્યશક્તિ એ જાહેર પ્રજામાં જે રસ રેડયો છે તે આધુનિક કવિવરો ભાગ્યેજ રેડી શકે છે. સાહિત્યની હાલની દિશા જદલાઈ છે. તેની સાથે કાવ્ય પદ્ધતિ પણ વિલક્ષણ બની છે હાલના ઘણા કવિઓની કૃતિ કેવળ તેમને જેમ આનંદ આપનારી જણાય છે. એટલે સામાન્ય જનતા તેમાં એકસરખો રસ અનુભવી શકતી નથી તેમાં દોષ કદાચ તે મહાકવિઓનો નહોય પણ જનતાની સામાન્ય રસજ્ઞતા તે મહાકવિઓ ધારે છે તેટલી સૂક્ષ્મતા નથીજ

અને કદાચ તેને પરીણામે તેવી કૃતિઓ જનસમુહના મોટા ભાગને નિરસ, કિલ્લ અને વિલક્ષણ લાસે છે. મહાકવિઓ તેમજ સાક્ષર વર્ગ એ વાત સ્વીકારે કે ન સ્વીકારે છતાં વસ્તુસ્થિતિ તેમજ છે. તેમજ ધણાએ કાવ્યો અણુ-વંચાએલા અને અણુસમજાએલા પડ્યાં હશે એક કાવ્ય વાંચક સરળતા સમજી કે ગાર્હ ન શકે તે કાવ્યમાં ગમે તેટલું પાંડિત્ય અર્થ ગાંભીર્ય અને અલૌકિક રસ હોય પણ તે નિરર્થક છે. કવિઓએ એટલું તો અવશ્ય જાણવું જોઈએ કે તેઓના કાવ્યની કસોટી જનતા છે. કાવ્યો કે અન્ય સાહિત્ય ખડુ ભાગે લેખકના સંતોષના કરતાં વાંચકના સંતોષ માટે લખાયેલાં લેખકના પરિશ્રમ સફળ થાય. કવિ ભોગીલાલની કૃતિઓ તેમજ તે કોર્ટિ કવિઓની કૃતિઓ વાંચકને સંતોષ આપનારી હોવાથી જ જલદી લોક-પ્રિય થઈ પડે છે. આ કાવ્યમંજરી તેવો એક નમૂનો છે. અને લોકોની અનિરૂપી કોઈ જાતના કાવ્યો તરફ વિશેષ છે તેની પણ સાબીતી છે.

જેમ પદમાં ભાષા અને વિચારોની નૈસર્ગિકતા આજે સરળતા આજે લોકપ્રિય થઈ છે, તેમજ પદમાં પણ નૈસર્ગિકતા તથા સરળતા આદરણીય છે. સુદયના ભાષાને ભાષા દ્વારા વ્યક્ત કરવામાં જેટલી કૃત્રિમતા અને કલ્પતા હોયજ તેટલી તે કૃતિમાં અરસિકતા આવે છે તે નિસંદેહ છે સાક્ષરમંડળમાં તેઓ ભલે કદાચ કિંમતી લેખાય પણ સામાન્ય જનતામાં તે કદી લોકપ્રિય થાય નહિ. કાવ્ય-

મંજરી માંહેની કવિતાઓ સામાન્ય જ્ઞાનવાળા વાંચીને
ધારેલો આનંદ મેળવી શકે તેમ છે અને નિરક્ષર હોય
તો પણ સાંભળીને પણ તેમાંજ આનંદ મેળવી શકે છે.
હાલના ઠહેવાતા સાક્ષરો અને મહાકવિઓ એ વિષે ગમે
તેમ ધારે પણ એટલું તો ચોક્કસ છે કે જેમ ઝવેરાતની
કીંમત માત્ર ઝવેરીજ જાણે છતાં આહકનું દિલ જો તે
માથ પર ન બેસે તો તેની કીંમત કોડીની છે કેમ કે
ઝવેરીઓ કીંમત આંકનાર છે જ્યારે માલ વાપરીને સંતોષ
લેનાર તો ભિન્નરૂચિના આહકોજ છે. તેવીજ રીતે કોઈપણ
કૃતિ સાક્ષરને મન કિંમત હોય છતાં જાહેર પ્રબલ વાંચીને
આનંદ લેનાર છે તેને અગમ્ય હોય તો પછી તેનો હેતુ
પાર પડતો નથી.

હાલના સાહિત્યમાં આવા કવિઓને તેમજ તેમની
નિર્મળ રસિક કવિતાઓને સ્થાન નથી અપાયું તે એકબીજાને
અક્ષમ્ય પક્ષપાત છે. જગતને એ કવિઓ અને તેના કાવ્યોએ
આનંદ આપ્યો છે અને હજુએ આપે છે. અને તેથી તે
પણ સાહિત્યનું અગત્યનું અંગ છે. હાલના મહાકવિઓ
બહુ ભાગે સ્વાર્થી કાવ્ય રચે છે જ્યારે આવા સાદા પણ
લોકપ્રિય કવિઓ પરાર્થી કાવ્ય રચે છે. એટલે કે મહા-
કવિઓની કૃતિઓ તેમનેજ આનંદ આપનારી હોય છે
જ્યારે લોકપ્રિય કવિઓની કૃતિ સામાન્ય જનતાનાં મોટા
ભાગને આનંદ આપે છે. અને તેથી તેમનો સાક્ષરોએ
સંપૂર્ણ આદર કરવો જોઈએ. કવિ લોગીલાલે હું જાણું
છું ત્યાં સુધી સાક્ષરોની દુનિયામાં સંચાર કરવાની કહી પણ

ઇચ્છા રાખી નથી. છતાં સાહિત્યકારો અને સાક્ષરોએ તો ન્યાયની ખાતર તેવા કવિઓને તેમનું યોગ્ય સ્થાન આપવું જોઇએ.

કવિ ભોગીલાલમાં જે એક વિશેષ લક્ષણ છે તે મહા કવિઓમાં પણ કદાચ નહીં હોય. તેઓ શીઘ્ર કવિતા બનાવે છે અને કલાકોના કલાકો સુધી રસ ટકાવી રાખી કાવ્યમાંજ સંબોધી શકે છે. ભાષા કદાચ સરળ હશે છતાં તેમ કાવ્યમાંજ સંબોધવું તે સહેલ નથી. તેમની સરળ ભાષાથી પણ તેઓ હૃદયના ભાવો ઘણીજ સચોટ રીતે કાવ્યમાં ઉતારી શ્રોતાઓ પર ધારેલી અસર કરે છે. તે કાંઈ જેવી તેવી વાત નથી તેમની આ શક્તિ માટે તેઓને જોકે જાહેર પ્રબલ્યે પુરતું માન આપ્યું છે છતાં હાલના સાક્ષરોએ કહેવાતા મહાકવિઓએ જોઇએ તેટલી કદર કરી નથી તે શોચનીય છે.

તેમની આવી આકર્ષક શક્તિથી જેમ ઘણાઓ તેમના નિકટના પરિચયમાં આવ્યા છે તેમ મને પણ તેમની સાથે પ્રેમથી બાંધી રાખનાર એ શક્તિ મુખ્ય છે. સને ૧૯૨૩ના વર્ષમાં મુંબઈ જીવહયા મંડળીના આશરા નીચે મારવાડી વિદ્યાલયનાં મળેલી જાહેર સભામાં તેઓ અચાનક આવી ચડતાં તેમણે તેમની શક્તિનો પરિચય કરાવ્યો ત્યારથીજ મારો તેમની સાથેનો સંબંધ શરૂ થયો. ત્યાર પછી મંડળીના પ્રમુખ શેઠ લલુભાઈ દીપચંદ ઝવેરી જેઓ

જીવદયાની પ્રવૃત્તિના ખરા આગેવાન છે તેમણે કવિ લોગીલાલની આ ઉત્તમ શક્તિને જીવદયાના પવિત્ર કાર્ય તરફ વાળવા ઇચ્છા બતાવી અને ભાઈ શ્રી લોગીલાલને તે ઇચ્છા વ્યક્ત કરતાજ તેમણે વગર સંકોચે જીવદયાનું પ્રચાર કાર્ય કરવા પોતાની માનદ્વસેવા અર્પણ કરી. તેમણે આ પહેલાં પણ તેમનું જીવન લોક કલ્યાણ અર્થે ગાળેલું અને દેશસેવા, ખાદીપ્રચાર, દારૂનિષેધ આદિ જાહેર પ્રવૃત્તિમાં તન મન અને ધનથી ખરી સેવા કરી છે. પણ આ પ્રસંગ પછી તેમણે તે બધી પ્રવૃત્તિ છોડીને કેવળ મુંગા પ્રાણીની વકીલાત અર્થે તેમની આ શક્તિનો વ્યય કરવાનું ચાલુ કર્યું અને મંડળ પાસેથી કોઈ જાતનો પગાર લીધા સીવાય ગુજરાત કાઠિયાવાડ, અને અન્ય સ્થળે સમાજોદ્ધાર લોકમત કેળવવાનું કાર્ય ઉપાડી લીધું છે. એ તેમના જીવનના મિશિષ કાળની શરૂઆત ગણી શકાય,

ગામડાઓમાં, જંગલોમાં, રાત દિવસ ટાઢ તડકો વરસાદ સહન કરી ઘરખાર છોડી આવી નિસ્વાર્થ સેવા કરવી તે ઉચ્ચ પ્રારબ્ધ વગર બની શકતું નથી. દેખાવ કે આડંબર ખાતર અગર કંઈ સ્વાર્થ ખાતર સેવા કરનારાઓ લાંબો વખત તે કોઈને વળગી ન રહે તેમ અંતકરણ પૂર્વ કંઈ પણ ન બને જ્યારે કવિ લોગીલાલ આજ પાંચ વર્ષ થયા જીવ દયાના કાર્ય માટે અગાધ મહેનત કરે છે તે તેમની ખરી સેવાની ધગસ બતાવે છે, તેમણે મંડળીનું કાર્ય ચાલુ કર્યા પછી માંસાહાર નિષેધ

ધર્મને નામે ચાલતી હિંસા વીગેરે ઘણું સ્થળે બંધ થયા છે અને તે પુન્યના તેઓ ખરા ભાગીદાર છે એવીજ રીતે તેમની પ્રેરણાથી મંડળીને સીધી આર્થિક મદદ પણ તેઓ અપાવી શક્યા છે, પરમાત્માએ તેમને આપેલી ખાસશક્તિનો તેઓ આમ પરાયે ઉપયોગ કરે તે તેમના જીવનની વિશિષ્ટ છે. ન્યાયની ખાતર મારે કહેવું પડશે કે તેમણે ઉપદેશક તરીકે કાર્ય ચાલુ કર્યા પછી મંડળીના કાંમમાં ખાસ ચેતન જરૂર આવ્યું છે તેઓ જ્યાં જ્યાં ભાષણ આપે છે ત્યાં તેમના ભાષણથી લોકો ઘણાજ સંતોષ પામે છે અને તેમની પાછળ ઘેલા બને છે. તેની નીશાની તરીકે તેમને અત્યાર સુધીમાં ૫૦ કરતાં વધારે પ્રમાણ પત્રો અને માનપત્રો તથા સોનાના ચાંદો જાકેર પ્રજા તરફથી મળેલા છે.

અગાઉના સમયમાં આવા શક્તિમાન પુરૂષો તો રાજ્યના રત્નો ગણાતા અને રાજાઓ તેમને વંશપરંપરા જાગીરો આપી સાચવી રાખતા કેમકે તે રાજ્યનું ભૂષણ હતું આજ સમય બદલાયો છે છતાં હજી પણ કદરદાન રાજવીઓ તેમની કદર કરે છે. ધરમ પુરના નામદાર મહારાણા સાહેબે તેમને પોતાના હૃદયમાં સ્થાન આપ્યું છે તેવીજ રીતે સાણંદના નામદાર ઠાકોર સાહેબ પણ તેમને પોતાના જ માને છે તે સંતોષની વાત છે તેઓ લોક સેવા અને પરમાર્થ પાછળ ઘેલા છે તેમને જાતની કે કુટુંબની પરવા નથી તેવી સ્થિતિમાં આવા કદરદાન રસિક રાજકર્તાનો તેમજ શેઠ લલુભાઈ દીપચંદ્ર ઝવેરી જેવા લાયક શ્રીમંતો તેમને સંભાળે તે ઘટે છે.

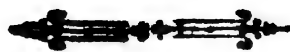
મારા તરફ તેમનો પક્ષપાત છે મને તેઓ ભાઈ તરીકે ગણે છે. તે તેમનું ઔદાર્ય છે હું ઉપર જણાવ્યા મુજબ તેમનામાં રહેલી શક્તિ તથા તેમની સેવાવૃત્તિથી તેમને માનની દૃષ્ટિથી જોઈ છું સાક્ષરો અને બહાર પ્રજા પણ તેમને તેવીજ રીતે માનની નજરે જુએ ત્યારે તેમને ન્યાય મળ્યો પણ ગણાય તેમને તે બાબતની પરવા ન હોય પણ પ્રજાએ તેમના આવા રત્નોને જરૂર સાચવવાં જોઈએ કેમકે તેઓ દેશની મગફળી છે તેમણે તૈયાર કરેલા આ પુસ્તક બહાર પ્રજાએ આગળથીજ વધાવી લીધું છે તે ઘણું શોભા ભર્યું છે, તેમના આવા પ્રયાસો અધિક ઉત્તેજન પામે તેવી મારી અંતિમ પ્રાર્થના છે.

લી. સદાનો હિતેચ્છુ

જીવદયા મંડળીના આસીસ્ટન સેક્રેટરી,

જયંતીલાલ એન. માન્કર.

ના પ્રણામ



નેકનામદાર ઠાકોરસાહેબશ્રી જયવન્તસિંહજી સાહેબ બહાદુર.
ઠાકોરસાહેબ સ્વસ્થાન સાબુદ અતે કોહ.



એગ્રો સાહેબ જીવદયાના હીમાયતી અને પરમ શિવભક્ત છે. લેખકના તેગ્રો
બરા મરગળી છે અને લેખક તેગ્રોશ્રીની કૃપાનો ભોગી છે.

લેખકના બે બોલ

પાટણુકર કાવ્ય મંજરી હું આપની સેવામાં રજુ કરું છું, મને ખાતરી છે કે આપ તેને યોગ્ય આશ્રય આપશો એ પુસ્તકોમાં મેં કાંઈ પાંડિત્ય બતાવવા પ્રયાસો કર્યા નથી કેમકે હું વાસ્તવિક રીતે કહું તો અભય માણસ છું મારો સાહિત્યનો ખાસ અભ્યાસ નથી મારી બાદવાસ્થામાં હું બોલી શકતો નહિં એટલે મને વિદ્યાભ્યાસ કરવા તક મળી નથી, સારે નશીબે મારા વડીલોના પુન્યના બળે કોઈ મહાત્માઓએ મને આશીર્વાદ આપ્યો ત્યારથી સોળ વર્ષ પછી હું બોલતાં શીખ્યો અને ત્યારથીજ મારાપર કાવ્ય દેવી પ્રસન્ન થયાં હું ભાંગી તુટી ભાષામાં કાવતાઓ બોલું છું અને કદરદાન પ્રબળને તે પ્રસન્ન પડે છે તેમ આટલા અનુભવથી હું જોઈ શક્યો છું મને લખીને કવિના ગોઠવવાનો કદી મહાવરો નથી એટલે સારી કવિતાનો સંગ્રહ મારી પાસે નહોતો લોકો મારી પાસે તેની વખતો વખત માગણી કરતા તેથી મારી કોમીક કવિતાઓ તેમજ બીજા વિદ્વાનોના લોકપ્રિય લખાણો સંગ્રહ કરી આ પુસ્તક હું આપની સેવામાં રજુ કરું છું

એવા પુસ્તકો છપાવી બહાર પાડવાની મારી શક્તિ નથી છતાં મારા મિત્રો અને વખાણુનારાઓએ મને અગાઉથી જ સહાયતા આપી જેને પરિણામે આ પુસ્તક બહાર પડે છે એટલે તેઓનો જેમ હું આભારી છું તેમ

વાંચકો પણ આભારી રહેશે મારા એ આશ્રય દાતાઓએ મને આપેલા ઉત્તેજન માટે હું તેમનો અંતકરણ પૂર્વક આભાર માનું છું.

મેં માફ જીવન બની શકે ત્યાં સુધી જન સેવા માટે જ અર્પણ કરેલું છે, જીવદયાના કાર્ય માટે હું મારી બધી શક્તિનો વ્યય કરવાંને તૈયાર છું મને પરમાત્માએ જે કાવ્ય શક્તિ આપી છે તેએવા લલાકાર્ય માટે વપરાય તે માફ મોટું ભાગ્ય છે તેવા કાર્યમાં બેઠનાર અને મને હુમેશાં સંભાળનાર મારા વડીલ શ્રીયુત શેઠ લલુભાઈ દીપચંદ્ર ઝવેરીનો હું ઋણી છું.

મારા મિત્ર રા, જયન્તીલાલ નારદલાલ માનકર જેઓ મારા ખરા સલાહકાર અને પરમ હિતેચ્છુ છે તેમણે આ પુસ્તક માટે જે પરિશ્રમ ઉઠાવ્યો છે તે માટે તેમનો પણ હું આભારી છું.

છેવટે પુસ્તકમાં કોઈ ન્યુનતાઈ જણાય તો દરગુજર કરી સાફ હોય તો ગ્રહણ કરવા વાંચક વર્ગને હું વિનંતી કરું છું.

લી. સેવક,
કવિ ભોગીલાલ.



કવિ ભોળીલાલ રતનચંદ વોરા.
પાટણુ નિવાસી.

જન્મ સંવત ૧૯૪૮



ANAND SAGAR PRESS, BOMBAY 9.

સંગીત સાથે જાળપાત કરનાર,
મુંબઈ કલદયા મંડળીના માનદ ઉપદેશક,
વેતમની સેવાના જલ્લામાં જુદે જુદે સ્થળેથી લેમને ધણા સાદો મળ્યા છે

અનુક્રમણિકા

નંબર	વિષય	પૃષ્ઠ.	નંબર	વિષય	પૃષ્ઠ
૧	સ્તુતી	૫	૨૩	ધનવીણ નિજબન્ધુ	૨૨૮
૨	સાલ મુમારક	૬	૨૪	આનંદ જીવના દ્વાણ	૨૬
૩	તે ગાયનમ ગાવું શું.	૬	૨૫	જગત એ દીનનું મહેમાન	૩૧
૪	તે મને માયા લગાડી	૭	૩૬	એ પુરી પંચાત	૩૩
૫	ચાલુ કરો સૌ રંટીયો	૮	૨૭	જગતમાં એક દારૂ છે	૩૪
૬	સૌ બોલો વદેમાતૃમ	૯	૨૮	તજને તું તોફાન	૩૬
૭	બોલો ગૌમાતાકી જય	૧૦	૨૯	નિતિ ઉપર	૩૭
૮	શાને કરો અભિમાન	૧૧	૩૦	શુભ ભાવના ભાવો	૩૮
૯	દામની છે દુનીયા	૧૨	૩૧	સમયને માન આપોને	૨૯
૧૦	ભલે બહુ ભાવથી શીખ્યા	૧૨	૩૨	ખરી દોસ્તીને	૪૦
૧૧	નજીમી કોણ એવો છે	૧૩	૩૩	દુનીયા તણા	૪૨
૧૨	વિચીત્ર ગતીઆ વિશ્વતણી	૧૩	૩૪	ખુશાલી લગ્નની આજે	૪૨
૧૩	ગરજ એવી છે	૧૪	૩૫	આ કોણે બનાવ્યો ચરખો	૪૩
૧૪	જગતને શુખ દેનારી	૧૫	૩૬	શાશનના શણગાર	૪૪
૧૫	સૌ બહેનોરે પ્રીત	૧૬	૩૭	સૂરીશ્વર ધર્મ તણા	
૧૬	શયતાન સદો છે	૧૮	૩૮	આર્યધર્મને ઉત્તમ કુળ	૪૬
૧૭	સુણ દરજીડા	૨૦	૩૯	જરી કંઈ દાન દેતો જ	૪૮
૧૮	સુધરેલ સુંદરીઓ	૨૧	૪૦	કર્મ કરે તે કોઈ નવ	
૧૯	દીકરાની વાખ્યા	૨૨		કરશે	૪૯
૨૦	લગ્ન વખતે અપાતી		૪૧	પ્રભુ તે તમોન નથી	
	સમસ્યા	૨૩		પુછવાનો	૫૦
૨૧	મેઘરાજને અરજ	૨૬	૪૨	જગતમાં શું ચડવું સરકાર	૫૨
૨૨	પોતાનણ પોતે હણે	૨૮	૪૩	પ્રેમ વ્યાખ્યા	૫૪

૪૪ નિતિને ન્યાયથી ચાલુ!	૫૫
૪૫ બાવન પગની બાજી	૫૬
૪૬ આજકાલ રાજમાંહી	૭૮
૪૭ સમજી લે શાણા	૫૯
૪૮ સંપ કહો સુખકાર	૬૦
૪૯ ગુજરાત અમારી ભૂમિ	૬૧
૫૦ આર્થિક સ્થિતિ	૬૨
૫૧ શીખામણના દોહરા	૧૩
૫૨ દુનીયા રચી છે	૬૪
૫૩ હવે તો વિર પ્રભુના બાળ	૬૫
૫૪ વિચિત્ર જમાનો	૬૬
૫૫ દીનેનું શું ભલું કીધું	૬૭
૫૬ અજબ નવાઈ	૬૮
૫૬ સોખત પછી શા કામની	૬૯
૫૮ પતિવ્રતા જેણે નારી	૭૦
૫૯ વચન જે બોલેલું બોલે	૮૧
૬૦ ખરે ભવજન તરવા દે	૭૨
૬૧ હળા હળ કળજૂગ	
આગ્યો	૭૨
૬૨ ભકિત વશ ભગવાન	૭૪
૬૩ માટીનું પરી વર્તન	૭૫
૬૪ કાજના ગુણ	૭૬
૬૫ નાચ્યું પાનનું ખીકું	૮૨
૬૬ કસ્તુરી છે રંગમાં	
કાળી	૮૩
૬૭ પીપળાના પાન પડ	૮૪

૬૮ સામુદ્રીક દોહરા	૮૫
૬૯ સામુદ્રીક દોહરા	૮૬
૭૦ પુર સુખ કયાં છે	૮૮
૭૧ દગો	૮૯
૭૨ સહન કરતા શીખો	૯૦
૭૩ ભોળા ભંગને	૯૧
૭૪ ભંગને સદ્બોધ	૯૨
૭૫ નીલાવી લેવું	૯૨
૭૬ પસ્તાવો	૯૩
૭૭ તમન્ના એ રહી છેલી	૯૪
૭૮ દોસ્ત કે દુસ્મન	૯૫
૭૯ મિત્ર જેવા દેખીતા વિષે	૯૬
૮૦ ખુદાઈનો રાહ	૯૭
૮૧ ઇતના કરો નુમ સવામી	૯૭
૮૨ કવિ હીરો કાવ્ય છે	૯૮
૮૩ હીત ક્ષીક્ષા	૯૯
૮૪ નારી છે રતનની ખાણ	૧૦૧
૮૫ ધાર્યું ધણીનું ચાપ છે	૧૦૨
૮૬ શીખામણના દોહરા	૧૦૩
૮૭ શીખામણના કાવ્યો	૧૦૫
૮૮ જીને આપકો જોયા	
નહી. ૧૦૧૭	
૮૯ કહો દુઃખ કાપશે કયારે	૧૦૮
૯૦ કદી ભૂલાના ન ચહીએ	૧૦૯
૯૧ પતિ પત્ની	૧૧૦
૯૨ ગરીબાઈનો સંસાર	૧૨૩

ભાસ્કર વસંત	૧૫૧	ઠેરીની સ્થીની	૧૭૧
શ્રીયુત પાદરકર	૧૫૭	સાયઆને શીખ	૧૭૩
તુ તને પીઝાન	૧૫૭	આપ ઘેઝો કંચ	૧૭૪
ભગન	૧૫૮	મહસ્થાત્રમનો સહ-	
સ્વાનુભવનો બહાર	૧૫૯	ચારનો આદર્શ	૧૭૫
ગુરુ નામકી ગોળી	૧૬૧	કયાં રમી આવ્યા	૧૭૬
જીવતા મરો	૧૬૧	પરદેશમેં	૧૭૭
અલખ ધૂન	૧૬૨	કેર કાંટો વાખ્યો	૧૭૮
શું ડરવું	૧૬૨	ગામડાનું સ્વાગતં	૧૮૦
દદના સત્કાર	૧૬૩	સાક્ષર ડાહ્યાભાઈ ઘોળમાજી	
દુનીયાના ઉધા ચશ્માં	૧૬૪	કૃત્ય	૧૮૧
પરચુરણ દોહરા	૧૬૪	પીડેછે પ્રાણ લોકોનો.	૧૮૧
પુનમચંદ કામચંદ કોટાવાળા		નએ નુકતે નજરઆનેં	૧૮૩
	: ૧૬૭	એવો વીહસકોઈ	૧૮૪
નીશાની નાગામ	૧૬૯	ચાવીશ તીર્થકરનો વિસ્તાર	૧૮૫
નીશાની નાગામ	૧૭૦	તીર્થકરોનું બળ,	૧૮૭



શુદ્ધિપત્રિકા.

પૃષ્ઠ	પંક્તિ	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૧	૭	સખી	રાખી
૭	૨	ત	તેં
૮	૧૩	ભણાવ્યા	ભણાવ્યે
૮	૧	સા	સૌ
૯	૧૦	સ	સા
૧૦	૧૨	જૈના	જૈનો
૧૧	૭	ઝપાટા	ઝપાટો
૧૮	૧	ટા	ટો
૧૮	૧૧	નાથ	નાથે
૨૦	૧૦	પાડનારી	કરનારી
૨૦	૧૬	લચરી	લાચારી
૨૩	૧	શ્રા	શ્રો
૨૩	૪	શ્રા	શ્રો
૨૪	૧	પુરા	પુરી
૨૪	૩	સામે	સાથે
૩૬	૧૩	જ	જં
૩૮	૧	સ	સૌ
૪૦	૨	ખરા	ખરી
૪૩	૧૧	છબે	દ
૪૩	૧૦	સા	સૌ
૫૩	૧૦	સચી	સાચી

પૃષ્ઠ	પંક્તિ	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૫૫	૯	પ	પ્રે
૫૮	૭	૨	સર્ધ
૬૨	૧૪	ગુજરાત	ગુજરાત
૬૫	૨૨	બઠઃ	બડી
૬૬	૧	બાણે તો	બાણ તો
૬૬	૧૧	દેવા	સેવા
૬૮	૧૨	કર્મ	કર્મ
૭૧	૧૨	શામળશા	સગાળશા
૭૧	૧૩	થાતા	થાતી
૭૨	૨	ખોટા	ખેટી.
૫૩	૨૨	પ્રમ	પ્રેમ
૭૪	૬	એના	એનો
૭૪	૬	દેતો	દેતા
૭૭	૫૨	મારી	માટી
૭૯	૧	સા	સૌ
૮૦	૨	બળ	જળ
૮૦	૯	આરે	આવે
૮૧	૮	ડાલીયા	ઢાલીયા
૮૧	૧૫	સુણો	સુણો
૮૨	૭	ગારી	ગોરી
૮૪	૩	સ.	સહુ
૮૪	૭	દેનારા	દેનારી
૯૬	૨	ટદી	કદી

પૃષ્ઠ	પાંક્તિ	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૮૯	૧૩	તણુ	તેણું
૯૨	૭	સા	સા
૯૮	૩		ધ
૯૮	૮	સગર	સા
૧૧૩	૧૯	પાર	ખ્યાર
૧૧૪	૧	મદો	મદો
૧૧૪	૩	ધાયુ	ધાયુ
૧૨૦	૧૩	જય	જયાં
૧૨૧	૨૨	માફ	માફ
૧૨૨	૧	ગયાં	જરી
૧૨૨	૪	કડી	કઠી
૧૨૨	૭	વઢી	વશ
૧૨૨	૭	કોશ	નકી
૧૨૨	૧૪	ભામિતી	ભામિની
૧૨૩	૪	શણુધાર	શણુગાર
૧૨૩		વિધવા વિધવા.	
૧૨૪	૧૩	પ્રાલખધ	પ્રારખધ
૧૨૪	૧૫	સંધ	સંગ
૧૨૪	૧૬	પારા	પાસ
૧૨૫	૧૬	કરતા	કરતી
૧૨૫	૧૭	શતી	સતી
૧૨૭	૧૦	સાથસાં	સાથમાં
૧૨૯	૧	ખ્યાર	ખ્યારા

પૃષ્ઠ	પંક્તિ	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૧૨૯	નામ,	પ્રીયકાંત્તા,	પ્રીયકાંત
૧૩૦	૧૨	પીથુ	પીયુ
૧૩૧	૧૩	ત્યગી	ત્યાગી
૧૩૪	ગજલ)-૨	ગમીયે	ગમીયો
૧૩૫	૧૬	ઝપાડે	ઝપાટે
૧૩૫	૨૦	હીમત	હીંમત
૧૪૯	૯	સતીઓએ	સતીઓને
૧૫૫	૨-૩	ગાજી	ગાતી
૧૫૫	૨-૭	નછી.	નથી
૩૨.	નંબર ૮૩		નંબર. ૮૩-૮૪
૩૨	નંબર ૮૫	ધાર્યુ ધણીનું	નારી છે રત્નની ખાણ.
		થાય છે.	
૩૨	નંબર ૮૬	શીખામણના	ધાર્યુ ધણીનું થાય છે.
		હોહરા ત્યાં	
	નંબર ૮૭	શીખામણના	નંબર ૮૭-૮૮-૪૬-૯૦
		હોહરા ત્યાં	
નંબર ૮૮		જીને નહીં આપકો જોયા.	નંબર ૯૧
નંબર ૮૯		કહો દુખ કાપશો ક્યારે	નંબર ૯૨
નંબર ૯૦		કબી ભુલાના ચાહીયે	નંબર ૯૩
નંબર ૯૧		પતિ પત્ની	નંબર ૯૪
નંબર ૯૨		ગરીબાઈનો સંસાર	નંબર ૯૫

હૃદય પ્રેમી પુખ્ત

પરમ પુજ્ય તીર્થ રૂપ,

પીતાશ્રી.

રતનચંદ લલ્લુભાઈ.

સીખરણી છંદ.

લઘુંતાની વેળા અદ્ય સમજ પુદ્ધી મમ તણી
વિસારી મોભાને, અન હદ સુધુંશા કરિ ઘણી
મને ફૂળી દેખી, કમળ મુખ ચાંતા મય થતું
નથી એ હું ભુલ્યો, સ્મરણ ઉરમાંથી નથિ જતું
શિશુંતા તારૂણ્યે, મમ ઉપર ભાવો ધરિ તમે
ઘડી વીસાર્યોના, મહદ ઉપકારો ઉર દમે
વ્યવહારી પુદ્ધીના અમુલ ઉપદેશો રચવતા
અહા જ્ઞાની વાક્યો, સરળ સદ બોધે સુચવતા
ગ્રહી ઉંચી નીતી ઉર સદન સ્થાઈ કુલિનતા
અમીની દ્રષ્ટીએ, સમય સુચનામાં કુશળતા

લી. આપનો આભારો પુત્ર.

ભોગીલાલ,

શ્રીમાન્ મુરબ્બી, રતનચંદ લલ્લુભાઈ વોરા
(દોરાજીવાળા) વતન પાછળ.



—લેખકના પુજ્ય પિતાશ્રી—

મેમનું વાત્સલ્ય અને પિતૃપ્રેમ આદર્શ છે. તેમની કવિત્વ શક્તિ પણ નૈસર્ગિક છે. લેખકના છવનની જો કંઈ વિશિષ્ટતા હોય તો તે પુજ્ય મુરબ્બીના અનેક ઉમદા ગુણો અને શક્તિની પ્રસાદી છે અને તે માન તેઓશ્રી ને ચરણે ધરતાં લેખક કૃતકૃત્ય થાય છે.

જ્ઞાન સાથે ગમતની નવી ગોઠવણ.

૬ દરેક ધર્મોના ઉપર સંગીતમાં આખ્યાનો તથા તાત્કાલીક કવિતા; બનાવી શ્રોતાઓનું મનરંજન કરવામાં લગભગ રાત્રી જગજહેર ભાષણો તથા ખાનગી જલસાઓમાં તથા રાજ મહારાજઓના જલસાઓ વિગેરેમાં સંગીત સાથે પ્રવચન કરી લગભગ અઠાવિસ સોનાના (મેડલો) મેળવ્યા છે. તથા ઘણા પ્રમાણુ પત્રો મળ્યા છે ધાર્મિક પ્રસંગોમાં ફક્ત ગાડી બાડા શીવાય કોઈ પણ જાતની ફી લેવામાં આવતી નથી આવી ગમતનો લાભ લેવા સરવે જૈન ભાઈઓ તથા જૈનેત્તરને ખાસ ભલામણ કરવામાં આવે છે. વધુ ખુલાસાથે રૂબરૂ અગર પત્ર વહેવાર કરવા ભલામણ કરવામાં આવે છે.

આ શીવાય દરેક રોગોની ચીકીત્સા બેઠ સલાહ આપવામાં આવે છે તથા વહેમી કારણોથી પીડતા બહેન ભાઈઓને ખાસ અમારી સલાહ લેવા તથા રૂબરૂ બોલાવવા ભલામણ કરવામાં આવે છે.

કવિ ભોગીલાલ રતનચંદ વોરા

પાટણવાળા.

૬. ગવેશીવાડો સંલવનાથની ખંડકી-અમદાવાદ.

ચોપડીઓ મળવાનું ઠેકાણું
કવિ. ભોગીલાલ રતનચંદ વોરા.

પાટણવાલા.

ઠે. જવેરીવાડો સંભવનાથની ખડકી
અમદાવાદ.

આ પુસ્તકના ઉપરના શીરનામે રોકડી કરીમતે અગર
ટપાલ મારફતે વી-પી થી. મળશે. ટપાલ ખરચ જે થશે
તે વિશેષ લેવામાં આવશે પુસ્તક મંગાવનારે પોતાનું શી-
રનામું ચોક્કસ અને સ્વચ્છ અક્ષરે લખવા કૃપા કરવી.

બીજું શીરનામું.

શ્રી મુંબાઈ જીવહયા મંડળી.

ઠે. સરાઈખજાર—નંબર ૧૪૯, મુંબાઈ.
રા. રા. જયંતીલાલ એન્ડ માન્કર, પાસેથી મળશે.



આ પુસ્તકના સર્વ હક્ક યોજક તથા પ્રકાશકે પોતાના
સ્વાધીન રાખ્યા છે.

ધી આનંદ પ્રીન્ટીંગ પ્રેસમાં માલિક ચમનલાલ જીવરામે છાપી
ઠે. ઘીઝંટારોડ સીવીલઈસ્પીતાલ પાસે,
અમદાવાદ.



॥ ॐ ॥

श्री.

पाटणुकर काव्य मंजरी

भाग १ दो.



आवृत्ति भीष्ट

लेखक अने प्रकाशक

चोरा भोगीलाल रतनचंद पाटणुवाणा.

डाल—अमदावाद.



आवृत्ति ७.

प्रत २५००.

संवत् १९८३.

सने १९२७.



कीमत ३. १-४-०



ધી આનન્દ પ્રોન્ટીંગ પ્રેસમાં ચીમનલાલ જીવરામે છાપી.
સીવીલ હસ્તીતાલ પાસે, ઘીઠાંટારોડ—અમદાવાદ.

અંતર ભાવના.

રાગ. બનજારા લાવાણી.

કહું તાત સજ્જન સુખકારી, નથી કવિ વિદ્વાન લગારી
નીજ અંતર ભાવના ભાવું, સદા સ્નેહ સરીતા વસાવું.
જ્ઞાન તણું સોચું વારી, નથી કવિ વિદ્વાન લગારી.
મૂજ દોશ દીલ ન ધરશે કાવ્ય વાંચી હાસ્ય ન કરશે
લેજો વિનંતિ મુજ સ્વીકારી, નથી કવિ વિદ્વાન લગારી.
જૂજ બુદ્ધિથી પુસ્તક લખીયું આપ શ્રોતા ચરણમાં ધરીયું
લેજો ભૂત ચૂક સુધારી, નથી કવિ વિદ્વાન લગારી.
ઘણા દિવસોથી વિચાર કરતો, જ્ઞાન વગર દીલ અચકાતો
પણ ખેડયું સાહસ વિચારો, નથી કવિ વિદ્વાન લગારી.
દેવી શારદા ને સંભારી, કરી લખવા તણી તૈયારી
સહાય દેજો માજી મારી, નથી કવિ વિદ્વાન લગારી.
કુળદેવીની અનુ કંપાથી, રહ્ય સ્મરણ દીલથી સાધી
કરું વંદન વારં વારી નથી કવિ વિદ્વાન લગારી.
કવિતા કોષ્ટક નવી લખીયો કુદરતી યોગજ મળીયો
વહુ વાત સાચી દીલ ધારી, નથી કવિ વિદ્વાન લગારી.
ઘણા ઘણા વિચારો સ્ફુર્તા નીજ બુદ્ધિથી પૂરા કર્યા
માટે કરું ન બહુ વિસ્તારો, નથી કવિ વિદ્વાન લગારી.
અંતર પટના શબ્દો ઉચ્ચાર્યા મુજ દીલથી ઘણા વિચાર્યા
કહે ભોગી બનો સુખી સૌ નરનારી, નથી કવિ વિદ્વાન લગારી.

લી. નમ્રસેવક,

ભોગીલાલ રતનચંદ.

કવિના ઉદ્ગારો.

રાગ. આશાગોડી.

આપોને બુદ્ધિ સારી, સરસ્વતી આપોને બુદ્ધિ સારી.

દુખહારીદ્ર દૂર નીવારો કાપો કુબુદ્ધિ મહારી: સર૦ ૧

પ્રેમ ધરી માતા તુને વંદું આશાપૂરી કરો મહારી. સર૦ ૨

ભૂલચૂક માતા મારી સુધારો કવિતા કડ્ડ વિસ્તારી. સર૦ ૩

સેવક તુજ ચરણે રહીને માગે સદ્ગુણ સુવિચારી. સર૦ ૪

તાલમાત્રા પીંગલ નહીં લાણીયો ભૂલચૂક દેશો વિસારી. સર૦ ૫

તુજ વાણીનું વરદાન માગું વરસાવો અમૃત ધારી. સર૦ ૬

સેવક સોગીની ચિનંતી ધરીને મુજ અવગુણ સુધારો મા મારી.

સરસ્વતી. ૭

લી. નમ્રસેવક,

ભોગીલાલ રતનચંદ વોરા.





॥ શ્રી વીતરાગ નમઃ ॥

શ્રી. પાટણકર કાવ્ય મંજરી. ભાગ ૧ લો.

૧

(સ્તુતી)

નમો નમોઃ મંગળ મય મહાવીર.	(૨)
શાસન નાયક ધીરઃ	નમો નમો.
ગૌતમ ગણધર સ્થુલી ભદ્રાદી.	
મુની મંડળ મહા ગંભીર.	નમો નમો. ૧
ચંડ કોપી જ્યારે ચરણે ડમ્પીયો.	
તોએ ક્રોધ અંતર નવ વસીયો.	
રાખી કેવી પ્રભુએ ધીર.	નમો નમો. ૨
અંગુઠે અમૃત લખ્ધી ખીરાજે	
ત્રણ ભૂવનમાં જેની નામના ગાજે	
વાણી મીઠી દુધ ખીર.	નમો નમો. ૩
શારદા દેવી સહાય કરજો.	
રંક સેવક ના કષ્ટ હરજો.	
ટાળો અમારા તીમીરઃ	નમો નમો. ૪
મસ્તકે મૂગટ કાનમાં કુંડળ.	
આણુ વર્તે જેની સમગ્ર ભૂ, મંડળ.	
(ભોગી) નમાવત શીર.	નમો નમો. ૫

૨

સાલ મુખારક

ગજલ.

નવીન આ વર્ષમાં ઇચ્છું સદા હો સાલ મુખારક
 વધો વીધા અને લક્ષ્મી સદા હો સાલ મુખારક ૧
 ટળો સૌ દીલની વ્યાધી વળી શાન્તિ વસોદીલે
 રેલંછેલ પ્રેમની કરજો સદા હો સાલ મુખારક ૨
 કુંસંપાદી રીપુ હણજો સદા સંપી સહુ રહેજો
 દીનોની સેવા પ્રીતે કરજો સદા હો સાલ મુખારક ૩
 કુટુંબીનું ભત્રું ઇચ્છી સેવક સદા દેશના બનજો
 કહે લોગી બનો (નીડર) સદા હો સાલ મુખારક ૪

૩

તે, ગાયનમાં ગાવું શું.

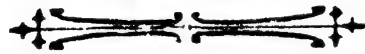
(ચાલુ રાગ.)

જે ગાયનમાં પ્રભુ ભજન નહી તે ગાયનમાં ગાવું શું
 જેના મુખમાં રામ રટણ નહી તેની સંગે જાવું શું ૧
 જે મારગમાં બાવળ કાંટા તેહ મારગમાં ચાલવું શું
 વિષયી ગુરૂ લંપટ ચેલા તેવા ગુરૂને નમવું શું ૨

જે સ્ત્રીમાં શુદ્ધ પ્રેમ મળે નહીં રૂપ ઉપર તો મોહવું શું
 પેટ ભરીને અનાજ મળ્યા પછી હરામ ખાતું ખાવું શું ૩
 ખુશામત કરી પેટ ભરીને આ જગતમાં જીવવું શું
 નાર્મદાની સોળતમાં રહી અક્કડ થમને કરવું શું ૪
 સેવા કરતા જેલ મળે તો જંજીરોથી ડરવું શું
 જે મોતીમાં પાણી મળે નહીં તે મોતીની કીમત શું ૫
 જેના જીવનમાં દયા મળે નહીં તેવા જીવનમાં જીવવું શું
 કહે ભોગીલાલ પ્રેમે સમજો પથ્થર બાંધી તરવું શું ૬

૪

તેં મને માયા લગાડી.



તેં મને માયા લગાડી આશ્રમના યોગી.

તેં મને માયા લગાડી. ઝં ટેક.

સાશ્રમતીને તીરે આશ્રમ બાંધ્યો તં બાવા.

બાદી સર્વે ને પહેરણી આશ્રમના યોગી. ૧

દેશની ખાતર તેં તો લંગોટી પહેરી બાવા.

માયા મોહ ને દીધા ત્યાગી આશ્રમના યોગી. ૨

સુખ સાહ્યબીની પરવા ન કીધી બાવા.

દીધા હોદા સૌ ઉલાળી આશ્રમના યોગી. ૩

દાસ અને નહેરૂ મહમદ સોકત, જેવાઓની બાવા.

દીધી સાહ્યબી તબાવી, આશ્રમના યોગી. ૪

જેલને મહેલ તેા કરી તેં બતાવ્યા બાવા.	
દીધી મોતની બીકને લગાડી આશ્રમના યોગી.	૫
મોહન તારી મોરલીનો અજબ સૂર બાવા.	
મોરલી અસહકારની વગાડી આશ્રમના યોગી.	૬
દેશ આખાને શાંન્તિનો પાઠ ભણાવ્યા બાવા.	
સૌ સુખને દીધા વીસરાવી આશ્રમના યોગી.	૭
આત્મ બળની તેં તાકાત બતાવી બાવા.	
જનેતાની કુખ ને દીપાવી આશ્રમના યોગી.	૮
દેશ આખાને પ્રેમથી તેં જીત્યો બાવા.	
ભાવના સ્વરાજ્યની જગાડી આશ્રમના યોગી.	૯
દેશ અંખે ઘણુ જીવો ગાંધી બાવા.	
(ભોગી) એ રદ્ય ભાવના ભાવી આશ્રમના યોગી.	૧૦



પ

ચાલુ કરો સા રંટીયો.

ફુડા.

દેશના ઉદ્ધાર સારૂ ચાલુ કરો સા રંટીયો	૧
દુખી જનોને પોષવા ચાલુ કરો સૌ રંટીયો	
વિધવા તણા આશીર્વાદ છે લેનારો રંટીયો	
ખહેનોનું શીયળ સાચવે એવો છે સાધુ રંટીયો	૨
દારીદ્ર હરે દેશનું એવો છે દાતાર રંટીયો	
પૈસા બચાવે દેશના છે કામઘેનુ એ રંટીયો	૩

વણકર અને પીંજરાનો આધાર સાચો રેંટીયો
 ઠાકા તણી મલ મલ બનાવનાર છે જગમાં રેંટીયો ૪
 ગુલામી જીવન ઢાળનાર ઉપાય સાચો રેંટીયો
 અહીંસા તણું સાચુ સાધન એક ક્રૂર રેંટીયો ૫
 હીન્દુ અને બંન્ધુ મુસલમાન આલુ કરો સૌ રેંટીયો
 સાદાર્થ તણો છે મંત્ર સાચો જો કેળવો સૌ રેંટીયો ૬
 મંદીર અને મસજીદમાં સૌ ફેરવોને રેંટીયો
 સ્વરાજ્યની સાચીજ કુંચી ચકીન રાખે રેંટીયો ૭
 ભોગીલાલ.

૬

સા બોલો વંદેમાતૃરમ.

શુદ્ધ ખાદી પહેરીને સૌ બોલો વંદેમાતૃરમ
 દેશની સેવા કરી સૌ બોલો વંદેમાતૃર ૧
 જેલની જંજીર પડે જણકાર વંદેમાતૃરમ
 પૂરે અંધારી ડોટડી તો જાપ વંદેમાતૃર ૨
 ખાતાં પીતાં સુતાં સમે સૌ બોલો વંદેમાતૃર
 દેશનું ગૌરવ ધરાવનાર મંત્ર વંદેમાતૃર ૩

૭

બોલો ગૌ માતાકી જે

ગઝલ:

- દેશના બીરાદરો સૌ બોલો ગૌમાતાની જે
હીન્દના સંતાનો ખ્યારા બોલો ગૌમાતાની જે ૧
- હુધ દહીં ઘૃત નીત્ય દેનારી, બોલો ગૌ માતાની જે
પ્રજા બને બળવાન ભારી બોલો ગૌ માતાની જે ૨
- દેશના વીરા બચાવો ખ્યારી ગૌ માતાને તે
તન મન ધન સર્વે અર્પી બોલો ગૌ માતાની જે ૩
- બેલ આપે બેતી પાકે દેશનું રક્ષણ કરે
તૃણ ગાસ ખાઈ આશીશ દેતી બોલો ગૌ માતાની જે ૪
- શ્રી કૃષ્ણની માનીતી સાચી, જેણે રક્ષા બહુ કરી
શ્રી કૃષ્ણના ઉપાસકો સૌ બોલો ગૌ માતાની જે ૫
- જૈન આનંદ શ્રાવકે હબરો ગોકુળ રાખીયા
એ વંશના જૈના તમે સૌ બોલો ગૌ માતાની જે ૬
- પય દેતી તમારા બાળને તાકાત સુંદર આપતી
તે શુણ ને સંભારી સૌ બોલો ગૌ માતાકી જે ૭
- સાચો કરાર દીલમાં દયા રાખી કરો દીલ પ્રેમથી
ભોગીલાલ વદતો સાચુંજ બોલો ગૌમાતાની જે ૮

૮

શાને કરો અભીમાન.

શાને કરો અભીમાન જગતમાં શાને કરો અભીમાન, એ ટેક.
નીતી વાક્ય અનુસરીને જ્ઞાન અમારસ પીયો ભરીને
કરો જગત કલ્યાણ જગતમાં શાને કરો અભીમાન ૧

લાળ કમાયા કોડ કમાયા હીધાં અજ્ઞેના દહાણ
જ્ઞાની પુછે છે તુને જગતમાં શા હીધાં દીન ને દાન
જગતમાં. ૨

લક્ષ્મી પાછળ ગાંડો ફરીને ભુલ્યો ભવિષ્યનું ભાન
આખર કાળ અપાટા આવે મૂકી જશે તમામ જગતમાં ૩
પરભવ પુનર્નાર્થી કંઈ પામ્યો મનુષ્ય ભવનુ દહાણ
કહે ભોગી ચતુર નર કંઈ આ ભવ કરો કલ્યાણ જગતમાં ૪

૯

દામની છે દુનિયા.

દામની છે દુનિયા તમામ આ
મુરખ મનવા દામને સંભાળ.

દામ વીનાના નરતે ખરને સમાન મુરખ મનવા

દામને સંભાળ. ૧

દામ મળે મા બાપ કહે કરણી કુળદીપક મહારા
 નહી તો કહેશે ક્યાંથી પાકયો કુળમાં તું અંગારા,
 મુરખ મનવા. ૨

ગરથ હોય ને ગાંઠે નારી રહે પતીવ્રત ધારી.
 નહી તો સુતો મુકી શરકશે રમશે જલ્લીમ જારી.
 મુરખ મનવા. ૩

હશે પાસ પૈસો ને તો પૂત્રો પણ સેવા કરશે
 નહી તો કહેશે ખાતો મફતનો ક્યારે બુઢો મરશે
 મુરખ મનવા. ૪

કોણ માતને કોણ તાત વળી કોણ પુત્ર કોણ પ્યારી.
 સ્નેહ અને સગપણમાં સમજો દામ તણી સહુ ચારી.
 મુરખ મનવા. ૫

ધનવાન તણી છે કીમત જગમાં સમજો દીલ વીચારી
 ભોગીલાલ પ્રેમે સમજો દામ તણી બલીહારી
 મુરખ મનવા. ૬

૧૦

ભલે બહુ ભાવથી શીખ્યા.

ભલે બહુ ભાવથી શીખે શીખેલું વ્યર્થ તો જાણે
 કરી મહેનત છતાં સોનું ધમ્યું તે ધૂળ થઈ જાણે.
 ભણ્યા ગણ્યા બહુ ભૂંગળો વાંચ્યા. વળો ઇતીહાસ અવલોક્યા
 હીસાબોની ત્રીરાશીમાં દીવસના દીવસો રોક્યા ભલે.
 સરળ ભે જાણવું અંતર બધું છે ધુળ પર લીંપણ
 નથી સદગુણનું શીક્ષણ નકામું સઘ કહેવાયે ભલે.

૧૧

નજીમી કોણ એવો છે

ગઝલ

થ	થવાનું કહે નજીમી કોણ એવો છે	
ન	જાણ્યું જાનકી નાથે સવારે શું થવાનું છે	૧
	હતી શલ્યા રૂપે અહલ્યા જગતમાં વાત જાહેર છે	
ન	જાણ્યું જ્ઞાની ગૌતમે સવારે શું થવાનું	૨
	હતા પાંડવ અને કૌરવ જગતમાં મહા બગી ચોદ્દા.	
ન	જાણ્યું ભીષ્મ પીતાએ સવારે શું થવાનું છે.	૩
	રમ્યા જુગટું સૌ સાથે વિભૂતિ સૌ ગયા હારી.	
ન	જાણ્યું ધર્મ રાજાએ સવારે શું થવાનું છે	૪

૧૨

વિચિત્ર ગતી આ વિશ્વ તણી.

લાવણી

વિચિત્ર રીત આ વીશ્વતણી નહીં પરખી કે પરખાય ખરે
સતીને મળે દુષ્ટ પતિ અરેરે શુદ્ધ પતીનો સાથ

કુ નાર કરે

શુલાબને કંટક આવ્યા હરી વળી કસ્તુરીને કાળીજ કરી
અમૃતમય આમ્ર જતાં કરમાયને અમર થોર કયો જ ખરે
શું રીત વિચીત્ર શું મીત્ર અરે હરીકેમ વિશ્વમાં આમ કરે
શરીને રદ્ય શીઠ દાઘ કયો નીર સમુદ્રનું ખાંડેજ કર્યું
શુશોભીત હંસ વેરાન ફરે વસ્તીમાં શ્વાન કંઠોર ફરે મી.

૧૩

ગરજ એવી છે.

ગરજ એવી છે જગમાં યારો ગરજે ગોઘા ખાએરે.
અકકલનો જો હોય ગધેડો, તો ગરજે દાહયો કહીએરે
ગરજ પડે તો આકર ઘેરે બેડે પાણી ભરીયે રે ગરજ ૨
વ્યભીચારીણી હોય નારી તો ગરજે સતી તેણે કહીયેરે
ગરજ પડે તો અમાર ઘેરે જઈને મળૂરી કરીયે રે ગર. ૩
ગરજ પડે તો કંબુસ જનને દાનો કહી બોલાવીએરે
અકકલનો જો હોય નમુનો પણ ગરજે શાણો કહીયેરે

ગરજ. ૪

પણ ગરજ પડે તો પ્રભૂ ચરણ જઈ નમીએ રે
તો કંહે ભોગીલાલ જરૂર ભવજળ તરીયે રે ગરજ. ૫

મુંબઈ શ્રવદયા મંડળીના સ્થાપક અને પ્રમુખ
શ્રીમાન શેઠ લલ્લુભાઈ દીપચંદ ઝવેરી.



જેમની પ્રેરણાથી શ્રવદયા મંડળીની માનદ સેવા કરવાની સહાયુદ્ધિ
લેખકને થઈ. શેઠ સાહેબ લેખકના ખરા મુરખી તરીકે વાતસલ્ય
ઢાખવે છે અને લેખક તેઓનો હમેશનો ઝણી છે.

૧૪

જગતને સુખ દેનારી.

ગજલ.

- જગતને સુખ દેનારી અમૃતમય પય પાનારી
 નવીન જીવન કરનારી પવિત્ર ગાય માતા તું ૧
- જરોં નહીં ક્રોધ તો કરતી સહન શીલતા ઘણી ધરતી
 નીમકહલાલ તું જનતી પવિત્ર ગાય માતા તું ૨
- ભલે હો હીન્દુ કે મુસ્લીમ છતાં રહેતો સદા તસ્લીમ.
 થતી ન કે દીવ્ય ગમગીન પવિત્ર ગાય માતા તું ૩
- જંગલના ઘાસને ચરતી ઘાટ ના નીરને પીતી.
 ઘણીને ઘેર તું ફૂલતી પવિત્ર ગાય માતા તું. ૪
- નીજ બાળને છોડી ઘણીના બાળને પોષે
 એવું ઉદાર દીલ તારું પવિત્ર ગાય માતા તું.
- મજાનું દૂધ જે પિતા શશકત શરીરથી જનતા
 દુશ્મનથી પાછા ન હકતા પવિત્ર ગાય માતા તું
- અજબ ઉપકાર છે તારા કરે તુંજ પુત્રો તો ખેની
 જીવાડે દેશ આખાને પવિત્ર ગાય માતા તું ૭
- કરે તુંજ કૃષ્ણ તો સેવા ગોવર્ધન ઝીલી પર્વતને,
 ગીતા જે શાખ પૂરે છે પવિત્ર ગાય માતા તું ૮
- ભલે હોય રાય કે રાણા ભલે હોય પંડીત કે શાસ્ત્રી
 દેતીતુ સર્વ ને દાણા પવિત્ર ગાય માતા તું, ૯

દેવી તું દેશની સાચી કહે વિદ્વાન સૌ યાચી	
રહી સૌ દીલમાં રાચી પવિત્ર ગાય માતા તું.	૧૦
સમગ્ર દેશ ભારતના કરો સેવાજ ગાયોની	
બતાવો પ્રીત અંતરની પવિત્ર ગાય માતા તું	૧૧
ખરી તુ દેશની લક્ષ્મી ઉજ્જવલ તુંથી દેશની ભુમી	
બંદે લોગી રહ્ય ચુમી પવિત્ર ગાય માતા તું.	૧૨

૧૫

સૌ બહેનોરે પ્રીત.

રાગ, (મહેતાજીરે મહાનુ તુલ બતાવું)

સૌ બહેનોરે પ્રીત ધરી સમજાવું,	
તમ ગૃહણી ધર્મ બતલાવું.	
ઠીક લાગે તો ધ્યાન રહ્ય દીપાવો,	
તમ કુળ મર્યાદ શોભાવો.	૧
જીઓ ભૂતકાળની નારી રે,	
સુકન્યા સાવીત્રી દેવીરે.	
પતી કાજેરે શું શું સતીએ કીધું,	
અવર સુખ સૌ તજી દીધું,	સૌ. ૨
સતી દ્રોપદી ન બૂલોરે.	
ખોટા અભીમાને નવ ડુંગ્રેરે,	
પતી લક્ષ્મી રે કેવી સતીએ કીધી.	
જેણી નોંધ વીદ્વાને લીધી.	સૌ. ૩

વળી નળ દમયંતી ભેડીરે,
 જેણે નમુ સદા કર ભેડીરે,
 વન વગડેરે સતી જીઓ ભટકતી.
 પણ શીયળ ધર્મ. નવ ચુકતી, સૌ. ૪
 વળી સતી સીતાને સંભારે રે.
 જેણે સમ રદયમાં પ્યારેરે,
 અગ્નીમાંથી સતીજ બહાર નીકળતી,
 યોદ્ધ વરસ વનમાં ફરતી. સૌ. ૫
 વળી સતી પદમણી શાણીરે,
 પતી ભક્તીમાં હતી દીવાનીરે.
 શુરવીરતાની હતી તે પૂરી રમણી,
 ધન્ય ધન્ય એ ક્ષત્રાણી સૌ. ૬
 બેની ધ્યાન જીગરમાં ધરભેરે,
 નીડર હવે સૌ બનભે રે.
 કાયરતાને હવેજ કાઢી મૂકે,
 તમ શુદ્ધ ધર્મ નવ ચુકે. સૌ. ૭
 ભલે કષ્ટ આવે આ શીરેરે,
 નવ ટેક તને લગારે રે;
 સત્ય નીતીમાં જરૂર બહેની રહેશે,
 શાણધાર શીયળના ધરશે. સૌ. ૮
 આવક પતીની ભેશોરે,
 સૌ ખરચ ઓછો કરશેરે.
 નહી સમજે તો જરૂર તમે પસ્તાશે,
 ભવિષ્યે ઈજ્જત ખોશે. સૌ. ૯

બેની પતી પરાયણ રહેશેરે,
 શુદ્ધ જ્ઞાનના બોધને દેશેરે.
 મુજ પહેનીરે જીવન જયોતી દીપાવો,
 ઈજ્જત કુખ શોભાવો. સૌ. ૧૦
 વડીલ વચન શીર ધરશેરે,
 નીજ ધર્મપરાયણ રહેશે.
 પ્રાણ જાતારે ટેક કઢી નવ તજવી,
 એ (શાળા) જરૂર અનુભવવી. સૌ. ૧૧
 કરો ઉચ્ચ વીચાર શુદ્ધ શ્રેણીરે,
 મન સમજે શાણી બેનીરે;
 વીષયમારે પહેની તમે જો મોહશે,
 તો જરૂર ખત્તા ખાશે. સૌ. ૧૨
 કીચીત શીખામણ દેશેરે.
 અવર બેનોને બોધ દેશેરે,
 ભોગીલાલનીરે શીખ હૃદયમાં ધારો.
 સંસાર સુધરશે તમારો, સૌ. ૧૩

૧૬

શહેતાન સદો છે.

(ગજલ.)

ઈજ્જતને દાગ દેનારો. જુઓ શહેતાન સદો છે.
 અંતરનું લોહી પીનારો, જુઓ શયતાન સદો છે.

બગાડે શાનને શુદ્ધી. બગાડે તે બધી બુદ્ધી.
 રહે નહી વહેવારની શુદ્ધી, બુદ્ધિ શયતાન સદો છે.
 પડે નહી ચેન ખાવામાં. પડે નહી ચેન પિવામાં
 પડે નહી ચેન સૂવામાં બુદ્ધિ શયતાન સદો છે.
 હરાયા ઢોરની સ્થિતી સટોરીયાની બુદ્ધિ થાતી,
 શરીર સ્થિતીજ દથડાતી, બુદ્ધિ શયતાન સદો છે.
 ગુમાવ્યા ગાંઠના નાણા. રહ્યા નહી ઠામ ઠેકણા
 છતાંન સદા મુકાણા, બુદ્ધિ શયતાન સદો છે.
 બીચારી ઘર તણી નારી, બનાવી નાથે ભીખારી
 કરી સ્થિતીજ લાચારી બુદ્ધિ શયતાન સદો છે.
 હતી જે ઘેર સાહયબીઓ. હતી જે ઘેર નોખતો
 ગુમાવી સાહબી નોખત, બુદ્ધિ શયતાન સદો છે.
 પડ્યા પાસા કદી પોખાર. મળી ગયા ભાગ્યે લાખખેચાર.
 છતાં સંતોષ નવ શીખ્યો, બુદ્ધિ શયતાન સદો છે.
 સંતોષથી ન જમે પૂર. રહે છે ચીત ત્યાં શુર.
 ક્યા દાવે ખાદ હું પુરં બુદ્ધિ શયતાન સદો છે.
 સમજજો શાણા વેપારી, સદાથી થાશે ભીખારી.
 વેચાશે મીલકત અને નારી. બુદ્ધિ શયતાન સદો છે.
 કરો મહેનત તમે સાચી, મૂકો સદો પ્રભુ યાચી.
 સદા સુખમાં રહો. રાચી. બુદ્ધિ શયતાન સદો છે.
 હજારો શેઠ સાહુકારો, સદાએ કીધા નાદારો
 ઘણાએ પીધો ઝેરનો ખ્યાલો. બુદ્ધિ શયતાન સદો છે.
 બળી એ સદાની કમાણી, સમજજો દીન ચાર ચાંદરણી.
 છેવટે છેજ ધુળધાણી. બુદ્ધિ શયતાન સદો છે.

પ્રતીજ્ઞા ધૈલથી કરશે, સૌ સદ્ગો હવે તજશે.
કહે ભોગી સુખી થશે. જુઓ શહેતાન સદ્ગો છે,

૧૭

સુણુ દરજીડા.

રાગ (હરીભજન વીના દુખ.)

સુણુ દરજીડા ગજ, કાતર, ને સોય, દોરા, ના ગુણુ કહું. એ ટેક.
આ અંધ દુનીયાના લોકોને, સમજાવવા દાખલો હું દઉ. સુણુ. ૧
ગજળદ સલાહ દેનારો છે, કાતરની સંગે રહેનારો છે.
તે કુસંપ તણા કરનારો છે, સુણુ દરજીડા; ૨
કાતરતો કલેશી નારી છે અંદર વીરોધ કરનારી છે.
હોય ભેગાં તેને જુદા કરનારી છે સુણુ દરજીડા, ૩
દરજી ગ્રીવવા આવે છે ગજ કાતર ને ભોંય પછાડે છે.
ભલી સોય ને માથે રાખે છે સુણુ દરજીડા. ૪
સોય સુલક્ષણી નારી છે, દાહીને વીવેક શાળી છે,
હોય જુદાં તેને ભેગા પાડનારી છે. સુણુ દરજીડા. ૫
સોયનો પતી પણ કેવો છે, રંગે રૂપાળો જોયા જેવો છે.
જેનું નામ જગતમાં દોરો છે, સુણુ દરજીડા. ૬
દોરા જેવો નર એક જાણું (મહાત્મા ગાંધી) જી ને પીછાણુ
ખીજા લાંબા ગજ જેવા જાણુ, સુણુ દરજીડા ૭
કાતર જેવી જહેનો માહરી, નીલાંજ પોષાકને ધરનારી
જેથી દેશની થઈ છે લાચરી, સુણુ દરજીડા ૮

સોય નેવી સાદી નારી, જે બને બહેનો માહરી
 તો થાયજ દેશની બલીહારી, સુણ દરજીડા ૯
 પ્રેમે વઢે છે ભોગીલાલ, ગજ કાતરને કાઢો બહાર.
 તમે સોય દોરાનો સમજો ખ્યાલ, સુણ દરજીડા. ૧૦

ત્યાગો
 કુસંપ
 (ગજ કાતર)

રાખો.
 સંપ
 સોય દોરો.

૧૮

સુધરેલ સુંદરીઓ.

લાવણી.

સુધરેલ સુંદરીઓ છલબલ. કરતી તે મુજ નજરે આવે
 સાડલો ઘોળો ચોળી ઘોળી. ચણીયો ઝીણા પહેરે.
 અડધ સાડલો શીરે ઓઢી. ભરી બજારેહીંડે. સુધરેલ. ૧
 કેડમાં ઝુડો હાથમાં રૂમાલ. લટક મટકતે ચાલે.
 સાસુનો સંગાથ ગમે નહીં. બેનપણી સંગ મહાલે. સુધરેલ. ૨
 પગમાં (કચડા) કટ કટ બોલે. રમક ઝમક તે ચાલે.
 લાજ શરમ ને મૂકી ખીટીએ. વાંકો ગુચ્છો પાડે. સુધરેલ. ૩
 પોલકા માંહી પોલ કરાવે. ઢાલ ઢમક વગડાવે.
 કબુતરખાનુ પ્લેટ ચોળીનું. હાથે માપ કરાવે. સુધરેલ. ૪
 પોલેસ ઘાટની જોઈએ બંગડી. તાછયા સાંક મંગાવે.
 વીશ રૂપરડીના પગારે. ગરીબ પતીને ધમકાવે. સુધરેલ. ૫

શુટ સ્ટોકીંગ મોન' પહેરે. વખીજ અસ્માં ધાલે.
 સેન્ટ લવંડર ને પફ પાઉડર. લગાવે પોતે ગાલે. સુધરેલ. ૬
 આવી હુકીકત નેમ્મ લોગીલાલ. દીલગીરી મનમાં લાવે.
 દેશની પડતીનું મુખ્ય કારણ. વીસમી સદી બતાવે, સુધરેલ. ૭

૧૯

દીકરાની વાખ્યા.

દોહા.

જો દૈવ દેતુ દીકરા. દે જે સદા તું દીનકરા.
 કુળ પૃથ્વી ને કરતા પ્રકાશીત, દુખ તિમીર ટાળે ખરા.
 એવા ન હોજો દીકરા. જે દીકરા નહી દી ક્યાં.
 બહેતર અરે એથી લલા. રસ્તે રઝળતા દીકરા.
 કે કામ કંઈ આવે નહી. નીજ નામને ડુબાવતા.
 છે ભારરૂપે ભૂતળે. માખાપને જે તાવતા.
 એવા અરેરે દીકરાથી. વાંઝીયા રહેવું ભલું
 જેણે વીતે તે જાણતા. કષ્ટ કપૂતનું કેટલું,
 માટે પ્રભુ પાસ ચાચું છું, એવા ન દેજો દીકરા.
 ભોગી સદા ચાચે ખરે. દેજો સરવને દીનકરા.

૨૦

લગ્ન પ્રસંગે અપાતી શમશ્યા.

શ્રાતાજનોને વીનંતી કરે છું કે ભૂતકાળના આપનાં જે જે રીવાજ
વ્રત વખતના કરેલા છે તેમાં છુપુ રહસ્ય કેટલુ છે તે મારી.
બુદ્ધી અનુસાર શ્રાતા સપક્ષ રજુ કરે છું.

જ્યારે. (વર). અશ્વ. આરૂઠ. થઈ, શ્વસર. જાય છે તે
પ્રસંગે વરની. સાસુની. મનોભાવના. અને શમશ્યા.

દોહરો.

સાસુ—આવો પધારો પ્રેમથી. ઓવારણા પ્રીતે લઉં.

જીવો ઘણુ જીવો ઘણુ દીલ ભાવના એવી કરું. ૧

શમશ્યા. દોહરો.

કુમ કુમ તીલક ત્યાં કણી. પ્રેમે જમાઈ ને તે કરે
રહેજો સદા તેજ લાલ. એવી ભાવના દીલે ભરે. ૨

જ્યારે સાસુ જમાઈને કંકુનો ચોદલો કરે છે તે વખ-
તની મુખ્ય ભાવના એવી છે કે હે જમાઈ તમારૂં સદા ભલું
શિલ્પું છું અને સદા લાલ કપાળ રહો. એવુ યાચુ છું સાસુ
(નાક ખીંચતી વખતે) શમશ્યા.

દોહરો.

નાક ખીંચુ છું જમાઈ આ વાતને સમજો સહી.

કાયા ભલે જાએ કદી પણ નાકને ખોશો નહી. ૩

કીધી શમશ્યા જે ખરી પ્રાણાંતે એ ભલશો નહી.

નાક વગરની જીંદગીમાં તો કદી જીવશો નહી. ૪

આ પ્રમાણે સાસુની શીખામણ પૂરા થયા પછી કપડાનો આડો પડદો બાંધી કન્યા પોતાના પતિને શમશ્યાથી સમજાવે છે.

દોહરા.

આડો પડદો બાંધતી. પીયુને શુ સમજાવતી.
તાંબુલ ભરી પીચકારી કન્યા તે પરે થું કીજતી. ૫
સમશ્યા પીયુ સમજી જરી સામો બતાવો સ્નેહતો
સમજ્યા વીના પીયુ માહરા ન ખોટો બાંધો પ્રેમતો. ૬
તાંબુલ કેરો રંગતો. ભઠ્ઠી ધ્રુવે બાંધે નહી.
તેમ મારી તારી પ્રીતડી, મસ્તાં સુધી છુટશે નહી. ૭
બે ઇમાન થાશે નહી. કહું છું જરી તે ધ્યાન કર
સાચો પ્રેમ જો ન મળ્યો. થુંકીશ તારા નામ પર

આ શમશ્યા પૂરી થયા પછી સાસુ પાછી (પોષણ.) પુંખવા આવે છે તેના ભાવાર્થ.

સાસુ-જમાઈ પ્રત્યે. દોહરા.

સમજો જમાઈ સુલક્ષણા. ઘેર દુઝણું છે કેટલા.
કેટલા છે હળ ખેતીવાડી, રેંટીયા છે કેટલા. ૮
છે કેટલા વલોણા ઘરે, સત્ય વાતડીજ જણાવશે.
વસ્તુ કીધી તે છે કે નહી. તેનો ખુલાસો આપશે. ૧૦
જમાઈ-ખોટો દીલાસો ત્યાં કણી. ગરજવાન જમાઈ આપતો
સરવે વસ્તુ મોજુદ છે એમ. ડોકુ. ત્યાં ધૂણાવતો. ૧૧
આ વાર્તાની વાતમાં વિશ્વાસ ધાતી થયો જમાઈ,
ચાર વસ્તુમાં આજ એક, પણ કોઈ ઠેકાણે છે નહી. ૧૨
તેથીજ સંસાર દુખીયો, ઉઘમ નાશી જાય છે.

ઉઘમ વગરના માનવી, પશુ જેવાજ ગણાય છે. ૧૩
સંસારની નૌકા મહી, તાર સુતર બાંધતા.

વરકન્યા ત્યાં માંહરે, સંસાર સાથી સાંધતા. ૧૪

ત્યાં એક બાળીકા જુઓ, લુણ ત્યાં ઉતારતી.

આધી વ્યાધિ દૂરે જળે,એ લાવના દીલ લાવતી. ૧૫

ત્યાંથી ગ્રાહ્યા ચોરીમહી, સંસાર જીવન સાંધવા.

પ્રમી યુગલ જેડું ખરે, સંસારની મોજ માણવા. ૧૬

ચાર મંગળ ત્યાં કરે. મંગળ મય જીવન હજે,

માન માયા લોભ ક્રોધ. ને જીગરથી ત્યાગજે. ૧૭

દાન શીયળ તપ લાવના. વિચાર દીલ વીક સાવજે.

માતા પિતા શ્વસુરની ઈજત શુભ વધારજે, ૧૮

ત્યાં કણી કન્યાની માડી. કંસાર પીરસવા આવતી,

દીલ અંતરે શુભ લાવના કેવી રહ્યમાં સ્થાપતી. ૧૯

ધૃતની વા'ડી લઈ. સાકર સાથે લાવતી.

ધીની રેલ છેલમાં શુદ્ધ પ્રેમ એવો માગતી, ૨૦

એકી બેકી પ્રેમથી. રમતાં જુઓને વર વધૂ.

શું લાવના તેની કહી. તે સમજવું છે દોહડું. ૨૧

એકી આવે જે પુરૂષને. કહે તો સ્ત્રીને સુણને સહી.

એક પતીને છોડીને,બીજાના પ્રેમમાં પડશે નહી, ૨૨

બેકી જે આવી નારને પીયુ વાત તો જૂલશે નહીં.

બીજી તણી સોખતમાં તમ જીંદગી ખોશે નહી. ૨૩

એકી તણા એકાંતમાં પ્રભુ પ્રેમને જોશે જરી,

બેકી તણી,સોખત જે કરી,તો વાત બગડશે ખરી, ૨૪

આ લગ્નની શમસ્યા જુઓ. મુજ છુદ્ધીથી પૂરી રઈ.

કહે છે લોગીલાલસત્યથી આજ લગ્ન વિધી છે.નહી. ૨૫

૨૧

મેઘરાજને અરજ.

સોરઠા.

બળ બળતો અંઝાર.
 તો એ જીવન હાર.
 નીજ તનુજની બહાર.
 લગાડે છે કેમ વાર.
 ચોમાસાના કાલ તે,
 સંગે રહી રસ બોળ.
 ઉભો રહ્યો અબોલ.
 તરફડે છે ઢોર.

નેઠ ઉનાળો ઉતર્યો,
 હજી ન આવ્યો મેહુલા. ૧
 બહાલા જણવીણ કોણ કરે
 હજી ન આવ્યો મેહુલા. ૨
 દીધા તે સાંભરે,
 બનીયે આવો મેહુલા. ૩
 અધીરાઈ અમ તાગતો
 છોડ સૂકાયાં મેહુલા. ૪

૨

આવ્ય આવ્ય વરસાદ,
 બેસી ગયો અમ સાદ,
 જોઈ જોઈ તુજ વાટ,
 વિધ વીધ વધે ઉચાટ,
 મેરામણ મેમાન,
 તુજ પગલે રસ દહાણ,
 દાના દીલ દરીયાવ,
 પ્રાણદાન ના દહાવ,
 દીન તણો આ સાદ,
 ક્યાં કરીએ કરીયાદ

ઘેબરીયા પ્રસાદ દે
 તને પોકારી મેહુલા ૫
 આ અમ ડોક રહી ગઈ
 કાળજી ફટકે મેહુલા ૬
 વરસ દહાડે તું આવતો
 અમે મહાલીએ મેહુલા ૭
 જગત પીડ નીવારજો
 લેતાં શીખીએ મેહુલા ૮
 કાન ધરીને સાંભળો
 વહેલા આવો મેહુલા ૯

૩

મેહુ મેહુ જપતાં માળ. સુકાયાં સુખના અમી
જતો રહે તત્કાલ દેખા દઈને મેહુલા ૧૦
આતો આડો આંક. તુજ અખોલા આજના
વહાલા કેરો વાંક વીસારી દઈએ મેહુલા ૧૧
ક્રીને રૂડો નાદ આવ્ય હસી બોલાવ્યને
સ્વજન કેરો સાદ ઉર ઉભરાવે મેહુલા ૧૨

૪

તુંમ! ઉંડી આશ તુમાં અમ વિશ્વાસ છે
શુકાવ્યં હેઠો શ્વાસ આંગણુ આવી મેહુલા ૧૩
કાળે કાળ દુકાળ અનાથ જીવ ઉભા બળે
આગળ નીચે વાત આવ્ય ભુલાવવા મેહુલા ૧૪
વાદળ પવનની છાંય એથુ અમને આપતી
બળ્યા બળ્યાની બાંછ, પકડો આવી મેહુલા ૧૫

૫

દીલભર દીલ દરીયાવ, સંભારીને સંચરે
ન આણીએ અભાવ, અધીરજનપર મેહુલા ૧૬
મોતીડાના મેહુ, વણુમાગે વરસાવતો
છે તુ તેનો તે, ટળવળાવતો મેહુલા ૧૭
મળે ન તરણું ઘાસ, ગાયો તો ટગમગ જીએ
જીએ બીજાં ઢોર, હવે પધારે મેહુલા ૧૮
મોંઘા ન થાઈએ વીર. આવી લીલા લહેર કરો
ભોગીની દીલ દાદ. હૈયે લેસો મેદુલા ૧૯

૨૨

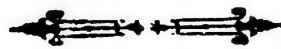
પીતાતણુ પોતે હણે

ગજલ

હુનીયા મહી છેના છુરી, જે કાચને કાપી શકે
 જુઓ કણી હીરાતણી, પોતા તણુ પોતે હણે ૧
 નહી અન્ય ધાતુ કાષ્ટકે, પાષાણુ કાપે લોહને
 જુઓ છીણી લોખંડનો, પોતાતણુ ઘોતે હણે ૨
 વીષ જે ચડયું વછનાગનુ, સોમળતણુ ના ઉતરે
 ગુણ છે દવા ઝેરી મહી, પોતાના તણુ પોતે હણે. ૩
 ગમી તણુ જે દર્દ તે, ઉપચાર શીતલથી વધે;
 ઉદ્વેગ ઉપચારો જુઓ, પોતા તણુ પોતે હણે. ૪
 ચીરી જનેતા પેટ વીંછુ, બાળ લેતા જન્મ ને;
 પાળ્યા તણો બદલો દીયે, પોતા તણુ પોતે હણે. ૫
 મીત્ર મીત્ર મુખ બોલતા, બતાવે ઉપરનો ડાળ;
 લાગ આવે શું ન કરે, પોતાતણુ પોતે હણે. ૬

૨૩

ભોગીલાલ.



ધન વિણુ નીજ બન્ધુ

રાગ. માલીની વૃત.

ધન વીણુ નિજ બન્ધુ, તેહને દુર છડે,
 ધણુ વીન ભાઈ, ભાતૃ સેવા નમડે;

નીર જળ સર જેવો, દેહ નીરજીવ જેવો.
 નીર્ધન તૃષ્ણ જેવો, લોકમાં તે ગણેવો;
 શરવર જીમ સોડે, નીર પુર ભેરાયો.
 ધન કરી નર સોડે, તેમની ત્ય ઉપાયો;
 ધન કરીય સુંહતો, માધ જે જાણુ હું તો.
 ધન વીણુ પગ સુઝી, તેહ દીઠો મશંતો;

૨૪

આનંદ જીવન લહાણુ

(રાગ: શાને કરે અલીમાન)

આનંદ	જીવન	લહાણુ,	
કરે	નર	જન્મીને	કલ્યાણુ
શીખે	જે	પ્રેમે	વીદ્યા
કરે	નર	જન્મીને	કલ્યાણુ
પૃથ્વી	રાજની	ધન્ય	જનેતા,
સામંત	આમુક	જેવા	સોહંતા.
વિશ્વે	દીપાંચુ	નામ	
કરે	નર	જન્મીને	કલ્યાણુ.
જનતા	કુળ	જેણે	દીપાવી
કુળ	ધનજત	જેણે	સોભાવી
તે	વીર	જીવ્યો	જાણુ
કરે	નર	જન્મીને	કલ્યાણુ,

૩

શુભ	વિચારો	રહ્યમાં	ભરજો	
દીન	જનોનું	ભલું	કરજો.	
તણ	સૌ		અભીમાન	
કરે	નર	જનમીને	કહ્યાણ.	૪
પ્રભુ	કૃપાથી	જનમ	મળીયો	
અનેક	સગવડતાથી		ભરીયો.	
એ	તો	પુણ્ય	તાણ	નિધાન
કરે	નર	જનમીને	કહ્યાણ	
અને	કળે	શાંતી	ધરતા	
રણ	સંગ્રામે	આગળ	પડતા	
જેના	અમર		નામ	
કરે	નર	જનમીને	કહ્યાણ	૬
પ્રમયર્થનું	પાલન		કરતા	
અબલાઓની	બહારે		ચડતા	
ધુળવતા	ધરણી		જાણ,	
કરે	નર	જનમીને	કહ્યાણ	૭
નીતિ	નીયમનું	પાલન	કરતા	
દેશ	દાઝ	અંતરમાં	ધરતા.	
એજ	ખરો		ભાગ્યવાન	
કરે	નર	જનમીને	કહ્યાણ,	૮
કહે	(લોગી)	પ્રેમ	કેળવજો	
ભાતભાવ	બધે		ખીલવજો,	
સમજો	હીંદ	તાણા	સંતાન	
કરે	નર	જનમીને	કહ્યાણ	૯

૨૫

જગત તો યે દીનનું મહેમાન

રાગ ઉપરનો

જગત તો યે દીનનું મહેમાન
દઈએ આદરમાન

જગત તો

મન અમારૂં મજબુત કરીએ
લઈએ આનંદ દહાણુ
વિશ્વના અમે પ્રેમી છીએ
વીશ્વ અમારૂં બાણુ

જગત તો ૧

શત્રુ અમ કોઈ છે ન જગમાં
એ અંતર વિશ્વાસ
પ્રેમમય જીવન સદા અમારૂં
એજ અમારો હૈલાસ

જગત તો ૨

એક એકના સમાગમ વીના
ચાલે નહીં સંસાર
લેણુ દેણુ વીના કશું ન બનતું
એ ભાવીનો ચીતાર

જગત તો ૩

જેવા સંયોગે સ્નેહ બંધાએ
એ નીલાવળે સૌ જન
નીતી વહેવારે મશગુલ રહેજો.
સૌચવળે વચન

જગત તો ૪

વચન ગયુ તો સર્વે જાતુ	
જોલે વાણી વિદ્વાન	
વચન (જોળી) જે નર જીવે,	
તે જીવ્યુ ધૂળ સમાન.	જગત તો ૫
નીંદા કુથલી ને કુસંપે	
વાળ્યો સઘજો દાટ	
શાન્તી સંપ જે નવ શીખ્યો	
તે નરને ધિક્કાર	જગત તો ૬
કાળ અપાટો જ્યારે આવે	
ત્યારે લાગશે નહીં જરી વાર	
સુકેત્ય શું શું કીધું જગતમાં	
પુછશે ત્યાં કીરતાર	જગત તો ૭
સંત સમાગમ જરી ન પામ્યો	
લીધું નહીં કંઈ જ્ઞાન	
આળ્યો બાંધી મુઠીએ બાપુ	
મુકી જશે તમામ	જગત તો ૮
માત અને તાત જગતમાં	
કુટુંબ સ્વાર્થા ધાર	
પરણી ત્રીયા સાથે ન આવે	
જઈએ જ્યારે યમદવાર	જગત તો ૯
જગતમાં જન્મી શું શું કીધું	
લાવો તેનું જરી જ્ઞાન	
કહે ભોગીલાલ પ્રેમથી શીખો	
દેતાં પ્રેમના દાન	જગત તો ૧૦

૨૬

એ પુરી પંચાત.

દોહરા

પુત્ર હોય કુલક્ષણો.	વ્યસની ને કમજાત	
પીતાને શું ઠારસે,	એ પૂરી પંચાત	૧
નાર રૂપાળી હોય પણ,	પાડે દુર્ગણ છાપ	
સ્વામીને સું ઠારસે,	એ પૂરી પંચાત.	૨
ગુરૂ વ્યસનીને લોભીયા;	કરે ક્રોધથી વાત	
સમાજને શું તારસે,	એ પૂરી પંચાત	૩
કોટે પથ્થર બાંધીને બુડે	પોતે આપ	
બીજાને શું તારસે,	એ પૂરી પંચાત	૪
લલો મુનીમ પણ શેડની,	કરવા ધારે ધાત	
ધન રળીશું આપશે	એ પૂરી પંચાત	૫
મીત્ર હોય ઘણો મીઠડો,	રાખે મનમાં પાપ	
દુખે મદદ શું આપસે,	એ પુરી પંચાત.	૬
અન્ધુ બાંચ સમાન છે,	પણ પાછળ કાપે વાત	
બળતે દગો એ આપસે,	એ પુરી પંચાત	૭
વાત વીષય સમજે નહી,	કરે લાતથી વાત	
ખાલી માથાફેડ કરે,	એ પૂરી પંચાત	૮

૨૭

જગતમાં એક દારૂ છે

ગજલ

દુનીયાનુ દુષ્ટ કરનારો, જગતમાં એક દારૂ છે
 ખરેખર પાપીની પુંજ, જગતમાં એક દારૂ છે. ૧
 મોટાનું માન મુકાવે, ઇજત કોડીની કરાવે
 કરાવે પાણી પર્ધસાનું, જગતમાં એક દારૂ છે. ૨
 પીવાથી દીલ લથડે છે, ડેકાણે ભાન નવ રહે છે
 ગોથાં કીચડમાં ખાએ છે જગતમાં એક દારૂ છે. ૩
 પીયે હુઈયા પુટયા ખાપુ, પીવાથી કાગળુ બળતું
 પીનારા મે'તને ભાળે, જગતમાં એક દારૂ છે. ૪
 ઉભી હોય બહેન કે બેટી, મુકાવે લાજ તે છેટી
 નીર્લજ બની જાય ત્યાં ભેટી, એવો જલ્લાદ દારૂ છે ૫
 લુંટે તે સતીનું શીયળ, બની જતો ખરેખર ખર
 બગાડે આખરૂ ને જર, એવો શેયતાન દારૂ છે. ૬
 કમાણી હોય ઘણી સારી, પરંતુ તે કરે ઝેરી.
 દેખાડે મોતની ખારી, એવો ચમસજ દારૂ છે. ૭

પીનારા આંખથી અંધા, કરે છે નીચના ધંધા
 અને તે નીચના બંદા, એવો હુદ્દ દારૂ છે. ૮
 કંઈક રાજા અને રાણા કહેવાતા જે ઘણા શાણા.
 દારૂએ ટાળીયા દાણા, એવો ગોઝારો દારૂ છે. ૯
 નીતીનું તેજ હરનારો, શરમને દૂર કરનારો.
 રખડતા થઈ ગયા ચારો, એવો આ નીચ દારૂ છે; ૧૦
 કંઈક જણસો તમે મુકી, દારૂમાં દીધું બધું કુકી.
 રહી નહીં પાસમાં મુકી, એવો ચંડાળ દારૂ છે, ૧૧
 મુકાવતો શરમ ને માજ, ઈજ્જતદાર થઈ ગયા તાજ
 થયા પાયમાલ કંઈક રાજા, એવો હરામી દારૂ છે. ૧૨
 ખયાવો વ્યસનના પઈસા, કરો કંઈ દેશનો ઉદ્ધાર
 ભવિષ્યે થાવાને સુખી, સદા સૌ ત્યાગશો દારૂ ૧૩
 ભોગીલાલ સાચું બોલે છે, પરીસ્થિતી બતાવે છે
 હજી કાંઈ આંખ ખુલે છે, હવે તો છોડવા દારૂ ૧૪



૨૮

તજને તુ તોફાને

રાગ ભેરવી.

રટતુ એક નીરંજન નામ,
 મુરખ મવવા તજનેતું તોફાન ૧
 માત તાત સુત બંધવ બહેની
 માયા તણા ગુલામ રટતુ એક નીરંજન ૨
 હાય હાય કરી રહે હજારો
 કોઈ ન આવે કામ રટતુ એક નીરંજન ૩
 બાગ બંગલા છેવટ છોડી,
 જઈ વસવું શમશાન રટતુ એક નીરંજન ૪
 માતા કહે મુજ બેટડો બહેની કહે મુજ ભાઈ
 નાર કહે મુજ કંથડો, સાથ ન આવે કોઈ રટતુ ૫
 સંત સમાગમ બહુ કયો, પણ શીખ્યો નહી કંઈ જ્ઞાન
 દીન જનોની સેવા કરીને, કરો આત્મ કલ્યાણ રટતુ ૬
 સેવક ભોગીની વીનંતી સુખી ઘરો નીરંજન ધ્યાન
 રટતુ એક નીરંજન ૭

૨૬

નીતી ઉપર.



નીતી નીતી (૨) નીતી, બોલો સાંવરીયા.
 રીતી રીતી રીતી, શીખો સાંવરીયા નીતી ૧
 શરીર શુદ્ધિ ખુબ કરી. મન દૃઢજ રાખો
 પ્રેમ પ્રેમ શું ચીજ જગતમાં અનુભવી ઓળખો નીતી ૨
 નીતી રીતી દોશની હાથે, નહી વેચાતી મળતી.
 સોખત જેવી તેવી અસર કહેવત બધે બોલાતી નીતી ૩
 શુદ્ધ પ્રેમમય જીવન બનાવી નીતી વહેવારે રહેવું
 મનુષ્યનું શું શું કર્તવ્ય જરૂર શીખી લેવું. નીતી ૪
 ચડતીનું છે જગત બાપુ, પડતીનું નથી કોઈ
 ચાલુ ગાડીમાં સૌ કોઈ બેસે, તુટીમાં ન બેસે કોઈ ૫
 નીતી અનુભવ લીધો ન જગમાં ધીક મનુષ્યનું જીવ્યું
 ઘણા વિદ્વાનો શાખ પુરે છે અનુભવથી અનુભવ્યું નીતી ૬
 સંત સમાગમ પ્રેમે કરીને, નીતી ધર્મ દીલ બાણવો.
 કહે ભોગીલાલ પ્રેમ ધરીને પરભવ પાયો ચણવો નીતી ૭

૩૦

શુભ ભાવના ભાવો.

ગઝલ

જગતના પ્રાણી સ સર્વે, જરૂર શુભ ભાવના ભાવો
કટુ ન બોલવું વચન. જરૂર એ પાઠ દીક્ષા લાવો.
વીચારો સુભ કરવામાં, જરૂર લલુ આપનું થાતું.
પોતાના સ્વાર્થને માટે, જરૂર શુભ ભાવના ભાવો ૨
વીચારોની વમળતામાં, શુભાવો છે તમે બાજી.
સ્વભાવ મુકો હવે પાજી, જરૂર શુભ ભાવના ભાવો ૩
પરાઈ પીડ ના માટે, જન્મ છે આપનો બાપુ
એવી રાખી રહ્ય પ્રીતી, જરૂર શુભ ભાવના ભાવો. ૪
મળી બુદ્ધી તને સારી, મટી સ્થિતી જ ભીખારી
મુકીને મેલ મનડાનો, જરૂર શુભ ભાવના ભાવો. ૫
કુસંગા સંગ દેવાણા. કહી કહેવત જરૂર સાચી.
સદા શુભ સોજતે રહીને જરૂર શુભ ભાવના ભાવો. ૬
કરો જીવન સદા સાચું, સેવા કહો દીનની યાચું.
સદા એવું ઇચ્છી દીલે, જરૂર શુભ ભાવના ભાવો.
પુશ્કામત દીક્ષથી ત્યાગો, સદા શુભ પ્રેમને માગો
હવે નીંદ્રાથી જાગીને જરૂર શુભ ભાવના ભાવો. ૮
અંતર લકતી પ્રભુની લઈ સદાચારી શદા બનજો
અંતરઘટ પ્રેમ ભોગીનો સદા શુભ ભાવના ભાવો ૯

૩૧

સમયને માન આપોને

ગઝલ

- સમયની છે ખલીહારો, સમય આધીન નરનારી
 સમયની છે ખરી ખુબી, સમયને માન આપો ને ૧
- સમયમાં શેઠ ભીખારો સમયે રંક રાજ છે.
 સમયે નોખતો ગાજ સમકને માન આપોને ૨
- સમય સાધી સૌ સાધો સમય ત્રીખી સુઠ સીખો
 સમયમાં નીતી ન ચુકો સમયને માન આપોને ૩
- સમયે મળતી લક્ષ્મી સમયે વેચાતી ભુમિ
 સમયમાં (મુંજ) સંભારો સમયને માન આપોને ૪
- સમયે જે હતા રાજ સમયમાં બંગીનાં વેરે
 જુઓ વેચાણુ તે પુરૂષો સમયને માન આપોને ૫
- સમયે શેઠ કહેવાતો સમયે મહેલ માળાઓ
 સમયે મીલ માલીકો સમયને માન આપોને ૬
- સમયમાં ચડતીના શીખરે સમયમાં પડતી ના મોખરે
 સમયમાં સમાજનો નેતા સમયને માન આપોને ૭
- સમયમાં દોસ્ત દુશ્મનો સમયમાં દુશ્મનો સાથી
 સમયમાં હુટારો ભાથી સમયને માન આપોને ૮

સમયમાં શુદ્ધ બુદ્ધી થાય સમયે દુરાચારીજ ગણાય
 સમયે સંયમો લેવાંય સમયને માન આપોને ૯
 સમય શીખ્યા બધુ શીખ્યા સમય બુદ્ધ્યા બધુ બુદ્ધ્યા
 સમયે ભુલતાં સઉ દુદ્ધ્યા સમયને માન આપોને ૧૦
 સમયે હોદ્દો તો મળતો સમયમાં મોટો કહેવાતો
 સમયમાં કાળ ઝપટતો સમયને માન આપોને ૧૧
 જગતના સર્વ બંન્ધુ બહેન સમય સીળી કરો સૌ ચેન
 કહે (ભોળી) સમય ન્યારો સમયને માન આપોને ૧૨

૩૨

ખરી દોસ્તી તે.

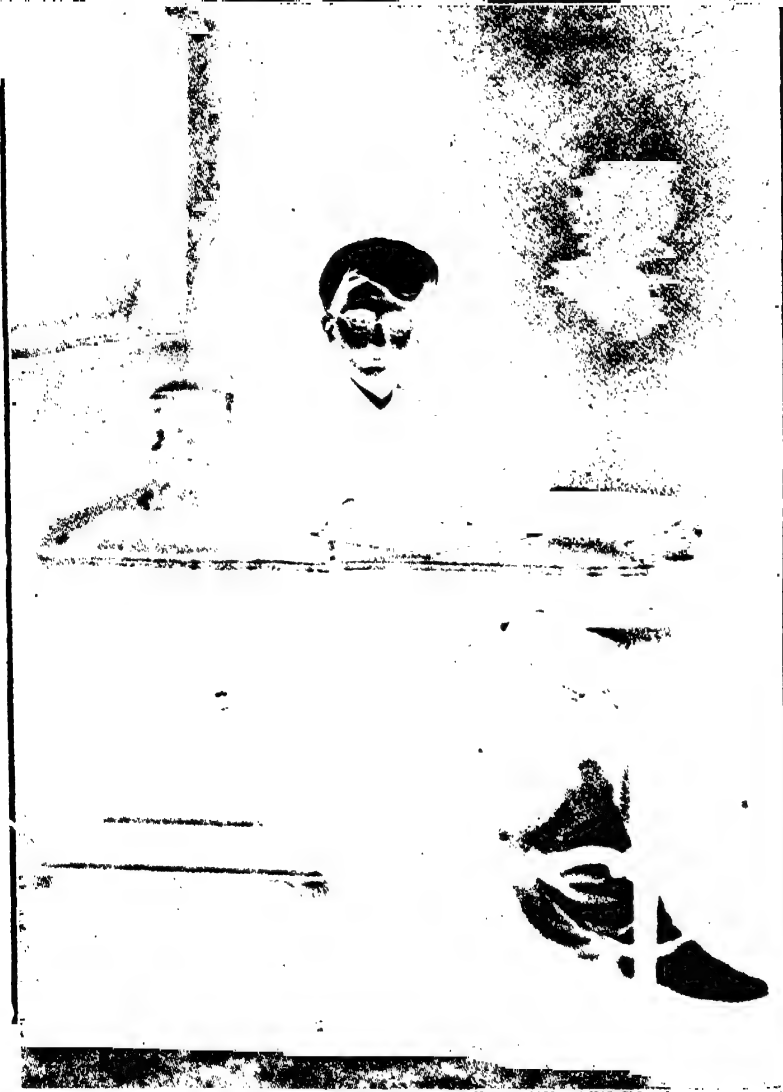
ગઝલ

વીપત્તમાં કામ જે આવે, સદા શુધ્ધ સ્નેહ બતલાવે
 કષ્ટ વખતે મદદ આપે ખરા દોસ્તી તે તેનું નામ
 સદા હુખે સદા હુખી સદા સુખે સદા સુખી
 સ્વાર્થને ઠાકરે લેતા ખરી દોસ્તી તે તેનું નામ
 ફસાયો મિત્ર જે કદી હોય સદાતે સહાય તો દેતો
 જગતને પ્રેમ બતલાવતો ખરી દોસ્તી તે તેનું નામ
 ભલે ન પાસમાં લક્ષ્મી ભલે ન રહેવાતે ઝુપડી.
 છતાં નહીં ક્ષોભ લાવે તે ખરી દોસ્તી તે તેનું નામ

શ્રી મુંબઈ હૃદય મંડળીના

આસીસ્ટન સેક્રટરી.

રા. રા. ભાઈ જયંતીલાલ એન. માન્ડર.



સાચા હૃદયથી ચલાનાર અને મજબૂર પુસ્તકમાં ખરા હૃદયથી મદદ કરનાર તથા હૃદયના કામમાં અનની મદદ આપી મને આગળ વધારનાર સાચા સત્તાલકાર મીત્રનો લેખક લેખનના રૂપી છે.

બલે હોય મોટો કે નાનો બલે હોયે દુરાચારી
 બનાવે તે સદાચારી ખરી દોસ્તી તે તેનું નામ
 સદા રહે નિતી મંદીરે સદા રહે ધર્મ આચારે
 બુડાવે ન કદી મીત્ર ખરી દોસ્તી તે તેનું નામ
 નસીબે ધન થયુ ન્યાડ ન કોઈ સગુ થાતુ.
 છતાં ન ત્યાગ તો મીત્ર ખરી દોસ્તી તે તેનું નામ
 જગતનુ રાજ્ય બલે જાણે છતાં વિસામો ન ટળજો.
 તુટો ન ખાંડુય મીત્રની ખરી દોસ્તી તે આનું નામ
 પદમણી સમ પત્ની મીત્રની સ્વરૂપે હોય સુંદર જો
 તાં તે બહેન મીત્રની ખરી દોસ્તી તે આનું નામ
 વીકારે વશ તે કરતો સદા પ્રમથર્થમાં રહેતો
 આણુમોલો પ્રેમ પાઠવતો ખરી દોસ્તી તે આનું નામ
 રાખે નહી સ્વાર્થની આશા નીરાશામાં ધરે આશા.
 બન્ધુત્વ પ્રેમ જાળવતો ખરી દોસ્તી તે આનું નામ
 કહે ભોગી મળો મીત્ર સદા જે સ્વાર્થને તજતા
 કસોટીમાં નહી ડગતા ખરી દોસ્તા તે તેનું નામ



૩૩

દુનીયા તણા.

દુનીયા તણા વહેવારમાં રહેવું ઘણું મુશકેલ છે
 વીતે ઘણું વહેવારમાં નહીં જેવા તેવા ખેલ છે.
 આંશ પારકી રાણી ને જીવવું જગત ધીકાર છે.
 આપ પગપર ઝુઝવું તે મર્દનો વહેવાર છે.



૩૪

પુશાલી લગ્નની આજે

ગઝલ

સદા સુખમાં વસો પ્રેમે, સદા શુભ પ્રેમમાં રમજો
 નવીન સંસારની જ્યોતી પુશાલી લગ્નની આજે ૧
 નીતી મય જીંદગી કરજો, પ્રભુ પર પ્રેમ તો ધરજો
 દુવા અમ દીલમાં લેજો, પુશાલી લગ્નની આજે ૨
 યશસ્વી જગતમાં બનજો દીનોનું તો ભલું કરજો.
 અભીમાન કોમનો કરજો પુશાલી લગ્નની આજે ૩
 સાકર પય સમ પ્રેમ આચરજો નવીન વાટીકા વીચારજો
 સદા પ્રેમ જ્યોતી ઉજવલજો પુશાલી લગ્નની આજે ૪

સદા મન નેકમાં રાખી પ્રભુ રાખે સદા સુખી
 રહો સુખી યુગલ જોડુ ખુશાલી લગ્નની આજે ૫
 મુખારક લગ્નની ધંધલે સદા દીલથી ભલુ ચાહી
 રહ્યની સુભ કુવા એ ખુશાલી લગ્નની આજે ૬
 લોગીલાલ પ્રેમથી બોલે, નીલાવજે ઢોલ લગ્નના
 હોજે સુખી સદા સંસાર ખુશાલી લગ્નની આજે ૭

૩૫

આ કોણે બનાવ્યો ચરખો

રાગ ભજન.

કોઈ ઘડનારાને લાવો, કોઈ કારોગર બતલાવો
 આ કોણે બનાવ્યો ચરખો, ચરખો ચરખો કોઈ ૧
 આમ જુવો કે તેમ જુવો પણ જ્યાં જુઓ ત્યાં સરખો
 પંચ પીંડનું બન્યું પુતળું અંતરથી નીરખો કોઈ ૨
 માન માયા લોભ ક્રોધને અંતરથી પટકો
 દાન શીયળ તપ ભાવના કેરો રાખો જરી ચટકો કોઈ ૩
 અભીમાન અંતરમાં ભરી ન કરો, જુવાની લટકો
 ચાર દિવસની ચાંદનીયુ છે કુટી જશે મટકો કોઈ ૪
 દેશ ઉદ્ધારક એ છે સાચો ધ્યાન ધરો મનકો
 નાના મોટા પ્રેમથી સા ફેરવો ચરખો કોઈ ૫
 દેશ ગરીબાઈ એ મીટાવે, જો ફેરવે ચરખો
 શહે લોગીલાલ સુણો સજ્જન, હું ચાકર પ્રભુ ઘરકોં કોઈ ૬

૩૬

શાશનના શણુગાર

રાગ મંગળમય માહવીર

શાશનના શણુગાર માહવીર મોરા શાશનના શણુગાર (૨)
જેનીજ અપરાધીનો ઉદ્ધાર કરતા, અનેક કળે શાંતી ધરતા
કરતા લોકોન્તર ઉપકાર, માહવીર મોરા શાશનના શણુગાર(૧)
ચંદકોષી જ્યારે ચરણે ડસીયે, તો એ ક્રોધ અંતર
નવ વસીયો

પણ આખર કયો ઉદ્ધાર માહવીર મોરા શાશનના શ૦(૨)
ચંદન બાળા શ્રાવિકા સાચી, અડદ બાકુળા પ્રભુને અર્પી
વરતાંતોં જય જયકાર માહવીર મોરા શાશનના શ૦(૩)
નર હત્યારો અર્જુન માલી, જેના કર્મે દીધા પ્રજાળી
ઉતાર્યો ભવપાર માહવીર મોરા શાશનના શ૦ (૪)
શાશન સેવા અધિકજ કીધી રાત દીવસ નવ નીંદને દીધી
આપ નોંધારાના આધાર માહવીર મોરા શાશનના શ૦(૫)
સેવક વંદણ ચરણમાં ધરશે ભવોભવના પાતીક હણશે
છો ભોગીના રદ્ય શીરધાર માહવીર મોરા શાશનના શ૦(૬)

૩૭

સુરીશ્વર ધર્મતણા અવતાર

રાગ (કયાંથી આ સંભળાય મધુર સ્વર)

સુરીશ્વર ધર્મતણા અવતાર શ્રી હિર વિજય સુખકાર સુરીશ્વર
શુદ્ધ ચારીત્ર ધ્યાનજ ધરતા અનેક જીવોને ખુઝવતા.

હતા જ્ઞાન તણા ભંડાર સુરીશ્વર ધર્મતણા અવતાર ૧
અનેક દેશમાં વીચરીને ઉપસર્ગો બહુ સહન કરીને
કીધો નીજ ધર્મ પ્રચાર સુરીશ્વર ધર્મતણા અવતણા ૨
દીલ્લી પતી શાહ અકબર પાસે આવ્યા સુરીશ્વર

અતિ ઉલ્લાસે ૩

શીષ્ય મંડળ પરીવાર સુરીશ્વર ધર્મતણા અવતાર
અહિંસાત્મક ધર્મ બતાવી શાહના દીલમાં દીધુ ઠસાવી
પળાવી જીવદયા સુખકાર સુરીશ્વર ધર્મતણા અવતાર ૪
ગૌવધ પણ બંધ કરાવી શાશન કેરો દેવજ ફરકાવી
કીધો મૂળા પ્રાણીનો ઉદ્ધાર સુરીશ્વર ધર્મતણા અવતાર ૫
યાત્રા તણી દીલ ચીંતા લાવી, શાહનુ દીલ જ્ઞાને પીગલાવી;
કરાવ્યા પંચપટા નીરધાર, સુરીશ્વર ધર્મતણા અવતાર. ૬
તીર્થ રરતા ખુલા કરીને, ખુદ ધર્મ ખીરદ ધરીને;
કીધો ધર્મતણા પ્રકાશ: સુરીશ્વર ધર્મતણા અવતાર. ૭

દીક્ષી પતી શાહ વશજ કીધો, અનેક જ્ઞાને ખાંધી લીધો;
 શીખ્ય મન્યો તે વાર, સુરીશ્વર ધર્મતણા અવતાર ૮
 શાશન સેવા ખૂબ બળવી, જ્ઞાન ધ્યાનમાં કાયા વેસરાવી.
 ધરતા નીરંજન ધ્યાન, સુરીશ્વર ધર્મતણા અવતાર. ૯
 અનેક વિદ્યાના પુરા જ્ઞાની, દીન જનોના ખુદ મિશ્રામી;
 તુજ ચરણે હો નમસ્કાર. સુરીશ્વર ધર્મતણા અવતાર. ૧૦
 સુરીશ્વર આગ ચરણમાં માહરૂ, શરણ માગુ સદા હું તાહરૂ;
 કહે (લોગી) ઉતારો ભવપાર, સુરીશ્વર ધર્મતણા અવતાર. ૧૧

૩૮

આર્યધર્મ ઉત્તમ કુળ.

રાગ (શ્રી સ્થુલીભદ્ર મુની ગુણમાં શીરદાર)

આર્યધર્મ ઉત્તમ કુળ, પામ્યા પુણ્યથી.

શરીર નીરોગી ધન કુટુંબ પરી વારજે;

ને પરભવની પુનાઈ આભવ લોગવો,

વૃધી થતાં ખુટે નહી તલભારજે.

આર્ય ધર્મ ઉત્તમ કુળ. ૧

તે પુનાઈનો પાયો છે ક્યા ધર્મનો,

કુળી જીવોની કરો તમે દરકારજે;

અભયદાન સમાન અવરકો પુણ્ય નથી,
ઘાતકી હાથે રે સાય જીવ અપારજો.

આર્યધર્મ ઉત્તમ કુળ. ૨

જરથોસ્તી નામાને ઉકેલી જુઓ
મહાભારત બાઈબલને કુરાનજો;
સર્વ ધર્મ શાસ્ત્રમાં દયા મુળ ધર્મનું,
જેનોને તો દયા ધર્મ સીદ્ધાન્તજો.

આર્યધર્મ ઉત્તમ કુળ. ૩

સહસ્રપતી લખપતી કોટાધિપતી,
ઘણા વાવરો છે પરમાર્થમાં હામજો;
અભયદાન છે શ્રેષ્ઠ સર્વ પરમાર્થમાં,
વધ થાતાં જીવ ઉગારો ધરી હામને.

આર્યધર્મ ઉત્તમ કુળ. ૪

હુનીયાનું પોષણ કરનારા કૌણ છે,
ગાય બળદને લેંસ જીવન આધારજો:
તે હજારોની સંખ્યામાં અરેરે કપાય છે,
દયાળુ દીલ નારડી રહ્યા છે ચોધારજો.

આર્યધર્મ ઉત્તમ કુળ. ૫

જીવદયા મંડળના સહાયક સહુ થજો,
નીજ નાણાનો કરવા સદ્ ઉપયોગ જો;

મુજ વીનતીને સ્થાન રદ્યમાં આપજો,
વધસ્થાને અટકાવો દેવા જોગજો.

આર્યધર્મ ઉત્તમ કુળ. ૬

૩૯

જરી કંઈ દાન દેતો જા.

ગજલ.

પ્રભુએ જો તને આપ્યું, જરી કંઈ દાન દેતો જા;
ખરી છે દીનની સેવા, જરી કંઈ ધ્યાન લે તો જા. ૧
ખનાવ્યા મહેલને માળા, દેખીતા ખુબ રૂપાળા;
ગરીબની ઝુંપડી ઉપર, જરી કંઈ ધ્યાન દેતો જા. ૨
ખાઓ છો માલ મીસ્ટાનો, વળી સારાંજ પકવાનો;
ભૂખ્યાની ભુખની પીડો, જરી દીલ તુંજ ધરતો જા. ૩
ઘણાંજન દેશમાં દુખી, ઘણાંજન કોમમાં દુખી;
હોય જો દીલ દરીયાવતો, જરી ગુપ્તદાન દેતો જા. ૪
ફરો છો ગાડી ઘોડામાં, વળી સુંદર મોટરમાં;
પરંતુ જે પગે ચાલે, તેનો તું થાક જોતો જા. ૫
પહેરો છો મુદ્ય વાળાને, વળી વસ્ત્રો બહુ ઝીણા;
ઘણા જન નગ્ન કાયામાં, જરી શરમ ધરતો જા. ૬

તમારા દેશની લક્ષ્મી, તથાજ નતી પરદેશે;
 થયો હા. દેશ ભીખારી, સાદાઇ કંઈ સજતો ના. ૭
 આવ્યો તુ ખાંધી મૂઠીએ, જવાનુ હાથ ખાલી છે;
 ધરમનું ખાંધવા ભાતુ, સુકૃત્ય કંઈજ કરતો ના. ૮
 ગરીબોના ગળા કાપી, અનંતી મેળવી લક્ષ્મી;
 નહીએ સાથમાં આવે, દયાથી દાન દેતો ના. ૯
 અભીમાન ત્યાગીને ખાપુ, પ્રભુની પાસ માગી લો;
 સદા ઈચ્છુ જગત સેવા, ભાવના એજ ભરતો ના. ૧૦
 ભોગીલાલ સાચુ ખોલે છે, આડંબર ખોટો મુકીદો;
 ખરી છે દુખીની સેવા, તમારો પ્રાણ અર્પી દો. ૧૧

દોહરો.

સેવા સમુ ન ધન જગમાં, સેવા ધર્મનું મુલ છે;
 સેવા વગરનું જીવવું, તે આ જગતમાં ધુળ છે;

૪૦

કર્મ કરે વો કેઈ નવ કરશે

રાગ લાવણી

કર્મ કરે વો કેઈ નવ કરશે બીના કરમ નહી હોનેગા (એ. રાહ)
 કર્મકુ શર્મ હેં ન જરીએ કર્મ કરે વોહ હોવેગા. કર્મ ૧
 પાંચ પાંડવા દેખો દ્રોપદી દેખો દાખલા શાસ્ત્રોકા
 ખાર ખરસ વનવન મે ભીટકે દેખો દાખલા કર્મોકા કર્મ ૨

રાજા નળ ઓર દેખો દયમંતી દેખો દાખલા ધર્મેકા
 બાહુક બનકે રાજા ભમીયા દેખો દાખલા કર્મેકા કર્મ ૩
 રાજા હરીશ્ચંદ્ર ઓર તારામતિ રોહિત પુત્ર તુમ પીછાણો
 કર્મ કે લીયે રાજા હરીશ્ચંદ્ર ભંગી કે ઘર વેચાણો કર્મ ૪
 લંકાગઢ કે રાજા રાવણ દેખો સતી મંદોદરી રાણી
 કરમકે લીયે રાજા રાવણ પળમે હુવા ધુળધાણી કર્મ ૫
 રામ લક્ષ્મણ દોનું બંધવ દેખો દેખો સતી સીતા નારી
 ચૌદ વરસ વનવન મેં ભીટકે કરમકી ઘટના હે ન્યારી
 કર્મ ૬

કર્મે શેઠ શાહુકાર કહેલાવે કર્મ દુકડા મંગવાવે
 કર્મે મહેલ મંદીર બનાવે કર્મે રહેવરાવે વનમાં રહેવરાવે કર્મ ૭
 હયું જાણકે ધર્મ કરો કુછ કરો સુકૃત્ય ભાઈ તુમજગમે
 કહે ભોગીલાલ સુણો મોરે સજ્જન ધ્યાન ધરો પ્રભુકા
 દીલમે કર્મ ૮

૪૧

પ્રભુ તે તમોને નથી પૂછવાનો

રાગ ભુજંગી

તમે કેટલા બંગલાઓ બનાવ્યા.
 તમે કેટલા દામ ગાંઠે બચાવ્યા.
 ચલાવી તમે કેટલી ત્યાં દુકાનો,
 પ્રભુ તે તમોને નથી પૂછવાનો.

તમે કેટલી રોજ ચીરઠ કુંકી.
તમે કેટલી વાપરી ચાહ્ય ભૂકી.
તમે કેટલા ચાવતા રોજ પાનો,
પ્રભુ તે તમોને નથી પૂછવાનો. ૨

તમે કેટલી ભાઈ ભાષા બણ્યા છો
બી. એ. એલ, એ. એમ. બી. શું થયા છો
થયા છો જેપી ચાંદ. સી. આઈ. ઈનો
પ્રભુ તે તમો ને નથી પૂછવાનો ૩

કઈ જાતના પહેરતા ખુટ જોડા.
બરે રાખતા કેટલા ગાડી ઘોડા.
હતા કેટલાં ઢોર ને ગાડી વાનો.
પ્રભુ તે તમોને નથી પૂછવાનો ૪

કઈ જાતના ખાળતા ઘેર લેમ્પો,
કઈ જાતની વાપરી પ્રિસકેપો.
બીજે ટ્રેસ કેવો હતો પહેરવાનો,
પ્રભુ તે તમોને નથી પૂછવાનો. ૫

તમે નાટકો કેટલા ખેલ જોયા,
તમે સદામાં કેટલા દામ ખોયા.
લીધો લહાવ શું સદામાં જીતવાનો,
પ્રભુ તે તમોને નથી પૂછવાનો. ૬

મુલાકાત લીધી તમે હોટલોની,
ઘણી ગરદનો ભાગી છે બોટલોની.
લવેન્ડ અને સેન્ટની શીશીઓનો,
પ્રભુ તે તમોને નથી પૂછવાનો. ૭

ઉન્હાળે હવા સાફ કયા ઠામ જાતા,
 તમે રેલ્લે માં કયો વર્ગ લેતા.
 કરી કેટલી મીજબાની જીવાનો,
 પ્રભુ તે તમોને નથી પૂછવાનો. ૮
 ગરીબો તણુ શુ તમે હુખ લીધું,
 ગરીબો તણુ શુ તમે હીત કીધું.
 દઇ અન્ન પોસ્યા ભૂખ્યા ઈનસાનો,
 પ્રભુ તે તમોને નથી પૂછવાનો. ૯

દોહરો.

પ્રેમે પ્રભુ શુ પૂછશે તે વાંચીને ભલસો નહી,
 ખાલી મોજ સોખમાં પડી દેવા દાનને ચુકશે નહી.

લી. ભોગીલાલ.

૪૨

જગતમાં શું ચડવું સરકાર

સમજાવે શાશ્વતો. નરનાર. જગતમાં શું ચડવું સરકાર
 નથી તેમાં સાર જરી લગાર, જગતમાં શુ ચડવું સરકાર.
 વાદી વડીલની પાસે જાએ, સલાહ લેવા સુખકાર
 કેસની વાત તો પછી જાણે, પહેલા માગે કલદાર.

જગતમાં. ૧

ઘણા વખતની બેઠક હોએ. શરમ મળે ન લગાર,
પૈસા આપણા વકીલ લીયે, અને જુઓ સાહુકાર.
જગતમાં. ૨

પૈસા ખરચી ટાંપા ખાવા. તે આજ કેબલણી પ્રતાપ
ખાઈ પૈસા વકીલ ઘેરે બેસે. ઘણા ખાઈએ દીનરાત.
જગતમાં. ૩

વાદી પ્રતિ વાદી લેગા મળતાં, કેસ કોર્ટમાં જાય,
સચી વાત ભલે હોય વાદીની. છતાં કેસ માયો જાય.
જગતમાં. ૪

કારકુન માગે બેલીફ માગે, જાણે ક્યો ઉપકાર,
છેવટ વકીલના નોકર માગે. માગે સૌ કલહાર.
જગતમાં. ૫

શાક્ષી લેવા લથ્થુ ભરવા. રખડીએ દીનરાત,
છતાં ન શાક્ષી આવે ત્યાં તો, પડે વકીલની લાત.
જગતમાં. ૬

સમની સાંજ અને મોચીનું વહાણું. મુઠતો એવી જાય.
કોર્ટ દવારે ઘણા ખાઈ. ટાંટીયા ટુટી જાય.
જગતમાં. ૭

કરમ સંજોગે કેસ જીતેતો, વકીલ ઘણો કુલાય.
વાદીને કહે કેવો જીતાયો. ઇનામ લેવા લલચાય.
જગતમાં. ૮

હુકમ નામુ થયું વાદીનું, પ્રતીવાદી નાદાર થાય,
કરી મહેનત બધી ધુળધાણી. એજ આજનો ન્યાય.
જગતમાં. ૯

વર મરો કન્યાજ મરો. પણ વકીલ હયા નવ ખાય,
હુંસા તુંસી કરવામાં તો, કોરટ ખીસા ભરાય.
જગતમાં. ૧૦

ધનવાનો તો કેસજ જીતે. ગરીબ માર્યો જાય.
અનુભવથી હું સાચું કહું; દામ દીયે કામ થાય.
જગતમાં. ૧૧

ઘર તીજેરી સાફ કરીને. કેસને જીતવા જાય.
કંઈક કુટુંબો દેખુ નજરે, વણી માગતા થાય,
જગતમાં. ૧૨

દાહ્યા લોકો ઘર મેળે તો, કરો નીજ પંચાત.
કહે ભોગીલાલ સજ્જન માહુરા. જશે ન કોઈ દરખાર.
જગતમાં. ૧૩

૪૩

પ્રેમ વાખ્યા.

દોહા.

પ્રેમ પ્રેમ દુનીયા કરે, પણ પ્રેમ શુ સ્વરૂપ છે,
સમજે તો પ્રેમ સાર છે. નહીતો ઉડો કુપ છે. ૧
સોમગ ઘણો છે ઉજળો, રૂપે રૂડો દેખાય છે,
ખાવા ને જઈએ પ્રેમથી. તો તરત જીવડો જાય છે. ૨
દેશમ તણી જ્યાં ગાંઠ પડતી તેલની જ્યાં ધાર છે.

તુટે નહી છુંટે નહી, એ પ્રેમનો વહેવાર છે, ૩
 પ્રેમ પ્રેમીને શુદ્ધ મલે. ત્યાંજ પ્રભુનો વાસ છે.
 શુદ્ધ પ્રેમ જો નવ મળે, તો એ પ્રેમને ધીક્કાર છે, ૪
 મ ગાંધી હાટમાં. કે હાટ દોરીડે નવ મળે.
 પ્રેમની અટવી વટવવી, તે અનુભવથી જોવાય ખરે, ૫
 પ્રેમ શૂરા સીંહનો. કાયરનું નહી કામ છે.
 પ્રેમી સ્વર્ગે સીધાવીયા, જેના અમર નામ છે, ૬
 પ્રેમે પ્રભુ પદ પામવા. જ્યાં જીંદગી આરામ છે.
 શાંતી તણા સાગરમાં, ઝીલવવા તણુ એ. ધામ છે, ૭
 ભોગીલાલ.

૪૪

નીતીને ન્યાયથી ચાલો.

ગજલ.

તમારા લાભને ખાતર, નીતીને ન્યાયથી ચાલો,
 પ્રભુની બીક રાખીને. નીતીને ન્યાયથી ચાલો, ૧
 કરી લેગી ઘણી પુંજ. કર્યા નહી ઇશને રાજ,
 રક્ષા છેવટે પાજ, નીતીને ન્યાયથી ચાલો. ૨
 ગરીબોના ગળાં કાપી, તમારી સાહુબી સ્થાપી.
 એવા જોયા ઘણા પાપી, નીતીને ન્યાયથી ચાલો. ૩
 જીવમનો ફેરડો લીધો, દગો જે હાથથી કીધો,
 રસ્તો ન ઝાલીયો સીધો, નીતીને ન્યાયથી ચાલો. ૪

બુઝો રાજવી રાણા, કહેવાતાંને ઘણા શાણા,
 અનીતીમાં થયા કાણા, નીતીને ન્યાયથી ચાલો, ૫
 તમારી સાદ્યબી સકલ. ગરીબોનાજ લીધે છે,
 હવે તો રહેમ શીખીને નીતીને ન્યાયથી ચાલો. ૬
 હુશમી માલ ખાવામાં કરો નહિ ઝાઝી બદમાશી,
 ઘશેજ તેની નાલાશી, નીતી ને ન્યાયથી ચાલો. ૭
 નીતીમય જીંદગી કરવા, કરો પ્રભુ તણી પરવા,
 સદા ચાહો રદ્ય ધરવા, નીતી ને ન્યાયથી ચાલો. ૮
 અનીતિ માર્ગ મૂકી દો, નીતી સરીતામાં ઝીલી લો,
 કહે લોગી (એ) શીખી લો, નીતી ને ન્યાયથી ચાલો. ૯

૪૫

બાવન પતાંની બાજી.

દાહરો.

સમજો જગતના બન્ધુઓ કહો, ગંજીકો કેમ ખેલશે
 શુ ગુણ ગંજીકામાં શોભે, તે અંતરે અવલોકશે
 ભૂલચૂકની માપીજ યાયુઃ, ગંજીકો સૌ શીખશે
 ઊધી રમત ત્યાગી જગતમાં, શુભ દાવને ખેલશે

ગઝલ:

જગતના બન્ધુઓ મહારા સમજો ગુણ પાનાના
 જણાવું બુદ્ધિ અનુસારે કહું છું ગુણ ગંજીકાના ૧

(દુરી) નું પાન પહેલું છે તમારા પુણ્ય પાપો એ
 કીધું શું પુન્ય દુનીયામાં કહું છું ગુણ ગંભીરના ૨
 (તીરી) ના ત્રણ ટેખલની તમે સોખત ન કરશો
 નીંદા, ઈર્ષા, કુસંપોની (તીરી) એ દુર તો કરશો ૩
 (ચોગા) ની ચાર ગતીઓ અનુભવથી શીખી લેવી
 માયા મદ લોભને કોધે નહી જાંઘગી જરી ખોવી ૪
 શીયળ દાન તપ ભાવોમાં જરૂર (ચોકા) ને ઉજવવો
 (પંચો) તો પંચ પરમેષ્ટી હૃદયથી દૂર ન કરવો ૫
 (છઠ્ઠા) ના લેખ છઠ્ઠીના ભુસ્યાતો નહીજ ભૂસાસે
 જેવી કરણી તેવી ભરણી જરૂર તે કળ તો મળશે ૬
 સત્તો) તો કહે છે જગને શુ વ્યસન સાતે સઉ તજશે
 દુરાચાર ને સદા ત્યાગી મનુષ્ય જીવન શોભાવશે ૭
 (અઠ્ઠા) તો કહે છે જગને શું કર્મ અષ્ટ નષ્ટ તો કરશે
 અષ્ટમય મંગળની ભાવના હૃદયમાં તે સદા ભરશે ૮
 નવો) ગણી તે બતાવે શું ન કોઈ ટેક તો તજશે
 શીયળની નવ વાડોનો જરૂર સૌ ઉપયોગ તો કરશે ૯
 (દસસા) ની વાત એવી છે દશે દીશાઓ ખુલ્લી છે
 પરાધીનતા ગુલામીની જુઓ જાંજીર જકડી છે ૧૦

શાથી:—

ગોદલા જેવા કરી કૃત્યો ગુલામો સૌ બની બેઠા

શાથી:—

હુકમ તો ચાલે રાણીને પડ્યા તેથી સૌ હેઠા ૧૧

કહે છે બાદશાહ ઉવટે હવે સૌ સંપ તો શીખો

મળે એ સંપ શાથી ભાઈ વીચારો દીલમાં યોજો ૧૨

મળે જો એકકો દેશજને ઐક્યતા દીલમાં લાવે
હીન્દુ ને બન્ધુ મુસલમાન હવે એક દીલ સૌ થાવે ૧૩
મળે જો દેશને એકકો સ્વરાજ્ય સામું ઝટ આવે
લોગીલાલ અદ્ય બુદ્ધિથી ગંજીશે આજ બતલાવે ૧૪

૪૬

આજ કાલ રાજ માંહી.

આજ કાલ રાજ માંહી રાજના સમાજ મહી
કોરટોના કાજ માંહી કેસ માર્યો જાય છે ૧
ખરાબ કામોના ખૂની ખૂટેલ વધ્યા છે બહુ
તેમાં વચ્ચે વકીલોની માળે તો મનાય છે ૨
વાદી અને પ્રતીવાદી જઘને કરે ફરીયાદી
તેમાં પત્તરડી ઝધાય છે ૩
જુનું તો સાંજ બહાણ મોચીનું તો મટે નહી
મુદતોની માંહકાણો તો એવી રોજ જણાય છે ૪
વર મરો કન્યા મરો ગોરનું તો લાણુ ભરો
વકીલો તો શ્રી લેવાને ખીસાઓ બતાવે છે ૫
કહે છે લોગીલાલ સુણોને દાહયા લોકો
દીવાની કોરટ જાણે દેવાની દેખાય છે ૬
દાહરો.

અદલ ન્યાય મળે નહીં આજ ન્યાય જુદો થાય છે
સાચો કુટાય જુઠો મનાય પોલ પોલ આદ્યુ જાય છે

૪૭

સમજ લે શાણા.

રાગ બોલાવે કાન બોલો

સમજ લે શાણા સત્ય વચન દીલધાર
 સમજ ને શુદ્ધ વીચાર સમજ લે શાણા
 સત્ય વચન દીલધાર

દુર વ્યસન તજીદો લાઇ કંઈક થયા ખુવાર
 દુરાચારમાં સાર નથી કંઈ સમજ સમજ ગમાર
 સમજ લે ૧

જુગાર કેરા વ્યસને બાપુ નળ થયો પાયમાલ
 સતી દમયંતી વનવન રખડી પાંડવ થયા બેહાલ
 સમજ લે ૨

પરત્રીયાના પ્રેમે બાપુ આવ્યા ખરાબ પરીણામ
 રાવણ પદ્મોત્તર જેવાના જૂઓને ડુબ્યા નામ
 સમજ લે ૩

નીશો કઢી ન કરવો ન રાખે કોઈ વહેવાર
 માંસ તણું પણ ભક્ષ ન કરવું વ્યાધે રોગ અપાર
 સમજ લે ૪

અનાચારના પ્રાયે બાપુ ધન આવેલું જાય
 કહે ભોગીલાલ આફાની દુનીયામાં ભક્તિથી કાર્ય સધાય
 સમજ લે ૫

૪૮

સંપ કરો સુખકાર.

(રાગ) આનંદ આજ અપાર.

સંપ સદા સુખકાર, ઓ સજ્જન માહરા
 સંપ સદા સુખકાર
 સંપ ના ચાહે જેહ જગતમાં, તે નરને ધિકકાર
 ઓ સજ્જન ૧
 કુસંપમાં દેશ તમારો, થયો કેવો ખુવાર
 ઓ સજ્જન
 દિલ્હીપતી પણ કુસંપથી ભાગ્યા, જુઓ પ્રથુ ચૌહાણ
 ઓ સજ્જન
 બાદશાહી તુટી કુસંપ કલેશે, વાંચો જરી ઇતિહાસ
 ઓ સજ્જન ૪
 જુઓ મેવાડની જાહોજલાલી. કુસંપે ગઈ તરવાર.
 ઓ સજ્જન
 પાંડવ કારવ પણ કુસંપે લડીયા. સૈન્ય કપાયુ અપાર.
 ઓ સજ્જન
 કઈક કુંટુઓ કલેશના પાપે, થઈ ગયા પાયમાલ.
 ઓ સજ્જન ૭
 સંપ કરી આ જગતમાં બાપુ. સુખી બનો નરનાર
 ઓ સજ્જન ૮

અંતર પટ પાણુ સત્યજ કરજો, કરલા દેશ ઉદ્ધાર

ઓ સજ્જન ૯

દેશ સેવાને સમાજ સેવા કરો નિઃ સ્વાર્થ લગાર.

ઓ સજ્જન ૧૦

કહે ભોગીલાલ સંપ જ્યાં દેખુ, ત્યાં દેખુ મંગળ માળ

ઓ સજ્જન ૧૧

૪૯

ગુજરાત અમારી ભુમી

(રાગ) અમારી ગુણવંતી ગુજરાત.

ગુજરાત અમારી ભુમી છે, આનંદ મય વિશ્રાધી ગુજરાત
 ગુર્જર દેશે રણવીર યોધા, ચડતા રણમાં ઝઝુધી ગુજરાત
 જસમા ઓડણુ જેવી સતી, શીયળ પર ધરતી પ્રીતી
 સુખ શાહુળી નવ ગણતીતી, ગુજરાત અમારી ભુમી ૧
 પરમાર વંશના જગદેવજીણે, વચન ટેકી રજપુત પીછાને
 જેને શોભાવી નીજ જનુની, ગુજરાત અમારી ભુમી ૨
 આવડા સોલકી વાઘેલા વંશે, જેના દેખાએ આજે અંશે
 જેની કીર્તિ ઇતિહાસે ઝગકી, ગુજરાત અમારી ભુમી ૩
 ભોળા ભીમદેવ બહાદુર રાજ, જેણે રાખી ગુર્જર માજ
 ગણતો પ્રજા નીજ મા. બેટા, ગુજરાત અમારી ભુમી ૪

ખહાદુર કરણ જેવા માહારાજ, જેના નામ હજી છે તોજ.
 મુજલ જેવા મંત્રી રહ્યા ગરજ, ગુજરાત અમારી ભુમી ૫
 ગરવી ગુજરાતના સંતાનો. ભુલ્લી ગયા શું સ્વઅભિમાનો
 દુરવ્યસન કુટેવોમાં રહો નહી વળગી, ગુજરાત અમારીભુમી ૬
 ગુજરાતના ગગ્ગા અક્ષરમાં, ગુલામી ત્યાગી દો હવે પળમાં
 રાંક તણી સ્વીકારોને અરજ. ગુજરાત અમારી ભુમી. ૭
 ભૂત કાળની સ્થિતી મુણ્જો. ગૌરવ ગુજરાતનું કંઈ ધરજો
 ગુર્જર બંધુ વંદો માતૃ ભુમી. ગુજરાત અમારી ભુમી. ૮
 ભોગીલાલ

—
 ૫૦

આર્થિક સ્થિતી

—
 લાવણી મુજ ઉપર ગુજરી

સમજો તમે સૌભારત નરનારા (૨)
 શુ ચાલે દેશમાં આજ કહો વીચારી
 હુખી થયો ક્યમ દેશ, કહોને બાપુ. (૨)
 સાથી દશા થઇ આમ વીચારો બાપુ ૧
 ચુક્યા તમે તો ધર્મ તમારો ભાઈ. (૨)
 ફેશનમાં ફરતી આજ હીદની માઈ.
 જોને જ્ઞાન શીયળનું દીલ થકીજ ગુમાવ્યું (૨)

શીખી પરદેશી ઠાઠ કુળ ડુખાવ્યુ ૨
 આવી દશાથી દેશ થયો ભીખારી (૨)
 ગુમાવ્યુ શરીરનુ નૂર કાયાને બાળી
 વળી ધન ગુમાવ્યું માન ગુમાવ્યુ હાથે (૨)
 ખોઈ સ્વંતંત્રા થયા ગુલામે આને ૩
 સ્વંતંત્રતા લેવા ઉપાયો ચોળે (૨)
 કરવાને દેશ કલ્યાણ હવે તો સમજો
 બની ખાદી મય શુદ્ધ આત્મા કરજો (૨)
 કુસંપ કલેશ નીંદા સૌ પરહરજો
 સંભારો રહ્યમાં નીત્ય દીન દયાળ (૨)
 તો સુખી થશે નરનાર કહે ભોગીલાલ ૪

૫૧

શીખામણુના દોહરા.

૧

પરનારીના પ્યારમાં કઈક થયા ખુવાર
 ચેતી ભાઈ ચાલજો નહીતો થશે બેહાલ ૧
 વિદ્યા શીખો પ્રેમથી કરીને અંતર વીચાર
 ભણતર કદી ભુલશો નહી સુખી થવા સંસાર ૨
 કંચન કામની ત્યાગી નહી બતાવ્યો સાધુ ડોળ
 ભલું ન કીધું કોઈનું વધાર્યો પાપનો બોજ ૩
 પરસીના પ્યારમાં સાધુ બન્યા ગુલતાન

ભવિષ્યે શું શું થશે	તે નવ શીખ્યા જ્ઞાન	૪
રામ બોલે ઉપરકી	ભીતરકીપણ રામ	
સુણે લોકો કાનથી	શું બોલે આ નામ	૫
નારી રૂપાળી દેખતાં	સૌ કોઈ લોભાઈ જાય	
વીષય કેરા કુપમાં	સૌ કોઈ કુખી જાય	૬
ધર્મ ધતીંગ વધી ગયાં	વધી ગયું તોફાન	
શું થવાનું અવનીમાં	તે જાણે ભગવાન	૭
કંચન કામની ત્યાગેને	ખરો તે સાધુ ધાર	
સફળ કરે તે જીંદગી	વંદુ વારંવાર	૮
પાડા સમ જાડા થયા	હાથીના અવતાર	
પીડ પરાઈ જાણી નહી	તે નરને ધીક્કાર	૯
શુભ સીખ્યામણુ સમજીને	વીચાર જો તત્કાળ	
ચેતીને સા ચાલજો	કહે છે ભોગીલાલ	૧૦

પર

દુનીયા રચી છે,

(રાગ ઉપરનો)

દુનીયા રચી છે કેવી, જુઓ સમજવા જેવી;
 ગુપ્ત વાત ન કોઈને કહેવી, પહેલી શીખ્યામણુ લેવી. ૧
 દુનીયા જીત્યું ન કોઈ, ભડવીર રહ્યા પણ રોઈ;
 દુનીયાએ નાંખ્યા નીચાવી, જુઓ સમજવા જેવી. ૨
 પુંઠ પરાઈ દુનીયા દેખે, નીજ અવગુણ નવ પેખે;

એવી દુનીયા નઠોરી. જુઓ સમજવા જેવી. ૩
 સ્વાસ્થ્યમાં સગી થાતી. લક્ષ્મીથી લલચાતી
 પડતી મોટાને જોઈ મોહી, જુઓ સમજવા જેવી. ૪
 ગરીબને ધુતકારે, નહી આશરો કોઈ આલે;
 સમજુ જુઓ વીચારી, જુઓ સમજવા જેવી. ૫
 ભર્યામાં સૌ બેસે છે, ભાગ્યાને નહી જુએ છે;
 એવી પાગલ દુનીયાદારી, જુઓ સમજવા જેવી. ૬
 દુનીયા તણા દરવાજા ખોલે દીલ વહેવારે સાચા;
 ધરો શુભ શીખામણુ એવી, જુઓ સમજવા જેવી. ૭
 જગત અપવાદ જીતી. ગમે સૌ પર પ્રીતી.
 સાચવજો તમ એક નીતી, જુઓ સમજવા જેવી, ૮
 દુનીયાને જીત્યા ગાંધી સૌ અવગુણને ખાંધી;
 લંગોટી એકજ પહેરી. જુઓ સમજવા જેવી, ૯
 જુઓ સાદાઈની બલીહારી, ખાદી ધરો નરનારી;
 તમ દેશ તણી બલીહારી, જુઓ સમજવા જેવી ૧૦
 કીંકર લોગોનાલ બોલે, અંતરપટ પ્રેમે બોલે
 દુનીયા બડા શહેતાની, જુઓ સમજવા જેવી. ૧૧

૫૩

હમે તો વીર પ્રભુ.

(રાગ બનજારાની લાવણી.)

વીર પ્રભુના બાળ. અમે તો વીર પ્રભુના બાળ.

દીગંત ડોલાવી મજબીશું, વિશ્વે ભરીને ફાળ;

નવજીવન રગરગ ઉભરાયો જાણે તોખાળમરાળ. હમે ૧
 હૃદય હૃદયથી હાથ હાથમાં ધરી પરચર બહાલ
 કુસંપ કાપી સંપ સાંકળે જકડી કોમની હાળ. હમે ૨
 ઉન્નતી યજ્ઞે બાળી અશ્રદ્ધા ઈર્ષા મહા વીકરાળ
 અવિવેકની આહૂતી દેશું ભાવ દયા પ્રતિપાળ હમે ૩
 કાયરતા કચરી વીચરશું નીડર કેશરી બાળ
 પ્રાણ જતાં નવ ભીડે બનશું ડોળવશું દીગપાળ હમે ૪
 રાગ દ્વેષ સજગાવી સંયમ અંતર ભરી રસાળ
 કર્મરાયની ગુઠ ગુલામી ત્યાગીશું તત્કાળ હમે ૫
 પ્રાણ જતાં પાછા નહી પડશે ખરા વીરના બાળ
 રગરગ શાશન રંગ પ્રગટતાં વરશું મંગળ માળ હમે ૬
 અંતર આત્મા સ્વદેશ ક્ષેવા જીવન ગલત નીમાલ્ય
 સર્વ સર્મપણ કરી પાટણકર લેશું મુક્તી સ્વરાજ્ય હમે ૭
 સાહીલ્યનું કીધું વીવેચન પંડીત વીર વીદ્યાન
 ઘણું જીવોએ બંધુ મહારા હીન્દ તણા સંતાન હમે ૮
 વીર પ્રભુના પગથે આલી બનો નીડર કેશરી બાળ
 સેવા કરવા તન મનથી, ઈચ્છે ભોગીલાલ હમે ૯

૫૪

વીચીત્ર જમાનો.

રાગ દેશ.

વીચીત્ર જમાનો સુધારાનો આબોરે વીચીત્ર. (૨)

ઘરેણા બદલે કોટ પાટલુન ઝવેરાતમાં ટાઈ
 ભેઈ લેખે ભાઈ દેશની ભવાઈ વીચીત્ર
 સવારે ઉઠી સેવા બદલે બુટને પોલીસ કરતા
 ઘણીયાણીપર ધાક નહીને ફાગટ મૂઝા આંબળતા વિ. ૨
 ઘણીયાણી પર ધાક નહી ને માથે છત્રી ધરતા
 પોણશનમાં રહી ઉભાઉભા મેક-વોટર તો કરતા વિ. ૩
 આપ પાણું જ્યારે સમજાશે ત્યારે ઉન્નતી થાશે
 કહે ભોગીલાલ પ્રેમે જગતમાં ત્યારે ચડતી જણાશે વિ. ૪
 ઘર વંઠયું ભક્તાણુ પેહું કુવો વંઠયો કબુતર પેહું
 ખેતર વંઠયુ હરાયુ પેહું દેશ વંઠયો ત્યાં ગોઠયમ પેહું વિ. ૫

પપ

દીનોનું શું ભલું કીધું.

જન્મ પામી જગતમાં તેં દીનોનું શું ભલું કીધું
 ઘણી લક્ષ્મી કમાયો તું દીનોનું શું ભલું કીધું ૧
 વધારી લોભ ને તૃષ્ણા કર્યાં તેં કર્મો બહુ ગાઝા
 કર્યાં તે નીચ કામો બહુ દીનોનું શું ભલું કીધું ૨
 બનાવ્યા ઘાટ દાગીના કયા તેં શોખ ગાડીના
 ઘણી સંસારે મારી મોજ દીનોનું શું ભલું કીધું ૩
 ભજ્યા નહી તેં અંતરયામી કરી કોડી તણી જીંદગી
 હવે શોચો જરી દીલમાં દીનોનું શું ભલું કીધું ૪
 પ્રભુના પ્રેમમાં રહીને કરો સેવા ગરીબોની
 પ્રેમથી ભોગી ચાચે છે દીનોનું શું ભલું કીધું ૫

અજબ નવાઈ.

(રાગ—શાણૃ કરો વીચાર

અજબ નવાઈ નસીબની
શાણૃ તું સમજ લે. (૨) અજબ
કોઈ દીન મંદીર કોઈ દીનમાળા
કોઈ દીન મહેલા વાસ
એક દીવસ એવો આવશે રે
જવું પડશે વનવાસ. શાણૃ તું.
કોઈ દીન હાથી કોઈ દીન ઘોડા
કોઈ દીન છપ્પર ખાટ
એક દીન એવો આવશે રે
ભુખ્યાને નહી મળે ભાત શાણૃ તું
માતા કહે મુજ બેટડો બહેની કહે મુજ ભાઈ
નાર કહે મુજ કંથડો સાથ ન આવે કોઈ. શાણૃ તું
ઠમ રાયના અજબ તમાસા
રંક રાય નહી ત્યાંય
કરશું તેવું ભરશું ભાઈ
ફોગટ ફટ કુલાય શાણૃ તું

૫૭

સોખત પછી શા કામના

ગજલ.

- ભુપતિની સોખતે જ્યાં ભુખતો ભાગી નહીં
 ઝોરીયાળ રહી હજી દોઢની સોખત પછી શા કામની ૧
- વિદ્યા ભણ્યા બહુ હોંશથી પંડીતોની પદવી લઈ
 નીજ સંતાનને શીખવ્યું નહીં વિદ્યા ભણ્યા શા કામની ૨
- મોટા થયા પુન્નાઈ વડે પણ મોટાઈને સમજ્યા નહીં
 દીનને પોષ્યા નહીં, મોટાઈ પછી શા કામની ૩
- ઘોડા ગાડી ઓ વસાવી સેલ મોટરની કરી
 પાછુ વાલી જોયું નહીં એ સેલ પછી શા કામની ૪
- લોભ તૃષ્ણા બહુ કરી લક્ષ્મી કમાયો સ્નેહથી
 પરમાર્થ કંઈ કીધું નહીં લક્ષ્મી પછી શા કામની ૫
- ખાધું અને પીધું ઘણું બહુ માલ મલીદા હોંશથી
 દીન ભુખને જોઈ નહીં ખોટી વડાઈ શા કામની ૬
- મહેલ માળાઓ બનાવી દીલ હોંશ પૂરી કરી
 આશરો ન આપ્યો દીનને હોંશ પછી શા કામની ૭
- પ્રીતે જગતમાં ચાલવા બહુ બહુ અનુભવ શીખીયા
 કહે ભોગી સમજ્યો નહીં સમજણ પછી શા કામની ૮

૫૮

પતીવૃતા જેણે નારી

ગઝલ

- જગતમાં સુખ સાચુ શું પતિવૃતા જેણી નારી
 ખરો તે સુખી જગમાં છે પતીવૃતા જેણી નારી ૧
- પતીના દુખમાં દુખી પતિના સુખમાં સુખી
 સહુ ચીંતાને તે હરતી પતીવૃતા જેણે નારી ૨
- પતીની જે કમાણી હોય સતી સંતોષ ત્યાં માણે
 પતીનુ દુખ હરવામાં કમર કસતી સતી નારી ૩
- સદા એ ઘર સુખી દેખુ નહીં જ્યાં દુખ દેખાતુ
 હમેશાં સ્નેહ દીલ ઝરતુ પતીવૃતા વસે નારી ૪
- સદા શુદ્ધ લાવના લાવે નહી ઉદ્વેગ દીલ લાવે
 સદા નીજ પતીને હરખાવે પતી વૃતા ખરી નારી ૫
- પતીને જમાડતી પ્રીતે પતી સંગ રહેતી સુખ રીતે
 પતીનો પ્રેમ જપે નીત્યે પતિ વૃતાં ખરી નારી ૬
- મધુર સુર મીઠડો બોલે કોયલ સમ સુરને તોલે
 બોલેલુ વચન નહી બોળે પતિવૃતા ખરી નારી ૭
- હશે જે ભાગ્ય શાળી તે મળે તેને આવી નારી
 કહે ભોગી ભાગ્ય વિના તો મળે નહી પતિવૃતા નારી ૮

૫૯

વચન જે બોલેલું બોલે.

ગજલ

વચન જે બોલેલું બોલે, નહીં તે તો મનપ્ય સમજે
જગતના સરવે શ્રોતાઓ. સોખત જે વચનીની તબજો ૧
વચનમાં રાજપાટ આપ્યાં, વચનમાં શીર ઉતાર્યા
વચનમાં જળ પથર તાર્યા, સોખત તો વચનીની કરજો ૨
વચનમાં રાણા પ્રતાપે, ઘણાં કળે સહ્યાં જુઓ
વચન કાજ ભુખ દુખ વેઠ્યાં, સોખત તો વચનીની કરજો ૩
વચન માટ રામ રાજાએ, જુઓ વન વાસ ને વેઠ્યાં
વચન માટ રણ ઝઝુમ્યાવીર, સોખતનો તો વચનીની કરજો ૪
વચનમાં ક્ષત્રીઓ સાચા, બળીદાન પ્રાણના દેતા
વચન બોલ્યું નહીં ફરતા, સોખત તો વચનીની કરજો ૫
વચનમાં ભક્ત નરસીંહે, જુઓ ભગવાન બોલાવ્યા
વચન તો શેઠ શામળશાનું, સોખત તો વચનીની કરજો ૬
વચનમાં શુરી ક્ષત્રાણીઓ, બળીને ભક્ત એ થાતા
ધતીહાસે વાતો વંચાતી, સોખત તો વચનીની કરજો ૭
વચનમાં જીવતા શૂરા, વચનમાં વીર એ પૂરા
ગુબારતા જીંદગી વચને, સોખત તો વચનીની કરજો ૮
કહે ભોગી રહ્યથી તો, વચન પાળી જીવ્યો નર જે
અજવાળી કુમ જનેતાની, સોખતતો વચનીની કરજો ૯

૬૦

ખરે ભવજળ તરવાને.

ગજલ

કરો સેવાજ સંતોની ખરે ભવજળ તરવાને
 મુકે મમતા જગ ખોટા, ખરે ભવજળ તરવાને ૧
 સ્વયમાં શાન્તી શીખીલો, દુરાચાર દુર મુકીદો
 પ્રભુ સાથ પ્રેમ બેઠીલો, ખરે ભવજળ તરવાને ૨
 કમાણી તો કરો સાચી, દીનાનાથને રહો યાચી
 કરો તમ ઇશ ને રાજી, ખરે ભવજળ તરવાને ૩
 વીષયનાં પ્રેમ ત્યાગી દો, જીવનમાં ભક્તી રચાપીદો
 બળાપો ખોટો મુકી દો, ખરે ભવજળ તરવાને ૪
 નીતીમય જીંદગી કરજો, લખાડી ચોરીને તજજો
 અહરનીષ પ્રેમને ભજજો, ખરે ભવજળ તરવાને ૫
 ખરૂંએ જીંદગી સાધન, સ્વાર્થના સહ સમાસ્વજન
 કહે લોગી ભજો ભગવંત, ખરે ભવજળ તરવાને ૬

૬૧

હળાહળ કળજીગ આંવ્યો.

મઝલ

હળાહળ કળજીગ આંવ્યો સમજજો જગતના બન્ધુ
 ખરેખર સમય બદલાયો હળાહળ કળજીગ આ આંવ્યો.૧

નીતીમય જે કમાણી હતી
 અત્યારે નીતી ન દેખાતી
 પીતૃ ભક્તિ ન જણાતી
 અનીતી જીંદગી જાગી
 દેખીતા સંતો જણાયા સાચા
 ખરા નહી સંત દેખાતા
 મલાજો તો ગયો ભાગ્યો
 વિષયમાં ચીતડો જાગ્યો
 પતિ ભક્તિ ગઈ નાશી
 અજબ એ જ્યોત તો જાગી
 કહેવાતા શીરછત્ર પીતા
 સમયનો ખેલ ખદલાતાં
 કહેવાતીતી રનેહની માતા
 માતૃમય પ્રેમ ગયો ભાગી
 કહેવાતી ખડેન સદ્ગુણી
 મીસ્ટર સાથ પાલવે જાતી
 પ્રભુના નામને બુદ્યા
 નીતીમય ધર્મને ચુક્યા
 કહેવાતી ખાંહુય ખંધવની
 બ્રાતૃમય પ્રેમ રહ્યો જાતો
 કહેવાતી દીકરી સાચી
 અરે શુભ ભાવના જાતી
 હતા રાજા ખરે કેવા
 અત્યારે ભક્ષક એ થાતા

મર્યાદા સૌની સચવાતા
 હળાહળ કળજીગ આ આંખો.૨
 શરમ કે લાજ ગઈ ભાગી
 હળાહળ કળજીગ આ આંખો.૩
 પકંતુ સંયમમાં કાચા
 હળાહળ કળજીગ આ આંખો.૪
 સદા રહ્યો લોભમાં રાચ્યો
 હળાહળ કળજીગ આ આંખો.૫
 શ્વસુર ભક્તિ ગઈ ભાગી
 હળાહળ કળજીગ આ આંખો.૬
 અત્યારે ક્રાધર બોલાતા
 હળાહળ કળજીગ આ આંખો.૭
 અત્યારે મધર બોલાતી
 હળાહળ કળજીગ આ આંખો.૮
 અત્યારે સીસ્ટર કહેવાતી
 હળાહળ કળજીગ આ આંખો.૯
 છેવટ એક ગોડને શીખ્યા
 હળાહળ કળજીગ આ આંખો.૧૦
 અત્યારે પ્રધર બોલાતો
 હળાહળ કળજીગ આ આંખો.૧૧
 અત્યારે ગર્લ બોલાતી
 હળાહળ કળજીગ આ આંખો.૧૨
 પ્રજના પ્રતીપાળ સાચા
 હળાહળ કળજીગ આ આંખો.૧૩

હતા સુગાળ આગળ તો અત્યારે કાળ સદા પડતો
 હૃદયનો પ્રેમન ઉછળતો હળાહળ કળજીગ આ આળયો.૧૪
 દેખ્યા સાંધુ ને સન્યાસી દુરાચારે રક્ષા રાચી
 મતી નહી શુધ દેખાતી હળાહળ કળજીગ આ આળયો.૧૫
 પાખંડી લોક પુખતા ધર્મી ધક્કાઓ ખાતા
 કહે ભોગી જૂઠી દુનીયા હળાહળ કળજીગ આ આળયો.૧૬

૬૨

(ભક્તીવશ ભગવાન)

ભક્તી વશ ભગવાન જગતમાં ભક્તી. એ ટેક
 સુદ્ધ ભક્તિના પ્રેમમાં જીઓ ભક્તોની પાસમાં રહેતા હરી
 નરસીંહ ભક્તની ભક્તિ અનોભમ, વશ થયા કૃષ્ણ મુરારી
 ભક્તિ વશ ભગવાન ૧

મીરાં દેવીની ભક્તિ સાચી ટેક રહ્યમાં દીલ ધરી
 અનેક કપ્પે પડતાં તોએ ભૂલા નહી શ્યામ હરી

ભક્તિ વશ ભગવાન ૨

શેઠ સગાળશા ભક્તિ જીવનમાં રહેતો સદા ગુલતાન
 કુંવર કેલધ્યાના શીશનુ એતા દેતો બળીદાન

ભક્તિ વશ ભગવાન ૩

સુદ્ધ જીવનમાં શુદ્ધ વીચારે ગ્રહો વીધાનુ જ્ઞાન
 કહે ભોગી ભક્તી વીણુ જીવ્યું પશુ સમાન

ભક્તિ વશ ભગવાન ૪

૬૩

(માટીનું પરિવર્તન.)

૧

શ્રીતાળનો અગાડી માટીનું પરિવર્તન વાંચવા રબ્બુ
કરૂ છું તો આશા છે કે વાંચી વીચારી મનમાં મનન કરશે
તેમાં ખસુરા કરી દરેક ખંડેનો આ માટી ઉપર ખાસ
ઘડો લેવાનો છે અને પ્રેમ મય મુર્તિનું દીગદર્શન માટી
કેવી રીતે કરાવે તેનો ખ્યાલ દરેક હિંદની રમણી કરશે
તો જરૂર લાવીની પ્રજામાં જરૂર શુદ્ધ નીતી અને વહેવારનું
જ્ઞાન આવશે. લેખક.

દોહરો.

શુદ્ધ નીતી શુદ્ધ વર્તન.	શુદ્ધ ચારીત્ર શોભતુ
શુદ્ધ દર્શન શુદ્ધ પ્રેમ મય.	શુદ્ધ જીવન અવલોકતું
શુદ્ધ પતિ ભક્તો ભલી.	માટીમાં જેમ શોભતી
અનેક કળે પ્રેમ મુર્તિ,	નહી ટેકને એ છોડતી.

ગાઝલ.

ખરેખર શુભ માટીના અલૌકિક જ્ઞાન આપે છે,
પતિ ભક્તિ તણે પ્રેમે ખરેખરો ખ્યાલ આપે છે. ૧
પ્રજાપત છે પતિ તેનો નહી કાંઈ જ્ઞાન દેખુ છું.
છતાં શું ભાવના સતીની માટીના શુભ ખતાવું છું ૨
કુંભાર લઈ હાથ કોદાળી જાએ છે ખોદવા માટી,
લાવીને તેણે નાખીને, માટીનાં શુભ ખતાવું છું ૩

જમાન પર તેને પટકે છે પાણીમાં ખુબ ગુંદળે છે.
 બનાવે પીંડ ત્યાં તેણે માટીના ગુણ બતાવું છું, ૪
 ચડાવે ચાકડા. ઉપર ચોરાશી ફેરવે ફેરા.
 બનાવે ઘાટ ત્યાં તેનો માટીના ગુણ બતાવું છું, ૫
 થયો જ્યાં ઘાટતો તૈયાર છતાં નહી ક્રોધ તો કરતી.
 પતિ ભક્તિ રદ્ય ભરતી માટીના ગુણ બતાવું છું ૬
 બુદ્ધિમ ખમતી સતી પોતે છતાં નહી ક્રોધ લાવે તે
 ખરેખર સાચી રમણી એ માટીના ગુણ બતાવું ૭
 અત્યારની રમણીઓ એવી પતી પ્રેમને ઘોઈ નાંખ્યો
 શીખો પ્રેમ માટીના જેવો માટીના ગુણ બતાવું છું, ૮
 થઈ નથી શીક્ષા તો પૂરી હજી તો રહી છે અધૂરી.
 પતિ ભક્તીમાં એ શુરા માટીના ગુણ બતાવું છું. ૯
 થયો જ્યાં ઘાટ કાચો ત્યાં પછી શીક્ષા લાકડની,
 દયાબનક દશા તેની માટીના ગુણ બતાવું છું, ૧૦
 થયો જ્યાં ઘાટતો (તૈયાર) પછી ગુસ્સે પતી તેનો.
 દયા કે રહેમ નહી ધરતો માટીના ગુણ બતાવું છું, ૧૧
 ધખાવી ખુબ અગ્નીને રદ્ય પાવાણુ બનાવીને.
 ઝુકાવી ને ભાડે તેને માટીના ગુણ બતાવું છું, ૧૨
 ખરેખર દૈવ મુર્તિએ ખરેખર સાચી રમણીએ.
 જનતાની કુખ શોભાવીએ માટીના ગુણ બતાવું છું, ૧૩
 ઝુકાવી કાયા અગ્નીમાં સીતા સતીનો ખ્યાલ આવેછે.
 પાળી આજ્ઞા પ્રભુ રામની માટીના ગુણ બતાવું છું, ૧૪
 ઘોખીનુ મેણુ સુણીને ખરેખર રામ થમકે છે.
 હજી છે વહેમ સતીના પર માટીના ગુણ બતાવું છું, ૧૫

પતીનો હુકમ મળતાં ત્યાં કાયા અગનામાં ઝુકાવી.
 સતિત્વ શુદ્ધ બતલાવી માટીના ગુણ બતાવું છું, ૧૬
 પતિના શુદ્ધ લક્ષિમાં અનળ શીતલ કર્યો જેણે
 દીપાવ્યુ નામ દુનીયામાં માટીના ગુણ બતાવુ ૧૭
 એવી છે શુદ્ધ સતી માટી પતીના પ્રેમના માટે
 પતિ લક્ષ્મીજી શીર સાટે માટીના ગુણ બતાવું છું, ૧૮
 અનેક કળ્પોજ વેદીને આવી અગ્ની થકી બહારે.
 છતાં રહેતી સદા હરની માટીના ગુણ બતાવુ છું, ૧૯
 થયો ને લાડો જ્યાં તૈયાર પ્રજાપત શુ વીચાર કરતો.
 બોલાવુ ગામની નારી, માટીના ગુણ બતાવું છું. ૨૦
 સકળ જ્યાં ગામની બહેનો. મટુકી લેવા આવે છે,
 ટકોરા મારીને જોતી, માટીના ગુણ બતાવું છું. ૨૧
 પતિના પેટને માટે સતી દુઝા કેવા ખમતી;
 છતાં નહીં દુખ દીલ ધરતી માટીના ગુણ બતાવું છું, ૨૨
 પતીપર પ્રેમ બતલાવવા જગતને શું તે સુચવતી,
 વેચાતી પેટ પતી માટે માટીના ગુણ બતાવું છું. ૨૩
 અનેક કળ્પોજ વેદીને પતીની સેવા કરી કેવી,
 ટકે પૈસે તે વેચાણી માટીના ગુણ બતાવું છું. ૨૪
 હરીશ્ચંદ્ર સત્યવાદીની પતીવ્રતા સતી તારા,
 પતીની ટેક સાચવવા માટીના ગુણ બતાવું છું. ૨૫
 વેચાણી એ સતી તારા પતની ટેકને માટે
 એવી આ છે સતી મારી માટીના ગુણ બતાવું છું. ૨૬
 લઈને મટુકી નારી કુવે જળ સીંચવા જતી
 રદ્ય દુષ્ટા બહેનો તે માટીના ગુણ બતાવું છું. ૨૭
 ગળામાં કાંસો નાંખીને કુવામાં દેતી તે પાસી,

છતાં ને જગતને જળપાય માટીના ગુણુ બતાવું છું. ૨૮
 શીયાળુ મોસમની મટુકી ઉનાળે શીતળ નીર પાતી
 કહેવાતી ખંડેન સુધડ તે માટીના ગુણુ બતાવું છું. ૨૯
 કરી સેવા ઘણી તેણે છતાં નહીં બોધ કોઈ લેતું
 અહાહા શું ભાવના તેની માટીના ગુણુ બતાવું છું. ૩૦
 છેવટમાં ઠેસ વાગતાં મટુકી કુટી જાય છે;
 છતાં કંબુસ ખંડેનોયે માટીના ગુણુ બતાવું છું. ૩૧
 છોડે નહીં કાંઠલો તેનો ભઠ્ઠી ચૂલાની ત્યાં મૂકે
 કરે સેવા દયા નીતે માટીના ગુણુ બતાવું છું. ૩૨
 સાચવે રસોઈ રાંધેલી ચડે નહીં જીવ કે જંતુ,
 દાઝે છે પીઠ બીચારાની માટીના ગુણુ બતાવું છું. ૩૩
 ખરી એ જીવ દયા તેની દયામય સૌ બનો એવા,
 ફરજ એ પુરૂષની કીધી માટીના ગુણુ બતાવું છું. ૩૪
 છતાં નહીં શીક્ષા પૂરીથાય દશા શું છેવટમાં બનતી,
 છોડે ન ઠીકરી ખંડેની માટી ના ગુણુ બતાવું છું ૩૫
 લઈને ઠીકરી તેની ભંગીનું કામ સુંપે છે,
 વાળે છે વિખટા બીચારી માટીના ગુણુ બતાવું છું. ૩૬
 છતાં નહીં ક્રોધ એ કરતી ક્ષમાની ઢાળ દીલ ધરતી
 જગતને સેવા બતલાવતી માટીના ગુણુ બતાવું છું ૩૭
 અરે ઓ જગતના લોકો વીચારો ગુણુ માટીના,
 વીચારી ને કરો સેવા જોઈને ગુણુ માટીના ૩૮
 અવલથી કે આખર સુધી રંગોરંગ ભાવના સાચી
 સેવા મુજ ધર્મ સાચોછે સંભારો ગુણુ માટીના, ૩૯

જગતની ખડેન સુશીલ એ પતિભક્તિ ધરે હૈયે,
 અનેક કબે ન છોડો ટેક જોઈને ગુણ માટીના ૪૦
 જુલમ છેને પતી કરતો સતી પ્રેમ નહી ભુંસાતો
 અલૌકિક આનંદ દેખાતો જુઓને ગુણ માટીના. ૪૧
 અદ્વય બુદ્ધિ થડી કાવ્ય રમ્યું મેં દીર્ઘ દબીથી
 જગતના ખડેન બન્ધુઓ સમજાને ગુણ માટીના ૪૨
 નમાવું શીર શારદાને નમાવું સીર જનેતાને
 ભોગીલાલ સદા આજે છે કેળવવાં ગુણ માટીના, ૪૩

૬૪

કાપ્ટના ગુણ.

સજન.

સા ભાઈ સુણો સજન મોરા,
 દેખો ગુણ વે લકડીકા.
 જીસ વખત તોરા જનમ હુવા જખ
 દેખો ઘોડીયાં લકડીકા. એ ટેક
 વીવીધ જાતકા લાયા રમકડા,
 વોહી રમકડા લકડીકા;
 જીસ વખત તોરા જનમ હુવા જખ
 દેખો પારણા લકડીકા. સૌ ભાઈ. ૧
 પાંચ વરસકી હુમ ઉંમર જ્યાં
 ગએ પઢને નીશાળ લણી
 વીવીધ જાતકી લાયા પાટી
 લાયા લેખન લકડીકા. સૌ ભાઈ. ૨

- આઠ વરસકી હુઈ ઉંમર જ્યાં
હુઈ જ્ઞાત જ્યાં બળ ભેળી
કીયારે સગપણ દીયારે શ્રીફળ
વે બી શ્રીફળ લકડીકા સૌ ભાઈ. ૩
- બાર વરસકી હુઈ ઉંમર જ્યાં
તેર વરસ હુવા ભારી;
વીવીધ જાતકા બન્યા માંડવા
હુઈ લગનકી તૈયારી. સૌ ભાઈ. ૪
- આરે ઘોડે પર ચડે વરરાજ
ઢળ્યા વીંઝણા લકડીકા;
આયે સાજન બેઠે પાટ પર
વહેંચ્યા શ્રીફળ લકડીકા. સૌ ભાઈ. ૫
- આએ સાસુ જ્યાં પુંખન પુંખને
વે બી પુંખન લકડીકા;
ગએ માંહરે બેઠે વર—વહુ
ઢળ્યા બાજેઠ પણ લકડીકા સૌ ભાઈ. ૬
- લાએ વાંસડા બાંધી ચોરી
વે બી વાંસડા લકડીકા
ચાર મંગળકા ફેરા શ્રીરા જબ
બાંધ્યા મીંઢળ પણ લકડીકા. સૌ ભાઈ. ૭
- લાએ સોપારી કીયા ટુકડા
આડ સોપારી લકડીકાં;
એકી બેકી જ્યાં બેલે વરરાજ
દેખે તમાસા લકડીકા સૌ ભાઈ ૮

ગએ મહેલમાં ચડે વરરાજા
 ઢલ્યા ઢોલીયા ચાંદીકા
 વીવીધ જાતની નકસી બનવાઇ
 વોહી મહેલા લકડીકા સૌ ભાઈ ૯

આ એ ઘડપણ ગીરા દાંત જબ
 લીયા ટેકા પણ લકડીકા
 આ એ કાળ જ્યાં ચડે છાતીપર
 ઢલ્યા ઢોલીયા લકડીકા સૌ ભાઈ ૧૦

લાએ વાંસડા બાંધી ઠાઠડી
 વોહી વાંસડા લકડીકા
 લાએ શ્રીફળ લાએ સુખડ
 લાએ ખાપટા લકડીકા સા ભાઈ ૧૧

કુટુંબ કબીલો કોઇ નહીં તોરો
 નહીં હું તોરો સગીરે માઈ
 કહે ભોગીલાલ ચુણે મોરે સનન
 છેવટ જલાયા લકડીકા સૌ ભાઈ ૧૨

૬૫

બનાવ્યું પાનનું બીડું.

ગજલ.

બનાવ્યું પાનનું બીડું	પીયુને આપવા માટે	
જમાવ્યું કાથા ચુનાથી	પીયુ રીઝાવવા માટે	૧
નસી કાઢી બરાબરની	રસીકું પાન સાફ કીધું	
અંતરપટના ઉમળકાથી	બનાવ્યું પાન પીયુ માટે	૨
બરેબર રંગ તબોલનો	ભઠ્ઠી ધ્રુવે નહીં બતો	
સદા એ પ્રીત નીલાવવા	બનાવ્યું પાન પીયુ માટે	૩
સૂઝુણી બેનપણી તેની	સોપારી કાતરી સારી	
લવીંગ નાંખી કરી બીડી	બનાવ્યું પાન પીયુ માટે	૪
અનમોલી પાનની બીડી	બતાવે પ્રેમની સીડી	
રેલવવા પ્રેમ સરીતાને	બનાવ્યું પાન પીયુ માટે	૫
સુકોમળ હસ્તથી કીધું	પીયુના મુખમાં દીધું	
અધરામૃત પાન તો કીધું	બનાવ્યું પાન પીયુ માટે	૬
બરેબર લાહવો સંસારનો	ટકાવવા પ્રેમ પીયુ તણો	
સદા મુજ પ્રેમનો સીનો	પીયુ રીઝાવવા માટે	૭
બરેબર પાન અણુમોલુ	અંતરપટ જઈને બોલું	
સદા પ્રેમે વચન બોલુ	પીયુ રીઝાવવા માટે	૮
બરેબર રંગ અંતરનો	નહીં એ રંગ ઉપરનો	
જમાવ્યો રંગ પ્રેમજનો	પીયુ રીઝાવવા માટે	૯

મસાલો પ્રેમથી નાંખી અજળ સ્વાદીષ્ટ મેં કીધું
 સદા તરૂં પ્રેમ સરીતામાં પીયુ શીઝવવા માટે ૧૦
 જગત નરનારી સૌ સમજે ઉપરનો પ્રેમને તજજે
 અહુનીશ પ્રેમમય બનજે સંસાર નીલાવવા માટે ૧૧

૬૬

કસ્તુરી છે રંગમાં કાળી.

ગઝલ

કસ્તુરી છે રંગમાં કાળી	છતાં એ છેજ ગુણવાળી
વીચારી ગુણ વસ્તુના	સૌ ગુણ આહી તો બનજે ૧
ખરેખર રૂપમાં નહી ગુણ	સદાગુણમાં મોહીત બનજે
સ્વારથ મય પ્રેમ વીસરજે	સૌ ગુણ આહી તો બનજે ૨
સોમલ છે ઉજળો કેવો	સંગત કરતાં હરી લે પ્રાણ
સમજજે સૌ ચતુર સુન્દર	સૌ ગુણ આહીતો બનજે ૩
ભલે હોય રંગમાં ગારી	ભલે હોય રંગમાં કાળી
છતાં જો હોય ગુણવાળા	સૌ ગુણ આહી તો બનજે ૪
ખરેખર કાગ નાં સંગે	કદાપી હંસજે આવે
બગાડે હંસની જીંદગી	સૌ ગુણ આહી તો બનજે ૫
વચન મીઠા ઘણા બોલે	ઉપરનો ડોળ બતલાવે
સ્વારથમય સોબત તજીને	સૌ ગુણ આહી તો બનજે ૬
મજીઠનો રંગ ને ઘોતાં	નહી ભઠ્ઠી થકી બતો

અણીમાન ઉંચું મુકીને સૌ ગુણ ગ્રાહી તો બનને ૭
 વીધયના પ્રેમની ઇચ્છા શરીરમાં ઝેર રેડે છે
 એવા પીશાય પ્રેમ ત્યાગી સ ગુણ ગ્રાહી તો બનને ૮
 ખરેખર જીવન દુનીયામાં સદા સંતસંગથી શોભે
 જીવનને શુદ્ધ કરવામાં સૌ ગુણ ગ્રાહી તો બનને ૯
 કહે ભોગી રહ્યથી એજ ભલે કાલી છે કસ્તુરી
 છતાં છે જીવન દેનારા એવી સોબત સદાકરને ૧૦

૬૭

પીપળાના પાન પર

ભજન.

પીપળાના પાન પર બેઠા પંખી દોય રે જ જ જ
 તેમાં શરૂ થેલો એક બન્ને જ્ઞાનથી જોયરે જ જ જ
 પીપળાના

અગ્નીમાંથી જળ પ્રગટયું મોલે પોચ્યા પાણીરે—
 ભાઈ મોલે પોચ્યા પાણી
 ગાયત્રી કુખેથી મોટા સીંહણ વી, આણીરે જ જ જ
 પીપળાના ૧

દોનારીને ખીલો દુવે લેંસ બેઠી રૂવે રે ભાઈ લેંસ
 બેઠી રૂવેરે

સતીતો વેશ્યા ખાટે જુગારીથી સુવેરે જી જી જી

પીપળાના ૨

રાજાનો પ્રજાથી ખડીવે અંધારૂં તો દીવરે

ભાઈ અંધારૂં તો દીવરે

અજવાળતો અંધ દેખે સંધને સોય સીવેરે જી જી જી

પીપળાના ૩

તીલો તો ઘાણીને પીલો અવળી આ છે વાણીરે

ભાઈ અવળી ચાલે વાણી

જુદીસાગર એમ બોલે દુનીયા દીવાનીરે જી જી જી

પીપળાના. ૪

શ્રીમદ ગુરૂ જુદીસાગર

૬૮

સામુદ્રીક દોહરા

દોહરા

લાંબી ભુજા વીચીત્ર નર છોટો ભૂજકો દાસ

હોય શુશીલ સોહામણો નહીં સ્તુતી વે પ્રકાશ ૧

લાંબી ભુજા બે દહાની સુરમા બડા સુખન

ખાંહે ભુજા લાંબી રહે મહા કાયર પહીચાન ૨

યા નરકે કર દેખીએ ક્ષણકાર સો હોઈ

ધન સંગ્રહ ભોગી સુખી વહ જાનો સખ કોઈ	૩
વા નરકે કર દેખીએ પત્ર કારસો હોય	
રાજા ભોગ સો નર કરે યહ જાનો સખ કોય	૪
યા નરકે કર દેખીએ મંડવા કારસો હોય	
નીત્ય ગુલામી વો કરે યહ જાનો સખ કોય	૫
લાલ નખ જો પુરૂષ કો ભોગી સુખકી ખાના	
પુત્રવાન ધનવાન ગ્રહ ઝોર હોય સન્માન	૬
નખ કાવો જો પુરૂષકો વાકે હોય કુશીલ	
મહા દુખી સો જાનીયે સખસેં રહે દુલીલ	૭
શ્વેતો નખ જો પુરૂષકો બડો દુખીવહ કોઈ	
જ્વર પીડા વ્યાપે સદા સુખી ન હોવે સોઈ	૮
ખીતવર્ણ નખ પુરૂષકો સો પરદેશ કમાઈ	
નહી ઘરખારમાં રહે ચીંતા કે વશ થાઈ	૯
લાલ પણ નખ પુરૂષકો તેજ વંતશો હોઈ	
મહાસુખી સોજા નીચે શુભ લક્ષણ સખકોઈ	૧૦

૬૯

સામુદ્રીક દોહરા

દોહરો

એક ચક્ર વાચાળ ખાને દુઈ ચક્રે ગુણવંત બહુજાને
ત્રીન ચક્ર વાણીજ્ય ધન હોવે ચાહી ચક્રસો દારીદ્રજન જોવે ૧

પાંચ ચક્ર સર્વગ બીલાસા છટ્ટા ચક્ર રસકામ હુલ્લાસા
 સાત ચક્ર બહુ સુખકો સાળ આઠ ચક્ર રોગી તન કાળ ૨
 નવ ચક્ર સો રાજ કરે દશચક્ર તે સાદા પશુધરે
 એક સંખ સુખી કરાઈ દ્વીતીય સંખ દરીદ્ર કે ભાઈ ૩
 તતીય સંખ નીર્ગુણ વખાણે ચારી સંખતે ગુણ બહુ જાને
 પાંચ સંખ તે નીર્ધન હોઈ છટ્ટા સંખ જાને સખ કોઈ ૪
 સાત આદી અરૂઅંત દશ ઇતને સંખ ને થાય
 રાજ કહીયે દાસકો ચાલે નીશાન બંજાય ૫
 એક શીપ ગુણવંતજી હોહી હુહી શીપ વક્તા જગ મોહી
 ત્રીન શીપ ધન સંગ્રહ કરે ચાર શીપ યશ ગુણ બહુ ધરે ૬
 ચાર શીપ તે આઘઠ ને દશ પર્યાંત યદી હોય
 રૂદ્ધ સીદ્ધિઓ સુખ કરે મહા પુરુષ જગ જ્ઞેય ૭
 પહુંધે રેખા ઇક યદી હોવે રાજ્યલોગ સુખ શેંહાલ સોવે
 રેખા પહુંધે દુઈ યદી જાનો વક્તા ગુણી ધનવંત વખાણે ૮
 ત્રીન રેખા ને પહુંધે ને દેખો મહા સુખકર્તા જગ લેખો
 ચારી રેખા પહુંધે કે ભાઈ બડે કષ્ટ દુખી જગ જાઈ. ૯

પુરં સુખ ક્યાં છે.

મઝલ

સુખી થાવા કદી તારૂં રાખે ને ઉર ઈ છે તે
 જરા પણ વાસના કરજે ટદી સારા નકારાથી. ૧
 હવામાં એકલો રહેજે રદ્ય દષ્ટિ કરી ખુલ્લી;
 જગત પડદો ખેંચે દેખીશ તું ત્યાં શાંત વૃત્તિથી ૨
 હવા આ ઉણું વહતી જે જગતના પ્રાણીઓ માટે
 રદ્ય તારૂં નહીં સહશે અન્યું ને કુમળું ગ્રેમે ૩
 ઘણું ઝેરી અને તીણું ભર્યાં છે કંટકો તેમાં
 ભુલ્યો તો વાગશે ઉડા પછી શું થાશે તારાથી ૪
 પ્રભુય ન એ કદી સાચો થતો જે દષ્ટિના પડમાં
 ખરેખર ઝેરના ઝરણા વખત જતાં વહી રહેશે ૫
 ગરીબ કે રાંક ન થાતો કદી સંયોગ ના મળતા
 પ્રભુના ખ્યારમાં સઘળું અહો અદૃશ્ય સીધું છે ૬
 અહો શાંતી તાણી મુર્તિ ખડી એકાદી ત્યાં થાશે
 નહીં પરવા જરી રહેસે જગતના દૃશ્ય જોવાને, ૭

૭૧

દગો

ગજલ

અયે કાતિલ અરે જલ્લીમ ભૂલાવી પ્રેમના પથે
 ખરાબી તો કીધી માહરી રહી નહી કાંચ મને માલુમ ૨
 ગણી મહબુબમેં મહારા બધી ગુફ તો કહી જગરે
 ખરે પૂરા બખીલ હોશો રહી નહી કાંચ મને માલુમ ૨
 ખુદાની શુક કરનારા તણા લેબાસમાં ભાળી
 જગરને સોંપવા ચહાતા પડી નહી કાંચ મને માલુમ ૩
 છુપું આવેશમાં ખંજર હશે રાખ્યું ધરી હસ્તે
 કદમ બોસી અરે કરતાં પડી નહી કાંચ મને માલુમ ૪
 અમીના આભર્યા ખ્યાલા હશે શું (જહર) ની જરૂરી
 ઉઠાવી દસ્ત ચે પીતા પડી નહી કાંચ મને માલુમ ૫
 અરે ખૂની અરે જલ્લીમ તમે શું જૂલમના અંગાર
 અરેરે રેડશો મેં પર પડી નહી કાંચ મને માલુમ ૬
 હવે પરવા નથી રહેતી લલે ચાહો કરો તવુ
 રહી ગરદન કરો ટુકડા કહી લ્યો જીવનુ બહેતર ૭
 હમારા એશને પડે પ્રભુના ખ્યારમાં ઝુક્યો
 નથી કંઈ જીસ્મનીજ નફસ કરી લે જો ચહો તેવું ૮

.....

૭૨

સહન કરતાં શીખો.

ગઝલ

- પરમ શાંતી અને ધીરજ તણાં પહેરી અરે બખ્તર,
સહા એ કે સહાયે ના ખરેખર ઇબ્ત સહેવું તે. ૧
- ભલે ભાલા કદી તીખા મૂળોમાં પહોચી ભોંકાતા
સહન કરતાં પડે અશ્રુ પરંતુ ઇબ્ત સહેવું તે. ૨
- રદયમાં ખાર રેડાતો જગત કે કર્મના યોગે,
બળી નતી બધી ખાલા પરંતુ ઇબ્ત સહેવું તે. ૩
- ભૂલા એ કે રૂઝાએ ના જીગરના મર્મ આઘાતો
પીડા દેતા ઘડી ઊંડી પરંતુ ઇબ્ત સહેવું તે. ૪
- રદયમાં ઊભરા આવે રદયને કતલ કરનારા,
ઊંઘાં આંસુ પડે તુટી પરંતુ ઇબ્ત સહેવું તે. ૫
- ગમે તેવું થતું ઊરે ગમે તેવું ભલે આવે,
પરંતુ એ ગણી ખ્યાર રદયથી ઇબ્ત સહેવું તે. ૬
- અરે એતો કસોટી છે જગતની પાર જીવાને
રદય થાકી જશે જોતો પછી જયશ્રી નહી મળશે. ૭
- થઈ બહાદુર થવું સહાસુ રદયની ફર્જ મા નીને,
થતાં પાછા જશે પાછા હુમેશાં બશ પછી પાછા. ૮

.....

૭૩

ભોળા ભૂંગને.

.....

ગઝલ

અરે રે ભૂંગ ઝો ભોળા ચમનમાં શીદ જવા રહાડે
 ખીલ્યુ તું પુષ્પ કાલે જે ગયુ કરમાઈ તે આજે ૧
 પ્રસરતીતી સુખંધી જે હવે તે તો નથી તેમાં
 દીવાસો લે હવે ઊરથી કદી નીરાશ થાએ તો ૨
 થવુ જે ભાવીનુ છે તે નથી તે હાથ તારામાં
 પ્રભુની મહેર જો હોએ હવે લે હર્ષ ખીજમાં ૩
 ઘણો આનંદ દે તુ તુ પરંતુ ના હવે તે છે
 ઉઠાવી લે બધી ઈચ્છા જીગરને હા કરી જુદુ ૪

૭૪

ભૂંગને સદ્બોધ.

ગઝલ.

અરેરે ભૂંગ આ ફૂલડુ નથી સારૂ નથી સારૂ
 કહું તે લે હવે ધારી બૂલે છે હો બૂલેછે હો.
 હતાં તત્વો દીઠાં સારાં પરંતુ ના હવે તેમાં

હતું તે ચાલ્યુ ચૂસાઈ અરેરે ભૂંગ ખીજથી	૨
નીરાશા થઈ કદી દીલમાં અરે નીશ્વાસ નાંખીશમા	
અરે ને ખલક છે મોટી ખુદાની મહોરવાળી આ	૩
રહ્યા પુખ્તો ઘણું એ છે સુગંધી કુંજ વાડીમાં	
હમેશાં વાસના આપે રહેલી ઊંચ ખુશખોથી	૪
અરેરે ભંગ જા ઉડી કહેલા સ્થાનમાં આને	
રદ્યના તાપ સા ખૂઝી કરેલા પાપ ન જાશે	૫
હમેશાં સ્થાન એ સુખી હમેશાં એ બધુ પુરૂ.	
હમેશાં લહેર ત્યાં મીઠી સુખડ તરવો તણી આવે	૬
અરે એ ભૂંગ મારારે ફકત આ બહાલાના માટે	
સુખી થાવા ઈષત કીધુ વડો આનંદ જા મળશે	૭.

૭૫

નીલાવી લેવુ.

ગઝલ.

પડ્યુ પાનુ નીલાવી લે રદ્ય ધુજે કદી તોએ
 છૂટા એ તો છુટી જવુ કરી બહેતર કીસ્મતનું ૧
 અરે જાહીલ આહીલ છે કરે ખીદમત તોપણ શું
 તપાવે જીસ્મ એ તારૂ ખફાથી રોજ બરો જેએ ૨
 બસર એ જાંદગી તારે અરેરે શું ઈહાં કરવી
 નથી મ્વાપ્રીક કે કલમા નથી લાઝીમ તુને પણ હાં ૩

લયાનક આ કતલખાને અરે ખૂન રેડાતું
 જીગર તારૂ કતલ થાશે પછી ફરીયાદ કરવી ત્યાં ૪
 હકાનો ખોદ ક્યાં છેડ્યાં ખફા પશુ ક્યાં અહીં જોવી
 ઉઠાવ્યું દસ્તે એ ખંજર રહી ગરદન તો એ કકડા પ
 ધરી ખામોશ રહે ઊરજો ગણી ખવાખના નખરાં
 જીકરના કર હવે જીગરે પરેશાનીથી લે મહોખત ૬
 નહીં તો તું ઉઠાવી લે અરે દીલખર તે ખીસ્તર
 હકાનો પ્રેમ જ્યાં દેખે ખીછાવી ત્યાં હવે દેજ ૭

૭૬

પસ્તાવો.

ગઝલ

ગુનેહગારી હમાની છે. કર્યો સહેવાસ તમ સાથે,
 ખખર ના એ અમોને થઈ, દગાખાજી તમો કરશો. ૧
 હતા વહાલા ઘણા રનેહી, પરન્તું તે બધા છોડ્યા
 ક્યું અત્તા જીગર મહારું, થયા સંગદીલ તમો ક્યાંથી ૨
 જીગર હા એ જીકર કરતું, ખીચારું તે રડી પઠતું
 કરીને ચાહ પડ્યું માંહી, રહ્યું બાકી ખૂડી મરવું. ૩
 થયું દીલદાર હવે ખંજર થશે કકડા અરે ગરદન,
 ગણું બહેતર તો પશુ એ પરંતુ ના ખીજે મરવું. ૪
 હતી રહમત તણી રાહત, તે અસાએશ હતી લેવી,
 હવે આ ઉર પગડાતું અયે એ લુતુફ ક્યાં લેશે. ૫

૭૭

તમન્ના એ રહી છેલ્લી.

ગઝલ.

શું ખીસમીલ્લાડુ પઢાવો છો જીગરને કે જલાવો છો
 દીવાનુ આ જીગર લોળુ અયી સમજે નહી દીલભર. ૧
 ઉદ્ધતનું રસીલું આ, અને મહોખત તણું ખવાહી
 નશે ચકચૂર બન્યુંજી સુમ ખખર ના ખલકની કંઈ છે ૨
 સિતમગારો અને ઝાલીમ સિતમ ગુજારવા રાજી
 સિતમ કરશે મને એ ખોફ જીગર ના મગર આવ્યો ૩
 નશાની મસ્તીમાં ખ્યાલી જહરની હા ભરી પાઇ
 અયે ઉદ્ધત મગર લાઝીમ તને સહવું હમેશાં છે ૪
 અરેરે ખલકની ખલકત હમેશાં બે હયા કાતીલ
 ધરી તલવાર કે ખંજર ખફા સાથે ખડી રહે છે ૫
 મગર લહેજત મને મળતી શરાબોની મીઠાસોમાં
 નથી પરવા ખલકની કાંઈ હવે હમ દહીં આ દીલને ૬
 ગજલમાં જીંદગી બહાલી થશે પૂરી અયે પૂરી
 પ્રભુ હાપ્રીઝ થસે કે ના તમન્ના એ રહી છેલ્લી. ૭

૭૮

દોસ્ત કે દુશ્મન:

ગઝલ.

હમારા બાગના શુલો હવામાં એશ કરતાંતાં
 મગર ત્રોડ્યા તમે દસ્તે કહો છો દોસ્ત કે દુશ્મન ૧
 હમોને મોજ મળતીતી અહો મોંઘા શુલાબોની
 તમોએ ધુળમાં નાંખી કહો છો દોસ્ત કે દુશ્મન ૨
 શુલાબી લહેજતે મસ્તી હમો કરતા ખુદાઈથી
 શક્યા ના તે તમો ભેધ કહો છો દોસ્ત કે દુશ્મન ૩
 કીતાબો કંઈ પઢાવીને સખક કાંઈ શીખાવ્યા છે
 છતાં ચશ્મે કરે ઇપ્યા કહો છો દોસ્ત કે દુશ્મન ૪
 હમેશાં દીલ ચ્હાતુંતું અને કોડો દુઆ દેતું
 અહા અખમી કર્યું તેને કહો છો દોસ્ત કે દુશ્મન ૫
 જાગરની ક્યાં હયા ખોઈ અને અહેસાન ક્યાં ભૂલ્યા
 ખુદાનો ખોફ પણ નીહીહા કહો છો દોસ્ત કે દુશ્મન ૬
 હતું કાતલ જાગર આવું કરત ખુલ્લી સીના મારી
 પછી ખંજર હતું દેવ ખુશીથી એ સહત બ્દાલુ ૭
 પરંતુ આ અચાનક ઘા કર્યો મુજ દીલપર બિંદો
 સહાશે કે ભૂલાશે શું જાગર એવી જીકર કરતું ૮
 બધું એ હા ભૂલી જાશું અને છૂટા થવા ચ્હાશું
 ધરીશું દીલ મસ્તીમાં ભલે હો દોસ્ત કે દુશ્મન ૯

૭૯

મીત્ર જેવા દેખાતા વિષે.

ગઝલ

અરે દોસ્ત કહેતા આ જીગરમાં આગ વરસે છે
 નહિ દોસ્તો અરે દુશ્મન નીખાલસ આંખ દેખે છે ૧
 અમીની મેં ગણી ઝારી ઉરે પીવા લખે મૂકી
 અરેરે ઊર તરસ્યા તેં જરરી એ જહેરની પીધી ૨
 ગણી કુલીન કરી મોહખત અને ખાણું ચહયું લેવા
 દીધા મીઠાઈમાં કંકર અરે શયતાન પૂરા છો ૩
 અરે દુશ્મન અણુચક્રો ખરેખર બેકદર પૂરા
 નથી શું હયા જીગરતાંહી ખરે કાતીલ જહીલ છો ૪
 હમારા ખાગના ગુલે કદી ના ખારા ઘોંચ્યા છે
 તમેને ને તમારાને હમેશાં પ્રેમથી જોતાં ૫
 તમારૂં દીલ પૂરૂં ખુની અને છે ખૂનનું તરસ્યું
 હમે તે તો હવે જોયું બેઉ ખુલ્લા કરી ચરમે ૬
 હમારા જીસમના માટે નહીં પરવા હવે કરશે
 પ્રભુ હાપ્રીજ થશે મહારો અને સૌચે હવે કરશે ૭
 જશે કબ્રેકે રાજાશે અરે આ મુદ્દું મીટીમાં
 નથી પરવા હવે કાંઈ ખલ્લનો ખાલીક સા કરશે ૮

૮૦

ખુદાઈના રાહ.

ગઝલ

જખાં ખોલી અથે આશક
ચહો ને મુજથી મહોબત
ધરો આ જામ એ લખ પર
તણ જહાંગીરની પરવા
ખુદાઈ હયાં સમાઈ છે
ખતક પરવા નહી કરશે
નથી જહ-મ નથી જિન્નત
નિખટ એ વક્ષાઈ છે—

૮૧

ઈતના કરો તુમ સ્વામી.

ગઝલ

ઈતના કરો તુમ સ્વામી જખ પ્રાણ તનસેં નીકલે (૨)
હારે જખ પ્રાણ તનસેં નીકલે (૨) ઈતના કરો તુમ સ્વામી ૧
કહે ગોવીંદ કાયાકુ મેરી જાન તનસેં નીકલે (૨) ઈતના
કરે ૨

ચાહ્ય ગંગાજી કો ત્રટ હો ચાહ્ય યમુનાજી કો બટ હો
એહી સામરા નીકટ હો જખ પ્રાણ તનસેં નીકલે ૩

શીરપે મોર મુગટ હો કાનુમે કુંડળ પીત્ત પટ હો.
 ઐ ધ્યાન મેરે ઘટહો જળ પ્રાણ તનસે નીકલે ૪
 મસ વખત જલદીઆના દીયા કોલ નહી ભૂલ જના
 સ્ત્રીતર કી ધુન સુણાના જળ પ્રાણ તનસે નીકલે ૫
 મેર પ્રાણ નીકલે તનસે. તેરા નામ નીકલા મુખસે
 જય જાઉ મેં ઘોર દુખસે જળ પ્રાણ તનસે નીકલે ૬

૮૨

કવિ હીરો કાવ્ય છે,

મનહર

ઝવેરીનો હીરો હીરો તરણીનું તન હીરો
 પદમણી પાવન હીરો કવિ હીરો કાવ્ય છે ૧
 ગગન અરણ્ય હીરો નીશા રત્ન શશી હીરો
 ભૂવન દિગ્દશ હીરો કાવ હીરો કાવ્ય છે ૨
 મહાંતનો ક્ષમા હીરો પુરુષને સત્ય હીરો
 યુવતીનું શીયળ હીરો, કાવ હીરો કાવ્ય છે. ૩
 કુળમાં સપુત્ર હીરો, ધર્મ શ્રેષ્ઠ જૈન હીરો;
 સાગર સયંભુ હીરો, કવિ હીરો કાવ્ય છે. ૪
 સંયમમાં તપ હીરો, સલામાં પંડિત હીરો,
 સંતનો સંતોષ હીરો, કવિ હીરો કાવ્ય છે. ૫
 સરીતામાં ગંગા હીરો, વૃતમાં આચાર હીરો;
 સાધુમાં તપસ્વી હીરો, કવિ હીરો કાવ્ય છે. ૬

૮૩

હીત શીક્ષા.

મનહર.

જગતમાં યૂવતીનું જોર તો, જામ્યું છે ઘણું;
 જોખન જૂલમ જોરે પુરૂષ ફસાય છે. ૧
 બ્રહ્મટી તણા બાણોથી, ભામીનીયો તીર મારે;
 સખળા સંહારે નામ, અગળા કહેવાય છે. ૨
 ભો,વીનાની ભામીનીયો ભૂખ ભમાની નાંખે;
 શોકને સંતાપ સદ્, સુંદરીથી થાય છે. ૩
 લંપટ લખાડ લોભે, દેખી રૂપ લલણામાં;
 જરને જોખન રસ, જોતાં જોતાં જાય છે. ૪
 યોવનનો રંગ જાતાં, શરીર કરૂપ થાય;
 અશુચીનું તન હોય, પુતળી લેખાય છે. ૫
 મુખ શલેષમ ભર્યું, શ્વાસ તો ગંધાતો હોય;
 તેને શર્દ અંદ્ર, ઉપમા અપાય છે. ૬
 હોઠમાં અમૃત ભર્યું, ઉપમાઓ આપે કવી;
 હળાહળ ઝેર એના, ઉરે જળકાય છે. ૭
 તરૂણી તંન રંગ, સંગમાં ફસાય કૈક;
 રૂપ બળ વિચ્છિં યારી, કરવા એ આદ્ય છે. ૮
 મધુર વચન વદી, માનનીયો કરે મુહ;
 રાક્ષસી રામાઓનીજ, કંથને નચાવીશ. ૯
 કોણિકની કામનીએ, હાર હાથી બેવા માટે;
 એક કોડ એરી લાખ, મનુષ્ય સંહારીશ. ૧૦

ભારત ભૂમિ ને નીર, વીર કરી રામાઓએ;
 મોટા મોટા યોધા યમ, પુરમાં પોચાડીયા. ૧૧
 લપસ્યાઓ ભંગ કરી, વેરાગી સંસારી થયા;
 એકલ શ્રંગી રૂપિને, રામાએ ભમાવીયા. ૧૨
 ભાનુમતી ભોજ અશ્વ, કરી ચાળકાઓ માયાં;
 માનાવતી માન તુંગ, ચરણ ચટાડીયા. ૧૩
 અનેક દૃષ્ટાંત એવા, જુઓ તમે વાંચી વાંગી;
 રત્ન કોઈ ચપળાને જીતી નથી ખાટીયા. ૧૪

૮૪

મનહર.

નારીના વિલાસી લહેરી, લાલાં વાત સુણો તમે;
 કુળવતી કામનીને, નીતી બોધ આપશે. ૧૫
 સ્વાંગ ધરો છો સલુણા, જૂલપ્રીયો ઝોલા ખાતી;
 શરીરને શણગારી, રામા ન લોભાવશે.
 મીઠું ધીક વ્યભીચારી, વૃત્તિ તબ્બે ને નહારી;
 અપંચ જાળ બીછાવી, નવોઢા મીલાવો છો. ૧૭
 તજ કુળની આચારી, લીધી બેઠારી બ્રહ્માચારી;
 ધર્મ લગ્ન નીવારને, નામને ડુબાવો છો. ૧૮
 પર રામાઓ બીચારી, તેનું શીયળ સંહારી;
 લાલચની આપી ચારી, લોળીને ફસાવો છો. ૧૯
 તબ્બે દાનત હુરામ, નીંદાઓ તમે તમામ;
 ક્ષુધિત થાશે નામ, ઇજ્જત ગુમાવો છો. ૨૦

ટળે માનને ગુમાન, કેવાશે તમે નાદાન;
 મળે નહીં સન્માન, અપમાન પામીયે. ૨૧
 બુવાનીમા ચાડ્યો જાય, ઢિંવી એ નીર્ધન થાય;
 એ ગુન્હાનો એજ ન્યાય, શાસ્ત્રથી પ્રમાણીએ. ૨૨
 મનથી તો નહીં પણ, લજથી જો શીળ પાળે;
 જ્ઞાનીનું વચન નકરી, દેવતાએ થાય છે. ૨૩
 સર્પ ફૂલ માલ થાય, અગ્ની શીતળ થાય;
 ગણી રક્ષાટીક શીયળનો મહીમા ગવાય છે. ૨૪

૮૫

નારી છે રત્નની ખાણ.



મનહર.

નારી છે રત્નની ખાણ, મળે છે ઘણાં પ્રમાણ;
 ઘણા પાક્યા ગુણવાન, રત્ન ધારી કુળમાં. ૨૫
 ઘણી મા' સતીઓ થઈ, સ્વર્ગ મોક્ષમાં ગઈ;
 ગુણ રહ્યા છે ગવાઈ, જન વૃંદ મુળમાં. ૨૬
 દુષ્ટા તુટા માનો નહી, અવગુણ આણો નહી;
 પાપ પુષ્ટ અનિષ્ટનો કુશળમાં વાસ છે. ૨૭
 પામ્યા ઘણો ખેદ છેદ, કુશીળનો જાણી લેદ;
 આધુનીક કાળે ઘણા નારીયોના દાસ છે. ૨૮

મળે સારી નારી તેણી, જનમ સફળ ગણું;
 કુલારજ્યો મળયાથી કંકાસ તો થાય છે. ૨૯
 સતી મીઠા બોલ બોલી, પતિને પમાડે ધર્મ;
 બૂંડી લામા પાસે પતી, પીંજણે પીંજાય છે. ૩૦
 ઘણી સતી અવનીમાં, પ્રજ્યાતી પામીને ગઈ,
 ચોટા સંતની જનુની, જુઓ નારી જાત છે. ૩૧
 ઘણી કહે સુનારીથી, ધર્મ અર્થ સિદ્ધ થાય;
 સોનામાં કુંદન તણી, શોભતી એ લાત છે. ૩૨

૮૬

ધાર્યુ ધણીનું થાય છે.

મઝલ

- હું ક્યુ મેં આ ક્યું એમ, લોક જોડુ બોલતા;
 કોઈથી ના થતું દશું, પણ ધાર્યુ ધણીનું થાય છે. ૧
- દશરથરાય બોલતા કે રાજ્ય રામને આપવું;
 બોલ સૌ હેઠા પડ્યા, પણ ધાર્યુ ધણીનું થાય છે. ૨
- રાજા નળ ને બંધુ પુષ્કળ. સાથમાં જૂગટું રમ્યા;
 નળ નહોતા જાણતા હ રશું, પણ ધાર્યુ ધણીનું થાય છે. ૩
- સખ્ય સીતાને લાવ્યો તો, બહુ બાહુમાં બળ ધરી;
 એ બળ સૌ હેઠું પડ્યું પણ ધાર્યુ ધણીનું થાય છે. ૪
- પૃથુ મહુઆણુ લાવ્યો સંયુક્તા, દીલ અલીમાન આદરી;
 દોસ્ત દુશ્મન થઈ ગયા, પણ ધાર્યુ ધણીનું થાય છે. ૫

મુછ વાંકડી નાખી ખરેખર, ફરતા જગતમાં જોરથી;
 કુદરતને પોચે ન દોડ, પણ ધાયું ધણીનું થાય છે.
 વચન આપ્યું રાજવી, હરીશ્વરે જ્યારે પ્રેમથી;
 ખખર નહી પગી શું થશે, ધાયું ધણીનું થાય છે. ૭
 વઃસાદ પડતો જોસથી, ત્યાં લોક ખુશી બહુ થતા;
 પણ મકેર નહી કુદરત તણી, ધાયું ધણીનું થાય છે. ૮
 શરીર બળવાન શોભતું, હાથી હણે હાથે કરી;
 એ કેશરી હેઠા પડ્યા, ધાયું ધણીનું થાય છે. ૯
 સંતો બની સાચા જગતમાં, સંયમને ખુબ કેળવી;
 પણ એકમાં પલટાઈ જતા, ધાયું ધણીનું થાય છે. ૧૦
 કહે લોગીલાલ પ્રેમથી, ભક્તિ હૃદયમાં ધારજો;
 ભક્તિ વશ ભગવાન છે, ધાયું ધણીનું થાય છે. ૧૧

૮૭

શાખામાળુના દોહરા.

દોહરા

સંપત્ત ગર્ભ તે સાંપડે, ગયાં વળે છે વહાણ
 ગત અવસર આવે નહી, ગયા ન આવે પ્રાણ. ૧
 ભૂદ્યા ત્યાંથી ફરી ગણે, જાગ્યા ત્યાંથી સવાર;
 જો જન જાણે એટલું, તો ઉતરે ભવપાર. ૨
 તુજને પુછું હે સખા, જીવત કયું ન મરાય;
 જો મુવા પીછે મીલે, સો જીવત કયું ન પમાય. ૩
 કાંતો તલ કાચા ભલા, કાંતો તેલ કઠાપ;
 અધકચરી ઘાણી ખુરી, બેહુ વાતથી જાય. ૪

અતી ભલા નહી બરસના અતી ભલા નહી ચૂપ.
 અતી ભલા નહી બોલના, અતી ભલા નહી ધુપ. ૫
 છોટે નરકે પેટમે, રહે ન મોટી ખાત,
 પાશેરીકા પાત્રમે, કહાંસે શેર સમાન. ૬
 દુર્જન મુખમાં દુર્વચન, સજન મુખ મીઠાશ,
 હોય સુગંધી બાગમાં ગંધાતો સંડાશ. ૭
 ઉઘાડવો સંડાશ તો, તો ઢાંચે નાક નીદાન,
 જો બોલાવો નીચને, કરો બંધ નિજ કાન. ૮
 દુષ્ટ તજે નહી દુષ્ટતા કદી કરીયે સત્કાર,
 નીત્ય દુધ પાઓ નાગને, પણ કરડે કો વાર. ૯
 કૃતધ્નીને જો ગુણ ક્યાં, ધરી ધૂળમાં ધૂળ
 બાવળીયો બળીઓ બની, સદાય આપે શૂળ. ૧૦
 સાર કતા વાર બહુ, નમ્મુ તરતજ ધાય
 સાર ગંધક તેલથી, તરત કોયકો કરાય, ૧૧
 નીલા રતુવી નવ ગણો, હેંડે રાખી હામ,
 સર્વનું શુભ આપીને, કર હું તાર કામ. ૧૨
 જેવા તેવા મનુષ્યને, કર્યો કદિ ન બોધ
 માળો વીળયો સુગરીનો, કર્યો વાતરે ક્રોધ. ૧૩
 જેની જ્યાં સગ્ગ ગતી, તેને ત્યાંજ જવાય,
 ધરણીમાં હરણી કરે, જળમા મચ્છી જાય. ૧૪
 કતો એ કાયા કરી, તેવું કામ કરાય,
 થળમાં ગાડીની પેઠે, નાવે નહી અલાય. ૧૫

મુરખ જાણે મુજ વીના, ચાલે નહીં વ્યવહાર.
 ગયા યુધીષ્ઠીર રામ નળ, પણ ચાલે સંસાર. ૧૬
 તુજ ઘર પાણી પડે, પરઠવ ત્યાં પરનાળ,
 નભ સઘળું ઢંકાય નહીં, તું તારું સંભાળ. ૧૭
 કઠણ કામ પણ આવડે, કરતા નીત્ય અહ્યાસ,
 નટ ચાલે છે દોરડે, શીખે વરસ છ માસ. ૧૮

૮૮

શીખામણના કાવ્યો.

મનહર છંદ.

કાયાની શી માયા, કાયા વાદળીની છાયા,
 રેતીના રચાયા પાયા, એવી કાચી કાયા છે. ૧
 દહન થતા દેખાયા, રાંક અને રાણી બંધા,
 માય મેલી મુએલામાં, ગણાયામાં ગણાયા છે. ૨
 ઘન માટે ધાયાને કમાયા, ન કમાયા :કાંઈ,
 બંધને બંધાયા, કાળ જાળમાં જલાયા છે. ૩
 લાલચે લોભાયા પણ, રથીર ન થોભાયા ભાઈ,
 અહીં સૈ શમાયા, એની ઇશ્વર સમાયા છે. ૪

૮૯

મનહર.

સારું કામ કરે તેની ખામીઓ ના ખોળી જોવી,
 સારા સારા ગુણ જોઈ, કહેવું કે આ સારું છે. ૫
 શાણપણે શાણા જનો, સજે કામ તો એ તમાં,
 નકકી જાણે તમાં રશું, કહેવાનું રહેનારું છે. ૬
 ઇશ્વરના કામમાં અનેક, રીતે ખામી ભારે,
 મણિમાં મીઠાશ નહી, નિધિજળ ખાર છે. ૭
 કહે કવિજન કોદી, ભાનુનો આભાસ છતાં,
 આશમાની રંગ આ આકાશમાં અંધારું છે. ૮

૯૦

દોહરો.

કોઈ કરે છે ઝેર અતી, વીંછી તણા એ આંકડે
 કહે કહે છે ઝેર ઝાઝુ સર્જનું તેથી ચકે.
 ઝેર ઝાઝુ તે થતી, શ્વાન હડકાયાની મહો
 એથી ઝેર ઝાઝુજ દેખ્યું, વેરીતણા વચનોની મહો
 પણ કોઈ કહે છે ઝેર ઝાઝુ શોભે રતનાસાગરે,
 એથી વધારે ઝેર ઝાઝુ, વન કેરા ઝાડવે.
 સુણે સહુ વીદ્યાન જણાવે, શ્રોતાઓ સાચુ માનજો
 પણ ઝેર ઝાઝુ મનુષ્યમા, એ ઝેર સરવે ત્યાગજો.

જીને આપકો જોયા નહી.

રાગ-તીલક કામોદ તાલ ખીસ્તો

- જીને આપકો જોયા નહી, તન મૈત્રકો ખોજી નહી;
મન મૈત્રકો ધોયા નહી, અંગુઠ કીયા સો કયા હુવા. ૧
- ગઠા હુવા ધન માંકા, ધંધા કરે જંગલકા;
જા આયા તિથં દ્વારીયા, છાયા લીયા સો કયા હુવા. ૨
- જોગી સો જંગલ રોવતે, લાલ કપડે પહેનકે;
ઉસ રંગકો જાના નહી, જોગી હુવા સો કયા હુવા. ૩
- પોથી પુરાણ શીખકર, શીરતા શીરે ઘર ઘરકો;
પરીપ્રહ્મ કો પરખ્યા નહી, જમન હુવા સો કયા હુવા. ૪
- એક દીનલી પલભર પ્રેમસે, પ્રભુકા ભજન કરતા નહી;
જાગા સો સારી રૈન ભર. કીર્તન કીયા સો કયા હુવા. ૫
- કાજી કીતાબ ખોલકે, નસીહત કહે સબ લોગકો;
આપહી અદલ ચલતા નહી, કાજી હુવા સો કયા હુવા. ૬
- રૂપીએ અશરફીયા ખોલકર, બકા રહે બજાર મેં;
કુછ દાન પુંન કરતા નહી, પવસા મીલા સો કયા હુવા. ૭

૯૨

કહો દુઃખ કાપશો ક્યારે.

(રાગ-ભેરવી ત્રીતાલ (થવાહું ન થવાનું કે)

- અરે ધનવાન નીર્ધનના, કહો દુખ કાપશે ક્યારે;
પ્રીતે પરમાર્થમાં પૈસા, તમારા આપશો ક્યારે. ૧
- નિરાશ્રીતને અનાથોની, હૃદયમાંહી દયા દાવી;
જગોજગ ધર્મશાળાને, અન્નશ્રમ ખેદસો ક્યારે. ૨
- ખિચારા બાળકો માટે, શું વિદ્યા દાન દેવાને;
નિશાળો પાઠશાળાઓ, તમે બંધાવશો ક્યારે. ૩
- હજારો મોજ મેળવવા, ધુમાડો દ્રવ્યનો થાયે;
અપંગો આંસુ પાડે છે, અરે અવલોક શો ક્યારે. ૪
- તમે દરરોજ મોટરમાં, પ્રીતે પેટ્રોલ પુરો છે;
ભુખ્યા ના પેટના ખાડા, ખુશીથી પુર સો ક્યારે. ૫
- તમારી પાન બીડીમાં, સુખે જન એક પાતાયે;
વિવેકે તે વીચારીને, દયા દીલ રાખ્યો ક્યારે. ૬
- લભે છે મર્ણુ તો માથે, ન આવે સંપત્તિ સાથે;
સુતા શું સોડ તાણીને, ગૃહસ્થો જાગશે ક્યારે. ૭

૯૩

કભી ભૂલાના ના ન ચહીએ.



રાગ-કાફી (ત્રીતાલ) (રીપભજણુંદ વીમળગીરીમડન

- પ્રભુકા નામ સુમર નર ખ્યારે, કભી ભૂલાના ના ચહીએ;
 પાકર માનુષ તન દુનીયામેં, મુક્ત ગુમાનાના ચહીએ. ૧
- જૂઠ કપટ ઔર પાપ કર્મસેં. ધનકો કમાના ના ચહીએ;
 પરનારીસેં કભી ભૂલકર, પ્રીત લગાના ના ચહીએ. ૨
- દે કરકે વિશ્વાસ કીસીકો, શીર હઠજના ના ચહીએ;
 દુર્જન નરકો અપને પાસમેં, કભી ખીઠાના ના ચહીએ. ૩
- સચ્ચે મીત્રસેં દીલકી કોઇ, ખાત છીપાના ના ચહીએ;
 અપને ઘરકા ભેદ કબી, દુશ્મનકો ખતાના ના ચહીએ. ૪
- આમદસેં પૈસેકો જ્યાદા, ખર્ચ ખઠાના ના ચહીએ;
 લોક ખઠાઇ મેં કરજા કરકે, ધનકો ઉઠાના ના ચહીએ. ૫
- પુન્ય કર્મ કરકેં પીછે, મનમે પછતાના ના ચહીએ;
 પાપ કર્મકી તરફ કભી, દીલકો લલચાના ના ચહીએ. ૬
- જહાં ન આદર હોય કભી, ઉસ ઘરમેંજના ના ચહીએ;
 અપને આએ જનકે દીલકો દુખના ના ચહીએ. ૭
- ખીના હુકમ માલીક કીસીકી, ચીજ ઉઠાના ના ચહીએ;
 ઘરકે ઝગડે કારન રાજ સભામેં, જાના ન ચહીએ. ૮
- ખીન જાને પરીણામ કીસી, કારજકા ખના ના ચહીએ;
 અપના કરના ભરના દોષ, દુજેકો લગાના ના ચહીએ. ૯

રણભૂમીમેં જાકર, મરનેસેં ડરપાના ના ચહીએ;
 બીપત્ત પડે જો આય કલિ, દીલમેં ગભરાના ના ચહીએ; ૧૦
 ઈહ ઈદ્રય દુશ્મન હંચતેરે, બસમેં આના ના ચહીએ;
 જ્ઞાન વિવેક યોગ મારગસેં, દીલકો હઠ ના ના ચહીએ. ૧૧
 સખ જગ મીથ્યાજનન, ધરો પ્રભુ ધ્યાન ડુલાના ના ચહીએ;
 બ્રહ્માનંદકો પાકર પ્રીત ભવમેં, ભરમાના ના ચહીએ. ૧૨

૯૪

પત્ની-પત્ની.

પત્ની--અહો નાથ આજે સાથી ઉદાસ,
 પુછે તમ વહાલી ધરી દીલ ખ્યાર;
 કહો સ્વામી આજે શરીર બગડયું,
 કહો પીયુ કયુ દુખ નડયું.
 બોલો સ્વામી માહારા દીલના આધાર,
 પુછે તમ વહાલી ધરી દીલ ખ્યાર. ૧
 ખરેખર મુખડું દેખી તમારું,
 વીંધાયે દીલડું પીયુ આ મારું;
 દીયો ખુલાસો હૃદય આધાર,
 પુછે તમ વહાલી ધરી દીલ ખ્યાર. ૨
 કહો સ્વામી વેપારમાં નાણાં ખોયા,
 કહો કોઈ દુશ્મનો એ દીલખોયા;

આપો ખુલાસો અંતરથી ઓ નાથ,
પુંછે તમ ંહાલી ધરી દીલ ખ્યાર. ૩

પીયો ભરી જળ પાત્ર હું લાવી,
મુજ દીલડાને દો તાપ સમાવી;
કઠમાં સ્હાય સરજનહાર,
પુંછે તમ ંહાલી ધરો દીલ ખ્યાર, ૪

છેવટ સ્વામી એટલું ખોલું,
અંતર પડને પડદો ખોલું;
મને નહી કહો તો કહેશો કેને નાથ,
પુંછે તમ ંહાલી ધરી દીલ ખ્યાર. ૫

પાત—જોઈ ંહાલી હઠ વાદ તમારો,
આપુ ખુલાશો હું સાંભળ મહારો;
કહું છું હું દીલડાની વાત,
ગુસ્સે ન થાશો ખ્યારી લગાર. ૬

અણ ચીંતવ્યું મેં કાર જ કીધું,
ઘણું નુકશાન ખમી દીલ લીધું;
પણ હવે નથી એકે આધાર,
ગુસ્સે ન થાશો ખ્યારી લગાર. ૭

નીચ મીત્રોની સોબતે ચડીયો,
ધજત ગુમાવી હો પડીયો;
મયો તો રમવા ંહાલી બુગાર,
ગુસ્સે ન થાશો ખ્યારી લગાર. ૮

રમત રમવા બેઠા જે વાર,
 ખોયા રૂપીયા ત્રણ હજાર;
 નીચ સોબતે બન્યો ખુવાર,
 ગુસ્સે ન થાશે ખ્યારી લગાર.
 છેવટ વાત બહાર જ પડતી,
 આવી પોલીસ ત્યાં અમને પકડતી;
 ઢંડ કર્યો બે હજાર,
 ગુસ્સે ન થાશે ખ્યારી લગાર. ૧૦
 કહેતાં કલેબુ ખ્યારી કંપે છે,
 મુખ બતાવતાં શર્મ છુટે છે;
 હવે છે ફક્ત તારો આધાર,
 ગુસ્સે ન થાશે ખ્યારી લગાર. ૧૧
 ભુલ તણી હું માણી માગુ છું,
 સત્ય વચન હું ઉચરુ છું;
 સાચું કહું છું દીલદાર,
 ગુસ્સે ન થાશે ખ્યારી લગાર. ૧૨

પત્ની--વાત મુણીને પીયુ તમારી,
 હૃદય છાતી ચીરાણી મારી;
 સહાય થશે કીરતાર,
 પીયુજ ચીંતા કરો ન લગાર. ૧૩
 પાપ પસ્તાવો જ્યારે થાતો,
 તેથી જીવ મારો હરખાતો;
 શાંતી ધરોને દીલની સાથ,
 પીયુજ ચીંતા કરો ન લગાર. ૧૪

હુખ પડે નાથ ધીરજ ધરવી,
 મલુ સંગાથે પ્રીતડી કરવી;
 ઉતારે એ ભવ પાર,
 પીયુભ ચીંતા કરે ન લગાર. ૧૫

આપનું હુખ મેં વીચારી લીધું,
 શું કરવું એ નક્કી મેં કીધું;
 કહું છું હું દીલની વાત,
 પીયુભ ચીંતા કરે ન લગાર. ૧૬

દાગીનો પીયુ મારો વટાવો,
 રૂપીયા વેચી રોકડો લાવો;
 કરે ન ચીંતા લગાર,
 પીયુભ ચીંતા તને આ વાર. ૧૭

આવેલુ હુખડુ તરત વીદારો,
 અંતર પટને હવે સુધારો;
 ધરી બહાલી પર ખ્યાર,
 પીયુભ ચીંતા તને આ વાર. ૧૮

હુખ દારીદ્ર દૂર જ નાશે,
 ધરણી ધરની કૃપા થાશે;
 ધરો ભક્તિ પર ખ્યાર
 પીયુભ ચીંતા તને આ વાર. ૧૯

દુખ પડે છે મદોના માથે,
 શાને કરે છે ખાલી ઉચાટે,
 થાય ધાયું ધીરતાર,
 પીયુષ ચીંતા તને આ વાર. ૨૦

માટે રદ્યના હાર એ મારા,
 આપું સ્વામી દાગીના પ્યારા,
 વેચી લાવો કલદાર;
 પીયુષ ચીંતા તને આ વાર. ૨૧

પતિ—

દોહરો.

ધન્ય બહાલી તુજને, ધન્ય તારી ટેક છે
 ભક્તી ધરી સાચી હૃદયમાં, તુમાં પ્રભુનો નેક છે. ૨૨
 જ્યાં આશા નહોતી પ્રેમની, ત્યાં પ્રેમસાગર ઉછળે
 સદભાગ્યથી મુજને ખરેખર તુજ જેવી રામા મળે. ૨૩
 દાગીના ના જોઈએ તાહરા, લેતા દીલડુ બહુ બળે
 જે થવાનું હશે તે થાશે, મુજ પાપની શીક્ષા મળે ૨૪
 માટે કહું છું પ્રેમદા, મુજને તમે ભુલ્યો નહી,
 શુદ્ધ પ્રેમની સરિતામાં પ્યારી જીગર જુદુ કર્યો નહી ૨૫
 જોઈ કસોટી સુંદરી, જેમ દમયંતી શોભતી,
 સાચી સતી સીતા, ખરાખર ભાવના તુજ આપતી. ૨૬
 માટે કહું છું ભામીની મુજ ભૂલની ક્ષમા કરો,
 જે થવાનું હશે તે થાશે, શુદ્ધ પ્રેમને હૈયે ધરો. ૨૭

પત્ની—

ગઝલ:

ખરેખર સ્વામી ઓ માહરા, તમે શું આમ બોલોછો
 અમારી લક્તિની કસોટી તમે શું આમ તો લ્યો છો. ૨૮
 નથી જીગર જરા જુહું, ધખાવો ખુબ અગ્નીને,
 કરોને પારખુ સ્વામી, તપાવી ખુબ તો અમને. ૨૯
 કહો તો ઝેરનો ખ્યાલો, પીયુજ પીને બતલાવું,
 કહો તો ભઠ્ઠીમાં ખ્યારા, ખરેખર દેહ અંપલાવું. ૩૦
 બતાવું તાર જીગરના, હવે શું જવાબ તો દો છો,
 પરાયું કાં તમે સમજો, તમે શું પારખુ જુઓ છો. ૩૧

પતિ—

હરીગીત.

શાહબાશ બહાલી માહરી,
 તુજ લક્તિ અપરંપાર છે;
 તારા જેવી મળી સુંદરી,
 મુજ સુખી તો સંસાર છે. ૩૨
 પશુ પલ્લુ લેવા ખ્યારી મારી,
 તુજ પતિ લાચાર છે;
 વેચુ ઢાંગીના તાહરા તે.
 ધીકક મુજ અવતાર છે. ૩૩

પત્ની—

ગીતો

બોલો સ્વામી આ શું,
 પરાયું કાં બહો પીયુ માહરા;

પીયરની નથી સત્તા,
સત્ય કહું છું બોલ પીયુ માહરા. ૩૪

પતિ—

ચોપાઇ

પ્રેમ જોયો રસીલી એ માહરી,
હવે ધીરજ રહે ન લગારી;
પતિ ભક્તિમાં અચળ રહી તું,
સત્ય મારગમાં ન ડગી તું. ૩૫

દોહરો

ધન્ય ખ્યારી તુજને,
શીક્ષણ તેં લીધું ખરે;
ભાગ્યવીન એ પ્રેમદા,
તુજ જેવી નાર નહીં મળે. ૩૬

ગજલ

મળે જો પ્રેમદા સાચી, સૌ ત્યાં સુખનું સાધન,
ખરેખર ભાગ્યશાળી એ, મળે જો પ્રેમદા સાચી. ૧
અનેક કષ્ટો સહન કરતી, કેળવણી ઉચ્ચ જે ધરતી;
સદા પતિ પ્રેમમાં રમતી, મળે જો પ્રેમદા સાચી. ૨
પતિ આવક સદા જોતી, સંતોષમય જીવન એ કરતી,
નહીં દુખ દીલમાં ધરતી, મળે જો પ્રેમદા સાચી. ૩

એવી તું તો મળી નારી, ખરેખર ભાગ્ય બહીહારી;
 સદા મુજ સુખી સંસારી, મળે ને પ્રેમદા સાચી. ૪
 સદા શુદ્ધ ભક્તિમાં પ્યારી, અહરનીશ પ્રભુ ભજનારી;
 કુટુંબીનું ભલુ ચાહતી, મળે ને પ્રેમદા સાચી. ૫
 નહી જુગાર હું રમીયો, નહી સદો કદી કરીયો;
 નહી અનીતીમાં ચડીયો, કહું પ્યારી વાત હું સાચી. ૬
 જોવાને પારખુ તારૂં, બન્યું બહીવલ મન મારૂં;
 દુખાવ્યું દીલ મેં તારૂં, કહું પ્યારી વાત હું સાચી.
 અનુભવથી પડી સાચી, ન ચાલી મુજ જૂઠું બાજી;
 કર્યું મુજ દીલ તેં રાજી, કહું પ્યારી વાત હું સાચી. ૮
 ગુન્હો પ્યારી માફતું કરજે, અલૌકિક પ્રેમમાં રમજે;
 સદા નિજ પતી પ્રભુ ગણજે, કહું પ્યારી વાત
 હું સાચી.

ખરેખર પ્રેમ સાચામાં. સદા શુદ્ધ પ્રેમ સમજી છું
 દુખાવ્યું દીલ મેં તારૂં રહ્યથી માફ ચાહું છું

શ્રી—

લાવણી

ફરજ બબલી મેં તો પીયુ,
 ઝાઝુ અમે એમાં શું જ કર્યું;
 પતી પન્તિની ફરજ જગતમાં,
 એથી ઝાઝુ શું જ કર્યું.

૧

હુકમ નાથનો થાય કદાપી,
આમ ઉતારી તો દહએ,
નાથ કદાપિ માગે શીર તો,
ઉતારતા નવ દીલ કરીયે. ૨

ખરી ભક્તિ ને કીધી શાસ્ત્રમાં,
તેને મન અનુસરીએ;
સ્નેહ ધરી સદા ભક્તિમાં,
પતિ તણુ રટણુ કરીયે. ૩

સંતોષ મય તો જીવન કરીને,
પતિ પરાયણુ તો રહીયે;
પતિ અમારો દેવ દીલનો;
જરી જુદાર્થ નહી ધરીયે. ૪

આર્ય રમણીનું સાચું ભુષણુ,
શણુગાર શીયળનો સજીએ;
અનેક કઠો આવે તો પણ,
જરૂર પાછા નહી પડીયે. ૫

એથી વધારે કીધું ન સ્વામી
આવું પારખુ જોશે નહી;
કહે ભોગીલાલ આર્ય રમણીને,
પતિ ભક્તિને ખોશો નહી. ૬

પતિ—

ધન્ય રમણી ધન્ય સહુણી,
 ધન્ય શીખામણુ તેં હીધી;
 આર્ય રમણીમાં ઉચ્ચકોટીની,
 શુદ્ધ ભાવના તે હીધી. ૭

મળી સુંદરી તારા જેવી,
 પ્રભુનો પાડ હું માત્ર છું;
 સ્નેહ સરીતાની તું દેવી,
 મુજ અંતરથી વધાવુ છું. ૮

હીધું પારખું ખોટું લાગ્યું તો,
 જરૂર સહુણી માફ કરજે;
 મળે પદમણી સૌને આવી,
 એવી ભાવના દીલ ભરજે. ૯

હીડું સ્તાનની રમણીઓ માં,
 શુદ્ધ પ્રેમ તણુ સીંચન કરજે;
 કહે ભોગીલાલ અંતરથી,
 આવી શશીવદની સૌને મળજે. ૧૦

દાહરો

- પ્રેમના એ પાઠ પૂરા,
પણ એકમાં સમજાઈ ગયા; ૧
- પ્રેમના વહેવારમાં,
દીલ શુદ્ધ એક જ થઈ ગયા.
જુઓ સજોડુ એવું કે,
જ્યાં દીલ તો જુદા નહી;
સંસાર જેનો સુખમય છે,
દીલની ભીન્નતા નહી. ૨
- આવાં સજોડાં ઘેર ઘેર,
પ્રભુ નીત્ય ગટાવજો:
હોન્દના સંતાન સ્વાયા,
પ્રેમ પાઠ પઢાવજો. ૩
- જય પ્રેમમય જીવન નથી,
ત્યાં સંસાર આખો શુન્ય છે,
જ્યાં પ્રેમથી ભક્તિ નહી.
તેનાથી ભગવાન દુર છે. ૪
- સાયું જગતમાં સુખ શું,
પણ સુખ પ્રેમનું મુળ છે;
કહે ભોગીલાલ પ્રેમ વીના,
જીવ્યું જગતમાં ધૂળ છે. ૫

મી—

લાવણી

આ મું બોલો છો નાથ,
વટો શું વાણી (૨)

સમજી છું બહાલા નાથ
કહે તમ શાણી ૧

મેં ધર્મ બનવ્યો નાથ
વધુ નવ કીધું (૨)

જે હતું રહ્યની સાથ
શેંપી મેં દીધું ૨

દીન દારા તમારી નાથ, રહેમતો કરશે (૨)

કરજોડી કહું છું નાથ, હૃદયસ્થાન દેશેવ

પતિ—

ચોપાઈ

મળી મુજ ભાગ્યથી ખ્યારી ખરે,
પ્રભુ જીવન શુદ્ધ કરે;
દુભાવી કીધી મેં દુખી ખ્યારી,
ક્ષમા માગુ દીલોબન તારી. ૧

હૃદયમાં રાખજે મુજને સદા,
અહરનીશ નામ જપુ સર્વદા;
પણ એક વીજોગ તારો ખ્યારી,
દુખી સ્થીતી થશે નીત્ય માહરી. ૨

દીધો મેં તુજને ઘણો આગાધ,
સદા કરજે બહાલી મુને મારું;
સદા શુદ્ધ પ્રેમ જીવન બનજો,
સદા પ્રભુ મુને સહાય કરજો. ૩

છેવટ—ઉપસંહાર.

લાવણી.

શુદ્ધ જ્ઞાનને શુદ્ધજ નીતિ, નહીજ ગયાં છાની રહે છે;
 જેવી સોખત તેવી અસર, કહેવત નહી ખોટી કહે છે. ૧
 અજલ પ્રેમની વહેતી સરિતા, સુંદર જીવન એ કરતી;
 સંસાર સુમુદ્રે નાવડી તેણી, નહી કઠી ભાગી જતી. ૨
 એ જીવનમાં પ્રેમ નીશાની, સાચી સેવા તે શું છે;
 પતિવૃતા જે ધર્મ સ્વીકારે, ખરી સેવા તે તેમાં છે. ૩
 વીકાર વદી જો થાયે કોશ, ખરી કસોટી તેમાં છે;
 શુદ્ધ જીવનની શુદ્ધ વૃત્તિઓ, શ્રીખવાની ખૂબી એમાં છે. ૪
 કરી કસોટી નીજ નારની, છતાં જરી નહી તે ચળતી;
 કેળવણીના સુ સંયોગે, નહી ભાવના બદલાતી. ૫
 ખોટું બોલીને ન્હીજ પતિએ, પરીક્ષા સીની તો કીધી;
 છતાં પતિવૃતા શુદ્ધ ભામિવી, નહી ટેક જાવા દીધી. ૬
 હીન્દ તણી સાચી રમણી, જો, પ્રેમ પતિનો બહેલાવે;
 સતિ સુકન્યા સાવીત્રી પેઠે, અમરનામ તે દીપાવે. ૭
 થઈ કસોટી પૂરી ત્યાં તો, પતિ પ્રેમદા હરખાતાં;
 અનેક સંકટ આવે છતાં પણ, નહી જુદા દીલ દેખાતાં. ૮
 કહે ભોગીલાલ પ્રેમે જગતમાં, જરૂર પ્રેમ શુદ્ધ કેળવજો;
 નિજ જનુની કુખ દીપાવી, અમર નામના મેળવજો. ૯

૯૫

ગરીબાઈનો સંસાર.

અને

(સાદાઈનો શણકાર.)

અને

વિધવાનો વહેવાર.

હરીગીત.

- રળીયામણ સુવર્ણ પુર, ભવ્યનગર સોભતું;
 નગરજનો વસતા ગહુ, ઇંદ્રપુરી સમ ઓપતું. ૧
- વેપાર મજનો ચાલતો, જ્યાં દાનશાળાઓ ઘણી;
 શુદ્ધ અંતર પુર જનોના, વસ્તીની શોભા ખરી. ૨
- વહેવારીયો એક-શોભતો, જેનું સોમદત નામ છે;
 ચતિવૃતા શુદ્ધ સાધ્વી, (ધીરજ) દીલ આરામ છે. ૩
- પુત્ર સુંદર શોભતો, આજ્ઞાકારી ને વનીત છે;
 પ્રીયકાંત જેનું નામ, જેની ધર્મ ઉપર પ્રીત છે. ૪
- પુત્ર વધુ છે શાંતા દેવી, સતીત્વનું જ્યાં નુર છે;
 પણ ભાગ્યહીણજ એટલા કે. લક્ષ્મી જેનાથી દુર છે. ૫
- એક દીવસ શેઠજી, એકાન્તમાં વીચારતા;
 નીજ સ્થિતી દેખીને, દીલમાં ઘણું સંતાપતા. ૬
- વીચાર દીલમાં લાવીને, નીજ પત્નીને બોલાવતા,
 અંતર તણી અર્ધાંગનાને, પ્રેમે ખુલાસો આપતા. ૭

સૈઠ પોતાની સ્ત્રી પ્રત્યે—

રાગ ચોપાદ.

સાંભળ વાત દીલારામ માહરી, જવું મારે પરદેશે વીચારી;
ઉઘમ વીના શેમાંથી ખાવુ, ઉઘમ માટે પરદેશે જાવું. ૧
નથી લક્ષ્મી વહેપાર થું કરવો, ખાલી જાંઠાર શીરીતે ભરવો;
ઉઘમ કરવા વીચાર નક્કી માહરો, દેવી શો છે વીચાર તમારો. ૨

ધીરજ—

સ્વામી આપની વાત સૌ સમજી, જેવી આપ પતિ શ્રીની મરજી;
પૈસા વિના પીયુ થું કરશો, કઈ સ્થિતીએ દુખને હરશો. ૩
સ્વામી મુજ વિચાર દીલ ખોલું, મુજ અંતર પડદો ખોલું;
જૂલ લાગે તો ક્ષમાજ કરશો, પીયુ પલ્લુ ઉપયોગમાં લેશો. ૪
માટે સ્વામી પછાને વટાવો, વેચી રૂપીયા રોકડા લાવો;
સ્વામી કુશળે પરદેશ સીધાવો, સુખશાંતીથી વહેલા ઘેર આવો.

શેઠ

ગજલ.

પ્યારી તુજ વાત સુણીને, કલેજી માફ હરખાતુ;
મૂકીને તુજને પ્યારી જતાં મુજ દીલ દુભાતુ ૧
છતાં લાચાર છું પ્યારી પ્રાલબ્ધની છે ખુબી ન્યારી
ઉદાસી ન લાવોને બહાલી જીગરથી માફ ચાચું છું
ખેટાને સંઘમાં લઈને કફ ઉઘમ પરદેશે
ટળે દુખ મુજ ગરીબાર્ધનું પ્રભુ પારા એજ ચાચું છું ૨

વીરજ—

જાહરા

જેવી આપનીમરજી પીયું એજ મહારી મરજી ખરી
 સુખે સીધાવો પુત્ર સાથે આવજો જલ્દી ફરી ૧
 લક્ષ્મી મળે જો ભાગ્યથી દીન સેવાને ચૂકશે નહી
 સાચી સગાઈ ગરીબાઈની અંતરે ભુલશે નહિ ૨
 દાસીતણી શુભ ભાવના રાખી રહ્યમાં માહલશે
 મુજ ભાગ્યના સાચા સીતારા નીજ ઘેર વહેલા આવશે
 આપનો વિયોગે પીયુ ચીંતા ઘણી દીલ થાય છે
 કુદરત તણા આ કોપમાં વહાલી ઘણી મુઝાય છે ૪
 પલ્લુ વટાવી પ્રેમથી કલદાર લાવો તમે
 મુઝાઓ છો શા કારણે શુદ્ધ પ્રેમથી કહીએ અમે ૫

શેઠ:—

જાહરા

સુખે સુખે સંસારમાં ધન્ય ભાગ્ય કુંભાર
 ચીંતા બાંધી ચાકડે ધન્ય ધન્ય અવતાર
 ધન્યવાદ લખનારને ખરેખરો કુંભાર
 જે ઘર નાર સુલક્ષણી તે સુખમાં સુનાર
 (વીણાવેલી)

ગજલ

ખરૂ છે સુખનું સાધન પતીવૃતા જેની નારી
 ચીંતા ચકચર તે કરતા જુદી શોભતી સારી ૧
 પતીના શબ્દો નીકળતાં સતી તે વચનો ઝીલતી
 પતીના કબ્જોમાં સતી સદા આનંદ તો લેતી ૨
 પતી તો રહ્ય પરમેશ્વર સતી એ ભાવના ભરતી
 કહે ભોગી સદા સાચુ એવી ભાગ્યવાનને મળતી ૩

દોહરા

શાને પિતાજી આપ આને કેમ કહો ઉદાસ છો
સોગન આપું છું માહરા જશ્દી ખુલાસો પ્રકાશશે,

શેઠ—

મુજ કુળ નો તું કુળ દીપક આપુ ખુલાસો સુણને
ઠીક લાગે તા બેટા તુ માહરા મારી સંગે—ઓ આલને

શેઠ પુત્ર પ્રત્યે કહે છે રાગ ખીલુ

સાંભળ પુત્ર તું વાતજ માહરી
જવા પરદેશે કરી તૈયારી: સાંભળ પુત્ર

ભવિષ્યનું સુખ પ્રાપ્તજ કરવા

દુખદારીદ્ર સઘળું હરવા

મનમાં ટેક મેં દીધી વિચારી

સાંભળ પુત્ર તું વાતજ માહરી

મૂડી વગર બેટા ધંધો કયાં કરવો

આશરો બેટા કેનો જઈ લેવો

મનમાં શુકામણુ આવતી ભારી

સાંભળ પુત્ર તું વાતજ માહરી

૨

તુજ જતુનીએ સહાયતા દીધી

જણુસો પહાની આપી દીધી

કહે વેચીને લાવો કલહારી

સાંભળ પુત્ર તું વાતજ માહરી

૩

તેથી બેટા જરી હીમત આવી
લક્ષ્મી વગરની નકામી ચાવી
કરશે સહાય શ્રી કીરતારી :
સાંભળ પુત્ર તું વાતજ મહારી ૪
લક્ષ્મી કમાવવા સારૂ ઓ-બેટા :
જઈ પરદેશે ચાલો છેટા
હોય વીચાર તો કરોને તૈયારી,
સાંભળ પુત્ર તું વાતજ મહારી ૫

પુત્ર

હાહરે.

આપનો આજ્ઞા પિતાજી ચાલવા તૈયાર છું
પરદેશે આવું સાથસાં ઉઘમનો ઈતેજર છું

શાંન્તાદેવી—

લાવણી

શું કીધી પીયુજ વાત તમે તો છાની (૨)
કંઈ જવા વિચાર પરદેશ વાત મેં બાણી
કરજોડી કહું છું નાથ ખુલાસો દેશો (૨)
તમ દાસીની કંઈ વાત રદ્યમાં ધરશે
તમ માતૃશ્રીએ પતી ભક્તી બહુ કીધી (૨)
માહરી છે ઇચ્છા કંઈ કહું ધરી પ્રીતી

પ્રીયકાન્તા—

શું છે રહીલી બોલો રદ્ય મુજ ખ્યારી (૨)
ઇચ્છા છે શું તમ દીલ બોલોને વહાલી

શાંતાદેવી—

રાગ માઢ (વીરા વેસ્યાના ધારી)

કહું નાથજી ખ્યાર નયન તારા સુણોને પીયુ વાત
 છો દીલ આધારાઃ રહ્ય ખ્યારા સુણોને પીયુ વાત
 પતીલકૃતીમાં ખામીજ માહરી તેથી હું માગુ માફ
 અંતરથી દો સ્વામી આશીર્વાદ ટળી જાએ મુજ પાપ
 જોલે દીન દારા વહે અશ્રધારા સુણો ને પીયુવાત
 આપ માતુશ્રીએ પલ્લુજ દીધું તો લીયો તમે મુજ નાથ
 પલ્લુ વટાવી રોકડા લાવો જાઓ ધંધા માટ
 એ ઇચ્છા છે ધ્યારા રહ્યકીનારા સુણોને પીયુવાત

દોહરો

ઇચ્છા આ માહરી મુજ વીનતડી સ્વીકારશે
 સુખે દાગીના આપ લઈ પરદેશમાં સીધાવજો

ગજલ

રસીલી જોલે છે આ વાત પીયુજ હા તમે પાડો
 રસીલા ન હુલાવો નાર પ્રીતમજી હા તમે પાડો
 તમારા હુખમાં પીયુ સદા અમ શીર તૈયાર છે
 અહો એ ભાગ્ય ક્યાંથી અમ પીયુજ હા તમે પાડો
 કરી જેણે પતી સેવા નમે જેણે દેવના દેવા
 અમર જે નામ આજે છે પીયુજ હા તમે પાડો
 લઈ પકલુ તમે પ્રેમે નથી મુજ હુક્ક પીયરનો
 વટાવી જાઓ પરદેશે પીયુજ હા તમે પાડો

પ્રીયકાન્તા—

દાહરો

વાણી તમારી સુણીને મુજ દીલડું હરખાય છે
હમ્મણ કરો પુરી તમે મુજ દીલ શાક્ષી થાય છે

કવિ—

થવા તૈયાર પરદેશ જવા પીતા પુત્રની બેડલી
પાછા વહેલા આવજો ઘણું જીવો એ બેડલી

ધીરજ-શાન્તા—

લક્ષીત

મુખે સીધાવેહે પ્રેમથી પ્રભુ સદા સાહયતોઓ કરો વીણુ
દીન દાસીને રદ્ય ધારશે અંતરથી પીયુનબ વીસારસો ૧
રદ્ય ભાવના સાચીએ પીયુ રહેા સદા સુખી દીલ એ ચહુ
ધરીશ ધ્યાન હું આપ નામનું રાખી હમેશ હું ધ્યાન પુણ્યનું ૨
જીગરથી નહી વીસરૂ જરી સદા સુખી રહેા કહુ ફરી ફરી
રદ્યનાથ મુજ વહેલા આવજો ઇજતરૂપી ધન ખુબ લાવજો ૩

(ઓવવજ સંદેશો)

સુખ કહુ સંસારમાં સતીને પતી તણું
પતી વગરની જાંઠગી બાણ નકામીને
પતીની સેવા તેજ સતીનું ભાગ્ય
સતીનું શીયળ સાચો એ શણગારને ૧

હું તો દાસી આપ ચરણની નાથ છું
 સુખે સીધાવો વહેલા પીયુ આવળે
 સતીનુ સાચુ ધન પતીનુ માન છે
 અંતરપટના સ્વામી મુજ આધારળે ૨
 પરદેશ જઇ શુભ કમાણી આદરે
 વધળે લક્ષ્મી વધળે ઇજત માનળે
 સદા પીયુષ ધ્યાન પ્રભુનુ ધારશે
 તમ કીંકરીને નવ ભુલશે પ્રાણાધારળે ૩

દાહરો.

સુખે સીધાવો નાથ નહી ચીંતા જરા દીલ લાવશે
 દીલની મુરદ પુરી કરી જલ્દી નીજ ઘર આવશે ૧
 શુભ કામના શુભ વાંછના શુભ ભાવના પુરી થળે
 શુભ કાર્ય કરવામાં પીયુ તંન મન ધન સૌ અર્પળે ૨
 છેવટ કહું છું પ્રેમથી આ દાસીને ભુલશે નહી
 પરદેશથી વહેલા આવવા પીયુ તમે ચુકશે નહી ૩
 માહ શુકલની :પંચમીનું મુહુરત ભલેડ કાડીયું
 શુભ શુકન શીર ધરી નીજ વહાણને હંકારીયું ૪
 ભરદ્વારીયે વહાણ ચાલીયુ દટ્ટી હવે છુટી પડી
 કહે છે કવીવર પ્રેમથી ત્યાં કર્મની દશા નહી ૫

ગઝલ

થયું તોફાન દરીયામાં ચડ્યું છે વહાણ વંટોળે
 વાવાઝોડુ ઘણું ચાલે ચડ્યું છે વહાણ વંટોળે
 પાણીના મોજા ઉછળે છે ઉતારવો મુઝાએ છે
 પ્રભુનું ધ્યાન સ ધ્યાવે ચડ્યું છે વહાણ વંટોળે
 થયો કંઈ કોપ દૈવ્યીનો પલકમાં શું અરે થાતું
 હવે-તારો-હવે તારો ચડ્યું છે વહાણ વંટોળે
 મુઝાણાં નર અને નારી ખલાસીઓજ મુઝાતા
 સૂઝે ન દીશ કોઈને ત્યાં ચડ્યું છે વહાણ વંટોળે
 વહેવારીયો શેઠ સોમફત પણ પુત્રને ગોદમાં લઈને
 બચાવ શી રીતથી કરવો ચડ્યું છે વહાણ વંટોળે.

દોહરો

તોફાન દરીયા મહી વધ્યું શેઠ બહુ મુઝાય છે
 પુત્રને લીધો ગોદમાં ધાયું ધણીનું માય છે
 દેશ ત્યજી પરદેશ ચાલ્યા એ ભાગ્યની ભાઈ વાત છે
 તૂટી તેણી છુટી નથી ધાયું ધણીનું માય છે

શેઠ પુત્ર--

ગઝલ.

કરમ ઘટના નસીબોની નહી કો-નું ત્યા ચાલે છે
 નાના મોટા સહ સરખા નહી કો-નું ત્યાં ચાલે છે ૧
 બલે હોય મનો કે શાણો બલે હોય રાજવી રાણો
 જેવી કરણી તેવી રાજણી નહી કો-નું ત્યાં ચાલે છે. ૨

ઘણા મોટા થયા હુખી તગદીરના ખેલ ન્યારા છે;
 જેવી પ્રેમ તણી મરણ, નહી કો-નું ત્યાં ચાલે છે. ૩
 કરો મહેનત ભલે બાપુ, મળે નહી ભાગ્ય વીન કોડી;
 કહે ભોગી સુણો સજ્જન, વીધીના લેખ ન્યારા છે. ૪

લલીત.

અરર ઓ પ્રભુ, સાહય તો કરો;
 દીન બાળકનું, દુઃખ પરહરો.
 ઘણી આશથી, નીકળ્યા અમે;
 અરર ભાગ્ય શું, આમ તો દમે.
 નથી કયો ગુન્હો, લેશ એ પ્રભુ;
 અરર તારજો, નાથ હે વીભુ.
 ઘર કુટુંબને, છોડી આવીયો,
 પુત્ર એકને સાથ લાવીયો.
 દયા કરી પ્રભુ. પ્રેમે બચાવો,
 રંક કુટુંબ પર, રહેમ તો લાવો,
 અરર નાથ ઓ, વાહાણ ભાગશે.
 આશા ભરી મુજ નૌકા ડુબશે.
 દયાનીધિ હવે, શરણ માગતો,
 આશા ભર્યો રંક, આજ ડુબતો.

હોહરો.

તોફાની દરીયો થઈ જતાં, વહાણ ડુબી જાય છે;
સોમદત્ત અને પ્રીયકાન્ત, પરલોકે ચાલ્યા જાય છે.

સ્થળ:—સુવર્ણપુરમાં, એકાંતવાસમાં સાસુ અને
પુત્રવધુ બન્ને જણ પતિની ચીંતામાં.

રાગ—શુન્ કહું કથની મારી રાજ.

સુણો વીજુ મુજ અરણ આજ.

સુણો.

પતી સમાચાર આપો આજ.

સુણો પ્રભુ મુજ અરણ.

ત્રણ ત્રણ વરસો વીતી ગયાને મળે નહીં સમાચાર.

પતી પરાયણ સદા સતી રહેતી. હવે કોનો આધારજ

રાજ. સુણો વીજુ. ૧

શાન્ત સ્વભાવી પતીજ માહારા. વળી પુત્ર સાથ.

હાય હાય હવે ક્યારે મળશે. દીલમાં એજ ઉચાટ રાજ.

સુણો વીજુ. ૨

રાગ—શાન્તા દેવી.

શાને કરો કષ્પાંત સાસુજ માહારા; (શાને કરો કષ્પાંત).

ડુખ પડે ધીરજ ધરવી સાસુજ. કરોને મન જરી શાન્ત
સાસુજ. ૧

ભાગ્યહીણ આપણી પુત્રાઈ. તેમાં કોનો વાંક.

દૈન્ય રૂઠ્યો ત્યાં કોને દોષ દેવો. ખાલી મીઠ્યા છોડો
બ્રાંત; સાસુજ. ૨

જ્ઞાની જણે! પણ શું શું વદતા, જે વીધીના લખાયા આંક.
દેવ પણ સમર્થ છે નહીં સામુજી; મારવા લેખપર ટાંક.

સામુજી. ૩

આવી પછી જે શીરષર આકૃત. વીયોગ મુજ પ્રીય કાન્ન.
રનેહ સરીતા ક્યાં હવે જોશું. પણ તજવુ ન દીલ સત્ય. ૪

દોહરા.

આવા વીચારમાં ખરે. દીન જાગા તો વહી જાય છે.
પત્ની પતીના વીયોગે, દીન દીન સુકાઈ જાય છે,
ક્યારે મળે ક્યારે મળે. એ ભાવના દીલ ભાવતી.
આવ્યા કોઈ પરદેશથી. પીયુ સમાચાર પૂછતી,
પુછતાં સમાચાર એ મળ્યા, તમ પીયુ પુત્ર ડુખી ગયા,
આ જગતની જંજળથી, કાયમ વીખુટા થઈ ગયા;
વાત આવી સુણતાં. દીલતો દીવાનુ થઈ ગયુ.
નાથના વિયોગમાં સર્વસ મુજ લુટાઈ ગયું.

ધીરજ—

ગજલ.

અરે ઓ કાળ ગોઝારા; ગરીબને ક્યાં જઈ દમીયો,
અમારો દીનનો સંસાર. અરે શુ તુને ન ગમીયે,
ગયા ત્યારે હતી આશા થઈ તે આજ નીરાશા.
અમારા ભાગ્ય તો વાંકા, ગરીબને ક્યાં જઈ દમીયો,

મળે નહીં પાસમાં પસા, મળે નહીં અન્ન દાણા તો,
પુર ક્યાં પેટનું કરવું, ગરીબને ક્યાં જઈ દમીયો.
હતુ જે પાસમાં ધન કંઈ, સઉ તે નાથને દીધુ,
છતાં નહીં રહેમ લાવ્યો તુ, ગરીબને ક્યાં જઈ દમીયો.
ગરીબાઈ મીટાવવાને, ગયાતા પતી ; પરદેશે,
એવી આશા હતી મોટી, ગરીબને ક્યાં જઈ દમીયો.
અરેરે શું હવે કરવું, જઈ ક્યાં પેટ તો ભરવું,
લક્ષ્મી વીના ક્યાં જઈ રહેવું ગરીબને ક્યાં જઈ દમીયો.
અરેરે નાથ ઓ માહાર, બહાલી તમ વીના ઝુરે છે,
હયા ન આવી યમરાજને, ગરીબને ક્યાં જઈ દમીયો.

શાન્તાદેવી— (શાને કરે અભીમાન)

સાસુજી માહારા, શાને તમે ગભરાઓ (૨)

પતી વીચોગ જે બન્ને પડીયો,

દુખ દારીદ્રનો જુઓને દરીયો.

કલેશ ન દીલમાં લાવો,

સાસુજી માહારા, ૧

મોટા મોટા પશુ જુઓ તે આલ્યાં.

કાળ જપાડે સૌને સુવાડ્યા,

માટે દીલને સમજાવો

સાસુ. માહારા. ૨

ઉદમ કરીને પેદજ ભર્યું,

પતીના નામને નહીં લજવીશું,

માટે હામત દીલ લાવો,

સાસુજી માહારા ૩

ઉદમ સાર કહો શું કરવું.

ઇજ્જત રાખી પેટજ ભરવું.

એવી સલાહ બતલાવો, સાંસુજ માહરા.

નીજ ધર્મમાં મસ્તજ રહીશું,

અનેક કળે નીતી ધરીશું.

હવે તમે ન મુઝાઓ, સાંસુજ માહરા.

આ પ્રમાણે પુત્ર વધુ પોતાની સાસુને આશ્વાસન આપી રહી છે તેવે વખત સાસુ બીચારીએ જીંદગીમાં નહીં અનુભવેલું એવું દુખ આવવાથી પોતેજ.

ગઝલ

કીધુ તે પુત્ર વધુ માહરી, શીખામણ હીત કરનારી
સમયની બાંધણી જુદી, સમય આધીન નરનારી.
નથી કંઈ આપની પાસે, ઉદર પોષણ ક્યમ કરવું,
પતીની આખરૂં સાચવી, કહો કામ શું હવે કરવું,
નીતીમય જીંદગી ધારી, શીયળની રક્ષા તો કરવી.
પરંતુ પુત્ર વધુ માહારી, દુનીયાને કંઈ રીતથી જીતવી,
ઘણું હું મન વાળું છું, છતાં ઉદ્વેગ બહુ કરવું,
પતીને પુત્રના વીયોગે સદા મુજ મનડુ રડવું,
પ્રભુનો શો ક્યેઈ ગુન્હો, સમજ કાંઈ તેની નવ પડતી
અરેરે શું થશે લાવી, ક્ષ્મ લીતી પાપની નડતી.

દેખી પુત્ર વધુ તુને, ચીરાતી છાતી તો માહરી,
અરેરે બાળવીધવા તું, ઠશા તું થઈજ લાચારી.
હવે તું કહે એમ કરવું, નીતી નીયમને અનુસરવું
પતીની આબરૂ સાચવી, ઉદરનું પોષણ તો કરવું.

શાન્તા—

(જરી બોલોજ બોલો.)

સુણો સુણોને મુજ વાતલડી (૨) મુજ વાતલડી (૨)

સ્નેહ ધરીને દુખજ સહેવું,
પાત્ર વીના દુખ કોઈને ન કહેવું;
વીતે તે જાણે નીજ આંતરડી; સુણો સુણો. ૧

ગમે તેવું થાય સારાને માટે,
ફનીયામાં ચાલવું નીતીની વાટે;
અંતરપટ શુભ ભાવ ધરી; સુણો સુણો. ૨

ધધો કરી નીજ પેટને ભરવું,
પ્રભુ ચરણમાં ચીતડું ધરવું;
શુદ્ધ નિષ્ઠાએ સુખની ઘડી, સુણો સુણો. ૩

માહાન પુરુષોને દુખો પડીયાં,
ઘણી સતીઓએ દુખ ભોગવીયાં;
તોએ છોડી નહીં નેકી જરી; સુણો સુણો.
માટે વીચારો સાસુઓ માહરાં, ૪

સ્વાર્થનાં સહુ સગાં થનારાં;
કર્મને આધાન ફનીયા પડી; સુણો સુણો. ૫

જ્ઞાનસમો નહીં ધન, જગતમાં જ્ઞાનસમો નહીં ધન (૨)
જ્ઞાન વીનાનું જીવન નકામું, બોલે છે જ્ઞાની વચન.

જગતમાં જ્ઞાન. ૧

જ્ઞાને દર્શન જ્ઞાને ચારીત્ર, જ્ઞાને તપ જીવન;
જગતમાં જન્મી જ્ઞાન ન લીધું, ધીક તેનું જીવન.

જગતમાં જ્ઞાન. ૨

મોટા મોટા મહિપતી મહર્ષી, જ્ઞાને છૂટ્યા જેના મન,
લક્ષ્મીવાનેની લક્ષ્મી લુંટાશે, પણ પુણ્યે બધે વિદ્રાન.

જગતમાં જ્ઞાન. ૩

સારૂ નરસુ જ્ઞાનથી સુજે, કરો વીચારી મનન;
મહાન મોટા સમ્રાટ આચાર્યો જ્ઞાને ધ્રુવવ્યા દેવભુવન

જગતમાં જ્ઞાન. ૪

એ મુજબ પોતે પોતાની પવિત્ર સાસુને શુદ્ધ ભાવ-
નાથી સમજાવતી રહી ત્યારે સાસુજી પોતે પોતાના મનમાં
પોતાની પુત્રવધુના જ્ઞાનની પ્રશંસા કરતી હતી છેવટે પોતે
પોતાનો ખુલાસો આપતી બોલી.

ધીરજ—

આશાગાદી

વીનંતી સ્વીકારે અમારી, પ્રભુ માહરા વીનંતી સ્વીકરે અમારી
દુખ દરીયે નાવ પડયુ અમ, ઉતારે ભવપારી. પ્રભુ માહરા
પતિ વીયોગે જીંઠગી દુખી, કરે મદદ દિલધારી. પ્રભુ માહરા
ઉદ્યમ કરવા દીલ લલચાયું, આપો ખુદિ તમે સારી. પ્રભુ માહરા

શાંત સમાગમ સંતોનો મળજો, એવી આશીષ માગુ તારી.

પ્રભુ માહરા.

કરવો ઉઘમ પાપ વીનાનો, ધર્મમય ભાવના ધારી. પ્રભુ માહરા
શુદ્ધ બુદ્ધિ અમ કાયમ રહેજો, રહેજો મતી સુખકારી.

પ્રભુ માહરા.

અંતઃકરણથી પ્રેમે નમું છું, સ્વીકારો વંદણ માહરી.

પ્રભુ માહરા.

દોહરો.

ઉઘમ દીલ વિચાર, આપ્યો ખુલાસો પ્રેમથી;
શોધવો ઉઘમ એજ, ધર્મ સધાએ સ્નેહથી,
દુનીઆની જંજાળ, આડીન આવે ત્યાં જરી;
સુખે ભરીએ પેટ, શુદ્ધ વીચારો આચરી.

શાંન્તા—

લાવણી. (હું નહીરે વરૂં)

મેં ઉઘમ તો (ર) શોધીને નકકી કીધો,
પાપ કીચીત લાગે નહી, રસ્તો એવો મેં લીધો.
મન મક્કમથી (ર) જરૂર ઉઘમ વશ કરવો,
શાંન્ત ચિતે પ્રેમથી, વિચાર શુદ્ધ આચરવો.
પ્રાણાંતે પણ (ર) નીતી ન્યાય ન તજવો,
સંતોષમય દીલ લાવથી, પ્રભુસ્નેહ નહી વીસરવો.

આ સુજમ સંવાદ પૂરો થયાપછી સાસુ અને પુત્રવધુ
બંને એકજ વોચાર પર આવ્યા, અને નકકી કર્યું કે આપણે

ન સ્વાશ્રયી જીવન ગુનારવું અને પેટનું પોષણ કરી પ્રભુમય
વન કરવું. એજ નીશ્ચય.

ઊઘમ વીના આ સંસારે, જીવન નકામું ગણવાનું,
ઉઘમ વીના જગમાં બાપુ, કદી ન બીરદ વધવાનું;
ઊઘમ વીના જગમાં બાપુ, વીશ્વાસ કેા નહી કરવાનું,
ઊઘમે વધંતી લક્ષ્મી બાણી, જરૂર આગળ વધવાનું
ઊઘમે તો જન સમાજે, જરૂર પૂછણું થાવાનું,
ઊઘમ વીણુ આ જીવન જગમાં, પશુતુલ્ય ગણાવાનું
માટે ઊઘમ પ્રેમે કરવો, જીંદગી સાધન તરવાનું,
કહે ભોગીલાલ ઉઘમ વીના, કશું ભલું નહી થાવાનું.

ગજલ.

સાસુજી શોધીયો) ઊઘમ, ચલાવું રેંટીયો પ્રેમે
ખરું એ સુખનું સાધન, ચલાવું રેંટીયો પ્રેમે.
નીતીની શીખ દેનારો, દુખીનો આશરો સાચો,
દયાળુ દુખ હરનારો, ચલાવું રેંટીયો પ્રેમે.
સમયને માન દેનારો, ભવીષ્યનો સુખ કીનારો,
ખરેખર દેવ સમ પ્યારો, ચલાવું રેંટીયો પ્રેમે.
સતીની ઇજત સાચવનાર, શીયલનું રક્ષણ કરનાર;
ખરોએ સંત સાચો છે, ચલાવું રેંટીયો પ્રેમે.
પુરું એ પેટનું કરતો, જીવન એ સાદું સુચવતો;
ભાગ્યાનો ભેરુએ ધાતો, ચલાવું રેંટીયો પ્રેમે.

હુખીનું દીલ રીઝવનારો, શીયળનું રસણ કરનારો,
અનેકા પાપ હરનારો ચલાવું રેંટાયો પ્રેમો.
ઉઘમ શોધ્યો ખરે સાસુ, વરસાવો હર્ષના આંસુ,
ખનાવે જીવન એ શાકું, ચલાવું રેંટીયો પ્રેમ.

દોહરો

અઝલ ખુળ વાપરી, ફરી વીચારી દીલ,
સુખે ઉઘમ શોધી પોતે. હવે ન જરા
ખરીદવા એ રેંટીયો, નથીજ લક્ષ્મી પાસ.
ક્યાંથી લાવું રેંટીયો, મન તેથી ઉઠાસ,

ગઝલ

સુઝામણુ એથી ખહુ થાતી, અરેરે છાતી ગભરાતી,
વહે છે અશ્રુની ધારા, સાંભળ પુત્ર વધુ માહરી.
ઘણો ધર દીલમાં સંતોષ, છતાં દેખુ ભાવીનો દોષ,
જેવી કરણી તેવી ભરણી, સાંભળ પુત્ર વધુ માહરી.
ખરીદી રેંટીયો દેવો, કલદારને ક્યાં થકી દેવો,
સુઝામણુ એ ઘણી થાતી, સાંભળ પુત્ર વધુ માહરી.

લાવણી (નરસીંહ મહેતા ભક્ત)

સાસુ માહરી વાત તમારી, સુણીને ચીંતા હરતી,
અનેક આપત્તી આવે તોએ, ધર્મથી હું નવ ચળતી.
પતી પરાયણ સદા પ્રેમદા, કેમ રહેવું એ હું શીખી.
નથી પાસમાં પધસા વોએ પણ ટેક જરી નવ ચુકી,

તાંબા પીતળના (વાસણ, વેચીને કલદાર લ.વે.
 ઉદર તણુ તો પોષણ કરવા, જરૂર રેંટીયો મંગાવો,
 ખુલાસો મેં દીધો, સાસુ, જરૂર ઉઘમ એ કરશો,
 પુત્ર વધુ તમ બોલે સાચુ, ભવિષ્ય વીચાર ધરશો,
 કપટ પડતાં ધીરજ ધરવા. એ સીદ્ધાંતને દીલ કરશો.
 સત્ય નીતીને વ્યહવાર સાચવી, જીવનમાં નીતી અનુસરશો,

આ પ્રમાણે વીચાર કરી છેવટે નીશ્ચય ઉપર આવી
 અને રેંટીયો કાંતવો નક્કી કર્યો હવે તેં પ્રમાણે દીવસો
 કાઢે છે નવી ખુખી એ ગોઠવી કે કહેવત પ્રમાણે વાત ન કરીયે
 રાતે અને વાતન કરીયે વાટે આમવીચાર કરી પોતાના ઘરમાં કોઈ
 ચીજ ન હોય તો તેની ભાષા બદલીને બોલવું તેથી પાડોશી
 કોઈ બાણે નહી અને પોતાના પતિની આબરૂ ઘટ નહી. શાથી
 કે દુનીયાની કહેવત પ્રમાણે પોતે પોતાનો મોલો જેટલો
 વધારવો ધારે તે વધારી શકાય. તેવી રીતે સાસુ અને પુત્ર
 વધુ અને જણ પોતાની શક્તિથી ઉઘમ કરવો શરૂ કર્યો એમ
 કરતાં ઘણા દીવસ વહી ગયા ત્યારે એક દિવસના વખતે
 રાતના બાર વાગ્યા તે વખતે સાસુ અને પુત્ર વધુ બન્ને
 જણ રેંટીયો કાંતવો શરૂ કર્યો તે વખતે સાસુનું (શીર) દુખવા
 આવ્યાથી સાસુ સુષ્પ રહી અને પુત્ર વધુ રેંટીયો કાંતતી હતી તે
 વખતમાં પોતાના પતિની હલકાઈ ન પડે તેના ખાતર
 દરેક ચીજની ભાષા બદલી નાંખવી તે સારી તેથી (વાત ન
 કરીયે વાટે) અને વાત ન કરીયે રાતે તે મુજબ.

રાતના એક વાગે નગરચચાં જોવા સારૂ રાજા પોતે એકલો નગરમાં આવવાથી જે જગ્યા ઉપર સાસુ અને વહુ બન્ને રેંટીયો કાંતતી વખતે સાસુનું શીર દુખવા આવ્યાથી સાસુ સુઈ રહે છે તે વખતે રાજાને આવવું. અને વધુને જોવું.

(વોહ. હરી વોહ જાય છે) સાસુ બોલે છે. (વોહ જાય તો જાણ દે) (ઘરમાં વોહ નહી હે.) આ શબ્દોની વાક્ય ચાતુર્ય રાજા સમજી શક્યો નહી તેથી રાજા પોતે ખોટા વહેમમાં પડી જવાથી રાજા પોતે.

દોહરા

નગરમાં ચચા જોવા સ્વારી રાજાની આવતી
દુખી સુખી પ્રજા છે કેવી જોવાની ઇચ્છા ઉર થતી,
રેંટીયો કાંતે સતી સાસુનું સીર દુખાય છે.
સુતી સાસુ પ્રીતે કરી ત્યાંતો પછી શું થાય છે,
શું શું થવાનું જાવીમાં ખબર કોઈને ન પડે
રાજા આવ્યો એ ખાશ્વે સતી શું શું ઉચરે,
સાસુ જ મારી સુણને વોહ હરી વોહ ચાલ્યો જાય છે.
જાતો હોય તો જાવા દે નહી વોહ શીલીક દેખાય છે,
જાવા અટપટી સુણતાં રાજા ઘણો વહેમાય છે.
છે કોઈ કુલટાજ નારી એવું રાજા વીચારે છે,

સુતી પવિત્ર પોતે પછીથી ઉધમાં ઘેરાય છે.

ઘરની નીશાની રાખી પોતાના રાજ મહેલમાં આદ્યો
જાય છે. બીજા દીવસે સવારે સતીઓ પોતાનું ધર્મ કર્મ
નીત્ય નીયમ પ્રમાણે કરવાની તૈયારી કરતી તેવેજ વખતે
ત્યાં રાજના સીપાઈઓ સતીને પકડવા આવે છે. ત્યારે
સતીઓ ચમકી થર થર ધ્રુજે છે કે આવી અણધારી આકૃત
સીપાઈ:—

(क्षत्री उलंक)

સુણ સુણ અલી તું નાર. (હુકમ તમપર થયો રે)

જહદી ખોલાવે રાજા ધીરાજ,

न आवे तो बांधो मुक्केटाट.

માટે ચાલો તમ છોડી દો વીચાર, ”

નહી કાલાવાલા ચાલશે લગાર. ,,

માટે લગાડો ન હવે તમે વાર, ”

નહી આવે તો પડશે ચાણુક માર. ”

પહેરો કપડાં ને યિયાઓ તૈયાર, ,,

આવો અચાનક હુકમ સાંભળી સતીઓ ગભરાઇ ગઈ.
પણ હાથાર રાજાનું અપમાન કેમ થાય ખેર જેવી ભાવીની
મરણ નીકર થઇ પોતે રાજસભામાં જવા તૈયાર થઇ તે
વખતે પ્રભુની સ્તુતી ગાવા માંડી.

ભાજન.

વારે પધારો નાથ.....મમ સીરતાજ.

દાસી દુખમાં,.....

ચુકી ન પતી ધર્મ.....આવે :શર્મ.

દાસી દુખમાં,

કંઈ કરોને વીચાર.....દયા ધરો લગાર.

દાસી દુખમાં,

ન કીધો દુરાચાર.....ન હોળ્યો વ્યભીચાર.

દાસી દુખમાં,

આનંદમાં રહેતાં અમે....કોયા પાપ બગ્યાં કર્મે.

દાસી દુખમાં,

પતી ભઠ્ઠી સાચી હોય તો....

સાહુકરને આજ તો.

નહી તે બચે દાસી દુખમાં,

નેહુ છું પ્રભુ હાથ.....બવા બેડી લાજ.

આલો હાથ.....દાસી દુખમાં.....

કીંકરી દુખમાં વહારે,

આ પ્રમાણે બોલતાં લાજ અને મર્યાદાની સાથે
સાસુ અને પુત્રવધુ બને બણ સાથેજ કચેરીમાં જવા તૈયાર
થયાં કચેરીમાં જતાંની સાથેજ.

દોર.

તેડુ ન હોય તમાસા તે સમજને દીલ સાથ.

વાત વાતે પોચતાં વાત થઈ ચઢેર મોઝાર,

જેવાનો ત્યાં ઠાઠ વાતો એવી થાય છે
હજારોની સંખ્યામાં લોક ચાલ્યા છે,

આ પ્રમાણે વાત વાતમાં હજારો માણસની મેદની
કચેરીમાં ભરાઈ ગઈ. તમાસાને તેડું ન હોય તેથીજ અ-
ત્યારે કોઈને આમંત્રણ નહોતું પણ તમાસો ધારી હજારો
લોક કચેરીમાં ભેળું થયું, લોકો પોતાની મરજીમાં આવે
તેમ વાતો કરે. પણ આખર સત્યનો બેલી પ્રભુ.

રાજા પધાર્યા સીંહાસને ત્યાં ન્યાય બેનો થાય છે.
ત્યાં વહુ સાસુને શું કહે નહી કોઈથી સમજાય છે,
સાસુ માહરી સુણજે આજ (વોહ) તો દેખાય છે.
સાસુજ બોલે (વોહ) નહી પણ (વોહ) મંને સંમજાય છે,
આવો સ્વાલ જ્યાં સાંભળી રાજાજ ગુસ્સે બહુ થયો.
શું બોલો છો રંડા તમે શું ગાંડો તો મુજને ગણ્યો,

જે વખતે રાજા કચેરીમાં સીંહાસન ઉપર બીરાજ્યા ત્યારે
સાસુ અને પુત્રવધુ પણ કચેરીમાં હાજર થઈ ગયાં હતાં
તમાસો જેવાસાડું હજારો સ્ત્રી પુરૂષો પણ હાજર હતા.
તે વખતે પુત્રવધુ બોલી સાસુજ આ રાજા તો (વોહ)
છે, ત્યારે સાસુ બોલી છે તો (વોહ) પણ, [વોહ નહી)
આ શબ્દો સાંભળતાં રાજા એકદમ ક્રોધે ખરાઈ ગયા અને
ન બોલવાના શબ્દોનો પ્રહાર વાપરવા માંડ્યા, પણ આપણી
વાતોની નાથક બંને પવિત્ર સતીયો પોતે રાજાની સામે

બહુજ શાન્ત અને ગંભીર પણે પોતે જવાબ આપવા માંડ્યો.

ગજલ

પરમ પવીત્ર પ્રજના પીતા આપ વાત સંભળજો.
ખોલાવ્યા કીયા ગુન્હેથી ખુલાસો તે જરા દેશે,
નથી કંઈ ગુન્હો મેં કીધો છતાં પકડી મંગાવો છો;
ન ખોલાય તેવા શબ્દોથી અમારું દીલ વીંધો છો,
ખતાવો પુત્રીના પીતા શાને કાજ અહીં ખોલાવ્યાછે.
સતી તો હાથ જોડીને ગુન્હાની વાત પુછે છે

આ પ્રમાણે જ્યારે રાજાને જવાબ આપ્યો ત્યારે રાજા જરા શાંત થયો ત્યારે રાજાએ પુછ્યું કે, ગઈ કાલ રાત્રીને વખતે ખાર વાગ્યાના સુમારે તમારા બેજલુ વચ્ચે શું શું વાતચીત થઈ હતી તેનો જવાબ આપો તે વખતે સતી બોલી: પ્રજાપિતા આપનું સમજવું ભુલ ભરેલું છે રાત્રીના મારી સાસુજીનું માથું દુખવા આવેલું તે વખતે મારી સાસુ સુઈ ગયાં હતાં તે વખતે આપની સ્વારી કદાચ આવી હોય તો પ્રભુને ખજર-પણ તે વખતે હું નીચેના શબ્દો બોલી હતી તે શબ્દો પણ અમેા અમુક ભાષા તરીકે વાપર્યાં હતા.

પુત્રવધુ: વોહરી વોહ જાય છે:-હો સાસુજી દીવો જાય છે.

સાસુ:-વોહ જાય તો જાણેદે ઘરમાં વોહ નહી હે:-દીવો જાય તો જવાદે પણ ઘરમાં તેલ નથી.

આ જવાબમાં તમે ઊધું સમજીને અમને કચેરીમાં બોલાવ્યા કયા ગુન્હાથી કયા અપરાધથી, આ વાત રાજા સાંભળી રાજા દીગ... ગયો પુછ્યું આવી ભાષા બદલાવી કેમ પડી અને તમારે સારા કુટુંબમાં રેટીયો કેમ કાંતવો પડ્યો ? વખતે પોતાના પર જે જે વાતો વીતી હતી, જેવું બન્યું હતું, તેવું સંક્ષીપ્તમાં કહી બતાવ્યું : ત્યારે રાજા ઘણો ખુશ થયોઅને સતીઓનું ઘણું રહસ્ય અને ઘણીજ સાદાઈથી પોતે ધન્યવાદ આપવામાં કયાશ રાખી નહી.

પછી રાજા બોલ્યો કે, તમારી વાત સાંભળી હું ઘણું સંતોષ પામ્યો છું. પણ જ્યારે તમને કચેરીએ પકડી મંગાવ્યા ત્યારે તમારી પુત્રવધુ શું બોલી તેનો અર્થ સમજાવશે ત્યારે તમે પાછું જે કીધું તેનો પણ ખુલાસો સમજાવવા કૃપા કરશો.

દોહરો

શાન્તા:—કીધું વચન મેં જે અહીં તેનો ખુલાસો આપું છું,
 ગુસ્સો ન લાવો દીલથી એવું વચન હું ઇચ્છું છું;
 બોલો આ સામુ માહરા વોહરી આતો વોહ સહી,
 મેં કીધું પેણ હીમતયકી વાહ-તો છે પણ વોહ નહી.
 તેનો અરથ સમજાવીને સંદેહ આપનો ભાગું છું,
 અક્ષર ખોટો હોય તો શીક્ષા તેની ઉઠાવું છું.

રાબ સાંભળો—મારી પુત્રવધુબોલી કે: વોહરી આ તો વોહ હે
મેં કીધું:— વોહ તોહે પણ વોહ નહી:

અર્થાત: વોહરા આતો વોહ છે: હે સાસુજી આતો રાબ છે.
વોહ તોહે પણ વોહ નહી છેતો રાબજી પણમાથે શીંગડા નથી

આ વચન સાંભળતાં રાબના ગુત્સાને પાર રહ્યો
નહી પણ, લાચાર કે વચન—આપી દીધું તેટલે કંઈ ન
કરતાં બંને સતીયોની હીમત ચાતુર્ય તથા પતીભક્તિ
સંપુર્ણ ભક્તીવાળી બની તેથી પોતે નીચેના વચન સતી-
ઓએ સંભળાવ્યાં

દોહરો

બંને બેની છો માહરી હું તો તમારો ભાઈ છું
કીધી છોકર મત મેં ઘણી તેની માણી માગું છું,
સરપાવ આપું પ્રિતથી તે કૃપા કરી સ્વીકારશે,
આપું વચન હું પ્રેમથી કામ પડે સંભારશે
શ્રોતાબનેા સૌ સમજીને આ દાખલો મનન કરો.
બેનોજ સરવે સમજીને પતીભક્તીપર પ્રીતી ધરો;
હુઃખ પડે કસોટી થતાં જેથી નહી ગભરાઓ જો,
સોનું કસોટી પર ચડે કીમત તેની થાય જો;
રંટીયામાં શીયજ, અને શાન્તી અને ક્ષમા રહી.
વીધવા સ્ત્રીઓની લાજ પણ રંટીયામાં તો કહી,

એવો સાધુ સન્યાસી રેંટીયાને તો ભજે
ભોગીલાલ બોલે શાંતીથી સ્મરણ તો તેનું કરે.

આ વાર્તાનો ટુંક સાર સ્ત્રીઓએ પોતાનું સાદુ જીવન કેમ કરવું પતી તરફ કેવો પ્રેમ અને ભક્તી બતાવવી. પતીના દુઃખ વખતે પોતાની ધુલાલી ચીજની પણ દરકાર ન કરવી. પરાઈ ચીંતા-નીંદા કુથળી મુકી પોતાનું આત્મ કલ્યાણ કરવું તે દરેક સાર્થક ફક્ત રેંટીયામાંજ છે માટે ધ્યાનમાં રાખી પતીભક્તિ એજ મોક્ષનું પવિત્ર સાધન છે.

ગજલ.

આખરે સત્ય તો તરતું. નગર જણુ ખુશ બહુ થાતાં.
શીયળવંતી સતી નારી દેખીને સ કેા હરખાતાં;
થયો ત્યાં રાજવી ખુશી વખાસન ત્યાં કરણી બાંધે.
સાદાઈમાં જીવન ગુજરો આશીર્વાદ ત્યાં કરણી આપે,
સદા જે હિન્દની નારી પવિત્ર પ્રેમ જે ધારે.
સદા કુળની શોભા સારી વધારી દીનને તારે,
વળી જે પ્રેમ સાસુનો સદા જે હૈયામાં ધારે.
સદા કલેશ પણ દૂર થાય સદા સુખી તે સંસારે,
સાદાઈ જીવનનું વૃત્તાંત ખુદ્દીથી તો પુર થાતું.
ભોગીલાલ અદ્ય ખુદ્દીથી બોલે સતીત્વ સતીઓનું ઝળકતું.

આવી પવિત્ર હિન્દની રમણી પવિત્ર પતી પ્રેમ મેળવી
સંસાર સાગર ન નૌકા પાર પાડે અને શુદ્ધ નીતી ચારીત્ર
વતી પોતાની પ્રજા પર પણ સારા સંસ્કાર પાડે.

એજ વીનંતી.

પ્રેમ પુષ્પાંજલી.

સત્વ ગુણમાં જેનું અંત કરણ કુળી ગયું છે. તે મહાત્મા સાધુ અને વીર છે તે લોકો પોતાનું હૃદ્ર જીવન ત્યાગ કરી એવું ઈશ્વરી જીવન પામે છે કે તેના માટે સંસારના કુલ અગમ્ય માર્ગો સાફ થઈ જાય છે આકાશ એમના ઉપર વાદળની છાયા કરે છે પ્રકૃતી એની મનોહર માયા ઉપર રાજ્ય તિલક કરે છે આ અમારા આગળના રાજા સાધુ ત્યાં મહાત્માઓ આજે હીરા અને લાલ પત્તા જડેલા સોના ચાંદીના સીંહાસન પર બેસવું અને ગરીબોના ગળાં રેંસી મેળવેલી મીઠકત પર તાગડ ધીન્ના કરવું અને પોતે મુર્ખના નાવિર થવું એ જરી મલમલ અને ગવેરાતથી લાદેલ માંસના પૂતળાઓ હરદમ કંપતા રહે છે. ધૂળે છે, ડરે છે, શું કરે, બીચારા પરોપકારના રસ્તે જતા વખતે પોતાની ઐશ્વર્યતા નષ્ટ થશે, માની ડરે છે બીજું સરકારી રાજ્ય દરબારી સત્તા માણસોના શરીર લગી પહોંચે છે પણ તેમના ઉંડા અંતઃકરણને કોરવા તેવામાં શક્તી નથી.

લેખક વસંત.

કલ્યાણ મંજરી.

સન્મીત્ર બાળ આંધર્વ રા. રા.

સંગીત ભારકર આસ્તર વસંત.

(ભાવે નહી ભગવાન ભક્ત્યા)

ભાવે નહી ભગવાન ભક્ત્યા તે

ભૂતળ જન્મ કર્યો ન કર્યો છે.

દાન દયા વિનતા વિષુ :તિથે

ફાકટ ફુલી ફર્યો ન ફર્યો છે. ૧

કેશવ કિર્તન કાર્ય કર્યા વીના

કર્મનો કાટ કર્યો ન કર્યો છે

તૃપ્ત થયા વીના તૃષ્ણા તૃષ્ણા ધરી

જડ જળમાં હે તર્યો ન તર્યો છે. ૨

માયા મોહ મદને મત્સરથી

મનમાં મોહ ભર્યો ન ભર્યો છે

વસંત ઝોળખ અવિનાશીને

અન્યથી જાથ સર્યો ન સર્યો છે ૩

જગ માન દામને કીર્તિ

(નટ કેદાર તેવરો)

જગ માન દામને કીર્તિ માટે સંકટો કંઈ કંઈ સહ્યા,
 નિજ પુત્ર મીત્ર કલત્ર તો પાર્થે અસહ્ય વારે વહ્યા,
 ત્વરીતે તિમિર એ નાસતાં છાનુ રહ્ય કે રખાયના,
 પ્રભુ પ્રેમ પંથે ભરાય પગલું એક પાછું ફરાયનાં. ટેકો
 ગાન્ધર્વેની નગરી દ્રુગે દેખાય પણ પળ એક ના,
 છેદાય ભેદાય અવદસા એજ કાચા ટેકના,
 અસહાત્મભાવ સર્વેવ તદવત પારો અન લે ધરાય ના,
 પ્રભુ પ્રેમ પંથે પળાય પગલું એક પાછું ફરાય ના,
 જનમ્યા જગતમાં તેને મરવું માનજો અવસ્ય છે,
 કાયમ કૃતિ કરી જાતાં કહોને ભાઈ કાં આલસ્ય છે,
 વસંત આ મોંધું મનુષ્ય જીવન પુણ્ય વિના પમાય ના,
 પ્રભુ પ્રેમ પંથે પળાય, પગલું પાછું ભરાય ના.

જેને માત તાત તણી પ્રાર્થના નથી તે ગાઈ,
 પ્રભુ કેરી પ્રાર્થનાને ગાઈ તે ના ગાઈ છે.
 આંહિ નહિં માત તાત તણી પુનઃ ચિત્ત માંડી,
 પ્રભુ તણી પુનઃ ચિત્ત આહી તે ન આહી છે.

જેને માત તાત તણી આંતરડી ઠારી નહો,
 અન્ય તણી આંતરડી ઠારી ન ઠારી છે.
 આમીન પ્રસાદી માત તાત તણી મન કરી,
 પ્રભુની પ્રસાદી ગણી ખ્યારી તે ના ખ્યારી છે.

(૨)

માત તણાં ઉપકાર ઘરાઘર, અન્ય નહી ઉપકાર એકે,
 માત તણી મમતાની ઘરાઘર, અન્ય તણી મમતા કુણુ દેખે;
 માત તણા ઉપકારની કીમત, રાન્ય તણી રીદ્ધીથી અધકીછે,
 માત તણી મમતાની કીમતથી, અવધી અવધી અવધી છે.

સંગ્રાહક—મારતર વસંત.

નાણાં વડે નાચરંગ, નાટક, તમાસા નવા,
 નાણાં વડે નારીનાં ચરિત્ર ચિતરાણાં છે.
 નાણાં વડે ગાડી લાડી વાડી પણુ પાળી શકે
 નાણાં વડે નામ ઠામ છાપામાં છપાણાં છે.
 નાણાં વડે શરીરના સારા શણુગાર હોય,
 નાણાં વડે ખાનપાન અખૂટ અથાણાં છે.
 કેશવ કહે છે ગાદી તકીયા, હીંડોળા ખાટ,
 બારીયો અટારીયોમાં નાણાં છવરાણાં છે.

સંગ્રાહક—મારતર વસંત.

સુધારા માંહે ભળેલી પેલી ફેશનની ઘેલી છકેલી,
છળેલી મચેલી પુરી બહારમાં. ૧

સાડી અર્ધ હોડેલી, કટી પોલકે કસેલી,
ઘડી ખીસે લટકેલી, બેઠેલી રહે બળ્લરમાં. ૨

રૂમાલે આંધેલી વેણી, ચશ્મા ચડેલી,
આંખો છત્ર ખૂટથી છકેલી, છાટેલી શૃંગારમાં. ૩

બદ્ધેલી વાળી કેલી ઉધરેલી ને બનેલી,
બગડેલી બાતુ ગહો, સુધરેલી આ સંસારમાં ૪

(૨)

લાજ કીધી ત્યાજ આજ કાલ જાણે મળ્યું રાજ;
કામકાજ કરવાની ના ઉચ્ચારાય છે,
બાજ જેવી ગાજછી, અવાજ પાજ તણે સાજ,
ખામું બાજ સાંજ પ્રતિ હવાજ ખવાય છે.

પાજ સતિત્વની તોડે, અંદાજ ન ઉપજતો,
દાજ દીનની ન બાજ હોટલે લેવાય છે.

છાજતું નછી ઈલાજ લેવા નર છે નારાજ;
તાજ અનીતીનો અંજ સુધારો મનાય છે.

આર્ય સન્નાર

(૩)

ઉછરતી બાળા પ્રતિવૃત્ત પાળવામાં મતી,
 પ્રથમથી રાખી વૃત્તિ સખળ સુધારશે.
 સીતા સતી દમયંતી, દ્રૌપદી આદિની કૃતિ,
 પવિત્ર પ્રતિમા રૂપ, ઉરમાં ઉતારશે.
 કિર્તી થશે તો છતી, સુધરશે સંતતી,
 ને સંપત્તી સંસૃતી સુખ શતધા વધારશે.
 અંતે ઉત્તમ ગતિ ને ઉન્નતિ ઉજવળ અતિ,
 ખતિ ચરણમાં સતી, તરશે ને તારશે.

સંગ્રાહક—બાળગાંધર્વ માસ્તર વસન્ત.

(મીત્ર પ્રેમ-પુષ્પાંજલી પુરી.)



શ્રીચુત પાદરાકર. કૃત.

અમે જોગીઓના બાળ. એ રાહ
અમે જોગીઓના બાળ,
વિશ્વતાપ તાપીને તપાવશું.
દધને સિંહ સમી કાળ
પ્રેમયોગ સાધશું સધાવશું
અમે પશુતાના કાળ
બ્રમયોગ એકજ આરાધશું.
અ વીરના સંતાન
કર્મવીર બનીને બતાવશું.
અમે ખુદ આત્મારામ
અમરપદ પામીને પીરામશું.

તુ તને પીછાન

ઝળકતી વીજ અજવાળે પરાવી મોતી લે-લે-લે
ચલી ચલી ઓ ચલી જશે પછી તું બ્યર્થ પસ્તાશે. ૧
ધજત ધન માન ને મીલકત બધી તારીજ છે સરજત.
ત્હેને બાંધી એ રાખે ઝટ ઉડી ને ચાર ઉડાશે. ૨
ભણ્યો અંત્રેજી એથી શું વકીલ ડોક્ટર બન્યાથી શું.
કળા કવિતા રચે શું શું જીવું ત્હારું સફળ થાયો. ૩

લગાડી લે (અસલ) લગની મોહબત છોડ મીટાની.
 ન હીંમત તહારી કોડીની ચિંતા ઉપર કબુલાશે. ૪
 ન થા કાજુ ઘરો ઘરનો હુકમ અલબત્ત ગુરૂધરનો.
 લવારો સુણ પાગલનો રમત જલ્દી પતી જશે. ૫

શ્રી સદગુરવે નમઃ

ભજન.

આતમ જ્યોત જગાવો મસ્તો મનને મારો. આતમ
 પળપળ પારખ લાખની જાએ જ્ઞાન વિવેક વધારો
 સહજ સમાધિ પામી સત ચીટી આનંદ અપરંપારો
 મસ્તીનો ઓરજ લહાવો. આતમ. ૧

ઈડા પીંગળા નદીઓ લહેરે સુષમણા સહધારો
 ત્રીવેણી તટ પર આસન મારી આતમ કાજ સુધારો
 સમાધીનો ઓર સીતારો આતમ. ૨

ધ્યાન ધારણા ધરી સમાધિ સ્વાનુભવે ઉજ્યારો.
 ઘટ ઘટ પરઘટ પરખાશે રગ રગ અમૃત ધારો.
 આનોહંત નાદના તારો. આતમ. ૩

હું તું લેદ બધાય વિસાયો અલેદ માર્ગ હમારો.
 આત્માનંદની ઓર ખુમારી મસ્તી મંજારી વિસ્તારો.
 બુવો પ્રભુ પરઘટ ખ્યારો. આતમ. ૪

તુન તુન બળવત રસીયા રગરગ રસ રણકારો
સુણે ઓલિયા મસ્ત ફકિરો પામરનો નહિ આરો.

મનુ સમજે શુ બિચારો આતમ. ૫

મરી બાણજો જીવતા વીરલા તણ બિધય વિકારો.

બહેરા મુંગા પશુ બનતાં પાગલ પામે પારો

ઢાટયા ગણાય ગમારો આતમ. ૬

સદગુરુ સેવે શાણા મળશે જ્ઞાન તણા અલંકારા.

પરમયોગ પ્રકટાવે પ્રભુરામ ગુરુ ભવતારણ હારો.

જ્યોતી ઝગમગશે ચારો આતમ. ૭

સત્ય જ્ઞાન આત્માનું થાતાં વાગે આનંદ તારો.

બજવૈયો કોઈ મસ્ત ફકિર અને પામે કો ઘેલા ગમારો.

મણીમય ગુરુ ગમ ધારો આતમ. ૮

સ્વાનુભવનો બહાર.

(આશા) (કયા માગુ ગુણ હીણા એ રાગ)

આનંદ અનહદ થાય સ્વાનુભવે આનંદ અનહદ થાય.

અપુર્વ યોગ સમાધિ પામતાં સ્વરૂપ નિજ સંમળાય.

ઝંકારે કોઈ અદ્ભુત જ્યોતિ પ્રકટ પરાત્પર થાય.

સ્વાનુભવે. ૧

નાદ અનાહત થાય અંતરે તું તું તું સંભળાય.
 બૂલી વિશ્વને સોહમ સાથે અપૂર્વ આનંદ થાય.
 સ્વાનુભવે. ૨

હું ને હું વિસરી તું સ્થાપું સર્વ અલેહ જણાય.
 અજબ અવિરલ રસ મસ્તીમાં આજ હૃદય તો નહાય.
 સ્વાનુભવે. ૩

સત્ય જ્ઞાન આત્માનું ચાતાં જડ ચૈતન્ય જણાય.
 પર વસ્તુ ત્યાગી સવિવેકે નિજનું તું તે ગ્રાહ્ય.
 સ્વાનુભવે. ૪

હું-કર્તા હું લોકતા મહારા કર્મ તણે મહીમાય.
 મુજ આત્મના અપૂર્વ બળથી પ્રભુપદ સહજ પમાય.
 સ્વાનુભવે. ૫

લક્ષ અલક્ષ અમોઘતત્વ એ આત્મ તણું સમજાય.
 સહજ સમાધિ પામી સતચીત્ત આનંદ દિવ્ય પમાય.
 સ્વાનુભવે ૫

અપૂર્વ ભાવે કર્મ તોડતાં જ્ઞાન સ્વરૂપ થવાય,
 રાગ દ્વેષ જેતાં સમજાએ પરમ તત્ત્વ પણ માંહય.
 સ્વાનુભવે ૭

તહા મળે અદ્ભૂત અનેશ આનંદ અંગ ન માય,
 મણીમય મૂકતી મળે પલકમાં જ્ઞાની શુરૂની કૃપાય.
 સ્વાનુભવે ૮

(ગુરનામકી ગોળી)

ગોળી હય ગુર નામકી ચોટ હય આસમાનકી
 તાકડુ નીશાન સતી ગોળી હય ૧
 પડરીપૂ તજ દઢા સને ધર ધ્યાન અજપા રાહકી
 સુધુમણામાં તું જઈ ત્રીવેણી ગંગા પારકી. ગોળી હય ૨
 અલખ જ્યોત જગાવી જેણે નાદ નીરખ્યો નેહથા,
 ચીત્યો ચીદાનંદ તેણે રાહ એહ ભવ પારકી. ગોળી હય ૩
 આલખ નાથ નીરંજ નીરખી જ્યોતી જુઓ પ્રધાંડકી
 દેહ ડુંગરમાં વસે ભરમાઓના બ્રજા થકી. ગોળી હય ૪
 શ્રદ્ધા સજે સૌ થાય છે. કર કામ તું આ નેકથી,
 આજસ તજ કર અઇકકતા મણી સુખ નિદ્રા જગકા.
 ગોળી હય. ૫

જીવતા મરો.

પુદાકા નૂર જો અહાતા હય, જીતા મુદાં હો જાતા હય
 મરે જા આપ આપોસે કરન કરલે એ મુદાસે,
 હરન દે મન મીટીસે અપન અમર હો જાતા હય. પુદાકા ૧
 પલકમેં શલક હોતી હય ખલકમેં પલક જાતી હે,
 અજબ ગજબ ન હસે હય મણી એ તુર જાતા હય. પુદાકા ૨

અલખ ધૂન.

(રાગ એક તાળાનો)

અલખ શું અવિહ્વડ સૂરતા ચઢી જઇ નિશ્ચયના મહેલે,
ઓહમ સોહમ સાધે મુનીવર શુન્ય શીખરપર ચઢી. અલખ ૧
અગમ નિગમ શું લાન કરીને વગર શલાટે ઘડી. અલખ ૨
ત્રીવેણીના તટપર એ શોભે ધૃમાનાદની ઝડી. અલખ ૩
દવાર દઢાસન રાખ્યું તેહનું ધ્યાન યોગ લાકડી. અલખ ૪
પ્રાણાયમ પસ સાદ કરીને મણી નીશામાં પડી. અલખ ૫

શું ડરવું.

મરવું ધર્મ શરીરી સૌનો.

એમાં તે શું કરવું,
પટકુળ બદલી પીયુને મળવું,
ગગન ઉપર ઘર કરવું. બાબા એમાં તે શું ડરવું. ૧
પીર પેગંમર અવતારિ ને,
પડે શરીર બદલવું;
એવું મરવું સંતોનું બાધ,
મહાજળે જળ મળવું. બાબા એમાં તે શું ડરવું. ૨

ધણીની થાપણ ધણીને સોંપી,
 મટો ગયું સાચવવું,
 આતમશામ ન ફરસા થઈને,
 વાયુ લહરવત્ ફરવું. બાબા એમાં તે શું ડરવું. ૩.
 જીવતાંને ભય મરવાનો ભાઈ,
 પળ પળ નામ સમરવું;
 સાગર મુવો ગુફને હાથે,
 ફરી ફરી નથી મરવું. બાબા એમાં તે શું ડરવું. ૪

દર્દના સત્કાર.

જ્યમ જ્યમ દર્દ આવ્યા કરે, ખૂબ ખૂબ ખુશી ત્યા માનવી,
 સમજી જવું કે દિલ્લરે કંઈ ભેટ આપી નવી નવી. જ્યમ. ૧
 સુખ કાજ શાને આથડે, સુખ દુખ બધું છે મન વડે;
 મનથી ચઢે મનથી પડે, મનથી બન્યું છે માનવી. જ્યમ. ૨
 આશક થવું નથી મશકરી, દીલ્લાહની ખરી દીલ્ખરી;
 આ ખલકને ખાલી કરી, મહાનગી ખતલાવવી. જ્યમ. ૩
 શી પ્રીત ચીજ અહો બડી, ન ટકે બીજી જ્યાં વાતડી,
 અપ હોય તેણે અબ ઘડી, સારી જહાંને પી જવી. જ્યમ. ૪

દુનીયાના ઉંધા ચરમા.

ગઝલ

દુનીયાના ઉંધા ચરમા, દાહ્યા દિવાના લાગે,	
નરસીંહ હતો દીવાનો, મીરાં હતી દીવાની,	
ભક્તિ સુધા પીનારાં, દાહ્યા દીવાના લાગે.	૧
જે પ્રેમના સુપંથી, નિજ પ્રાણને વીસાર્યા,	
ફરહાદને એ મજનુ, દાહ્યા દીવાના લાગે.	૨
જે કર્મવીર ગાંધી, જઈ જેલમાં વીરાળ્યા;	
તે પણ જગતની આંખે, દાહ્યા દીવાના લાગે.	૩
મણિ મસ્ત એય ઘેલો, પાગલ માંહિ પહેલો;	
લાલન બધાંની નજરે: દાહ્યા દિવાના લાગે,	૪
કમળાનો રોગ જગને, પીળું તમામ ભાસે;	
પાગલ તો જગથી ત્રાશે, દાહ્યા દિવાના લાગે.	૫
જગને જરૂર જરની, આત્માની ના ના પરવા;	
મણીને જરૂર ધરની, દાહ્યા દિવાના લાગે.	૬

કાગા યુન યુન ખાઈ ઓ,	
સળ ચહ તનકા માંસ.	
મત ખાઈ ઓ દો આખીયા	
મૌરે પીયુ દર્શનકી આશ.	૧
કામ છોડે તો, શમ થવાય.	
રતી છોડે તો, સતી થવાય.	૨

કેાઈ જ્ઞાની જાનત જ્ઞાન હય, જીને લક્ષ લીયા ઝકાર
 પલક એકમાં પલટે અખા, પછી કાંપચી મરે સંસાર. ૩
 પ્રીતમ પતીયા તમ લીખું જળ તુમ હો બીદેશ.
 તાંનમેં મંનમેં નેનમેં વાકો કયા સંદેશ. ૪
 જેને જેશું પ્રીત તે તે અર્થે મરી મટે.
 છે એ જગતનીરીત. વિહલ વિષય તજી પ્રભુ રટે ૫
 સ્વપ્ના કેરી સુંદરી દીએ કુપમાં ડાર
 વે તુલસી કપ સેજવેં જીને મીલી તત્કાળે ૬
 દર્શન દર્શન સૌ કરે. દર્શન આતમ રૂપ.
 કરતાં શિવ સુખ સંપજે. પડે ન ભવ જળ કુપ ૭
 આતમ સાખે ધર્મ જ્યાં ત્યાં જનનુ શું કામ.
 જન મંન રંજન ધર્મનું મૂલ ન એક બહામ. ૮
 હોવે તાંન મંન અલપતા જનકે સંગ નિમીત
 જન સંગી હોવે નહી તાતે મનિ જગ મીત, ૯
 કેવળ આતમ બોધરે પરમાર્થ શીવ પંથ,
 તામે જીનક મગનતા સોહી ભાવન ગ્રંથ. ૧૦
 પડી પાળ કયા પાવનો મીટયો ન મનકો ચાર,
 જયુ કોલુકે કે બેલકો ધરહી કૌસ હજાર. ૧૧
 જ્ઞાન બીના વ્યહવારકો કયા જનાવત નામ,
 રત્ન કહો તો કાચકો અંત કાચકો કાચ. ૧૨

ઘન જોખનકા મત કરો શુભાન જાલો તરુવર પાકા પાના
 લગત વાજુ અંદે જડ પડતા તો તે પર એ

તાકયા કરના. ૧૩

જન પ્રેમીયોકા કર્મ બસ નિઃસ્વાર્થ માત્ર હય
 વોહી જગતકી નયોતી ઉજવળ પ્રેમકે સતપાત્ર હય
 જસે પ્યારા જગત હીત ઓ
 લોક સેવા જસે હૈ,
 સાધુ સચ્ચા અવનિ નલમ્
 આત્મ ત્યાગી વહી હૈ
 પ્રેમ મય હો બઓ
 સખપર પ્રેમકી રખઓ નજર
 પ્રેમકી ધારા બહાહો
 જીવધારી પાત્રપર

પુદ્ગલસેં રાતો રહી બાણે તસ નિધાન.
 તસલાજે લોસે રહો અહિતમ અભીધાન,
 પુદ્ગલ ભાવ રૂચે નહી તાસેં રહે ઉદાસ
 સો અંતર આતમ લહે પરમાનંદ પ્રકાશ

લીલુડા તરે રસ લયાં કાપે અંગો અંગ
 બ.જે છે દે બળ કરી તોય તને નવરંગ
 અલખ રસ મસ્તાન જે પ્રધાનંદે પૂર
 આત્મજ્ઞાની દોહ્યલા મીલે નુરાની નુર

લેખક—

મારા બહાલા મીત્ર શ્રીયુત પાદરા ઠર કૃત્યની કવિતા
 પૂરા કરતાં મને લખતાં આનંદ થાય છે મારા પુસ્ત-
 કમાં શ્રીયુત પાદરાકરે કૃપા કરી પોતાની અલભ્ય કવિ-
 તાઓનો સંગ્રહ મને છપાવવા માટે જે ઉદારતા બતાવી છે
 તેના માટે લેખક તેઓશ્રીનો આભાર માને છે,

જૈન કોમના પરમાહિતેચ્છુ દાનવીર અને વિદ્યાવેલાસી
શ્રીમાન્ શેઠ પુનમચંદ કરમચંદ કોટાવાલા.
— વ ત ન પાટણ —



એઓ સાહેબ પાટણના હોઈ લેખકના ખરા મુરબ્બી છે અને લેખક પ્રત્યે સંપૂર્ણ
વાતસલ્ય બતાવે છે. આ પુસ્તક છપાવવામાં અગાઉથી સારામાં સારી મદદ આપી
નકલો ખરીદી લેખકને ઉત્તમ આપ્યું છે-લેખક તેમનો સદા માટે આભારી છે.

શેઠ પુનમચંદ કરમચંદ કેટાવાળા

હરિગીત છંદ,

શ્રી યુતને સન્માનિ જનમાં દીન દુખિના દાનમાં
 પ્રિયવાણિ વહન વિહારિણિ, ગુણવંત છેા શ્રી માન્યમાં
 દુષ્કાળ દુખ નિવારવા નિજ અન્નગૃહ ઉઘાડિયું
 અપંગ પામર મનુષ્યને દર્ધ, સાહય નામ ઉભળિયું ૧
 નિજ ધર્મશાળા ચોકમાં, ગિરિરાજની રચના કરી
 મેરૂ ગિરી સમતસિખરની તુલ્ય શોભા આદરી
 પહાડ મહા વીશાળનો, દેખાવ પ્રણ આપતો
 ખારે બેઠા પટાધારિયો દર્શન મેળો જામતો ૨
 ઈચ્છાએ હૃદય જગાવિયું, અખીલ પાટણ શહેરને
 જમાડવું ભલિ બુકતીથી, રેળાવું લક્ષ્મી નહેરને
 તમામ વસ્તિ એક દહાડે, પ્રેમથી ભોજન જમે
 એક દિન એવો ઠરાવવો નર નારિ આનંદે ધુમે ૩
 એ યોજના મુકી અમલમાં, સાંસિક કામ ઉપાડિયું
 સહસ્ત્રો વરશમાં ન થયું તે, કામ કરિ દેખાડિયું
 નથ પાટણ ન્હોતરી ઉર, ઉમી ભોજન આપિયું
 નહિ થવાનું તે થયું નિજ, નામ અમર રાખિયું ૪
 સમગ્ર પાટણ શહેરની, તમામ વસ્તિ ન્હોતરી
 પ્રીતેથી નથ જમાડીયું, ઉમંગથી ધન વાવરી

તે. યાદિની પાખિ પળાય છે, જોડ. વદ. એકાદશી,
 માળાએ અર્ધિ મહાજને જન મનમાં રહિ છે વશી ૫
 નરેન્દ્ર રાજ્ય પીતા સયાજી, રાવ ગુર્જર ભુપતા
 યાવન કીધું પધારીને, તમ ભુવનને ધરણીમતી
 ઉદ્યાન ચંદ્રાનંદમાં, હીમોત્સવી પ્રકાશતી
 ગજને લેટે આતસબાજી, શોભિ રહી, અલકાવતી ૬
 જૈન સ્માર્ત કેસ ચારૂપ, ધર્મ બ્વેશ વિહારવા
 મધ્યસ્થ નિમ્યા આપને પુર, એકચત્રાને વધારવા
 રાજ્ય માન્યને નમ્ર માન્યનું, ભુષણ આપે ધાર્યું છે
 જૈન છોં છતાં ઉભય પક્ષનું, મહંત માત્મ વધાર્યું છે ૭
 અનેક પ્રસિધ્ધ કાર્ય આપ, મુખાર્ક હસ્તે નીવડ્યાં
 રત્નેન્દુના સ્મરણમાં મન, જાત લાવોથી ભળ્યાં
 પુષ્પ ગ્રંથી તુલ્ય સંપની, ગ્રંથી ગુંથી છે ખરી
 પ્રિય પુષ્પ ગ્રંથિ માળ આપની ગ્રંવામાં મા'જને ધરિ ૮
 હીવાન હસ્તે મહાજને, મોંધુ માન પત્ર આપિયું
 એ માન તુલ્ય અવર જનોએ એવું માન ન ખાટિયું
 શર્દ મુર્ચ્છિમા ચંદ્ર શેઠ નિ કિર્તિ કર્ણ પ્રસારતી
 નિશા પતિ ગીરી ભવીનો, હૃદય સ્નેહ સંભારતી ૯

નીશાની નાગાર્હ

(કેરી ગુરૂ વીષે)

ગરબી સોરઠી

(કામણ દીસે છે અલખેલા એ રાગ)

કેરી ગુરૂ પોતાના સેવકને શું તારશે રે (૨) શું તારસેરે
 અળે હઈ મારસેરે કેરી ગુરૂ પોતાના
 કદી ભજનની વાત કરે નહીં મોહ માયા વળી બુદ્ધ વગે નહીં
 ધર્મ તણે ઉપદેશ નહીં સંભળાવશે રે (૨) નહીં સંભળાવશે રે
 મન દુખાવશે રે કેરી ગુરૂ પોતાના
 લેખક વાક્યને ડર નહિ રાખે આડું અવળું બોલી નાખે
 સદ્મારગનો રસ્તો એ નહીં ધાલશે રે (૨) એ નહીં ધાલશે રે
 એ નહિ બતાવશે રે કેરી ગુરૂ પોતાના
 ભોગીલાલ

નીશાની નાગાઈ

આશા ગોરી

કામ છે દુષ્ટ વીકારી—એ રાહ)

કેકની ટેવ નીવારો સુર સબ્જન કેકની ટેવ નીવારો ટેક
કેક કયાંથી પરવશ બનશે કરશે મન ગમતો લવારો

સુર સબ્જન

ઈજત છુટશે મુખાઈ વધશે તજશે વિશ્વાસ તમારો સુર
આળસુ થાશે દહેરી કહેવાસો એ ભુત છે જરહરનારો સુર
નીશાથી મુજે કુચ્છંદ કુબુદ્દી સુબુદ્દી તજનારો સુર
ભુતનો ભાઈ ઈજ્જતનો શત્ર હાડ મોંસ ચુસનારો સુર
કંઈકને નિરંછન કર્યા એ દુષ્ટે તેને ગણે કેમ ખ્યારો સુર
ખોટું ખોલાવે ભાન ભુલાવે છે પૈસાને તબાવનારો સુર
કવિની વીનંતી ઉર ધરીને કેક તને મુજ ખ્યારો સુર
ભોગીલાલ.

કેરીની સ્થિતી

લાવણી

નીહાળ્યા જ નજરે મેં કેરી કરે છે નીશામાં શેખી
 ડરે છે એને સૌ દેખી દ્રવ્યનો નાશ કરે પેખી.
 મગજથી જાય ઘણા ખડેકી કીરતી કુવામાં દે નાખી
 નીહાળ્યા નજરે મેં કેરી કરે છે નીશામાં શેખી

સાખી

કેક્ર કરવી રહેલ છે, જીરવવી મુશ્કેલ
 જાણુ પડે જો કાઠને કરશે તેનો ખેલ
 ફેલથી ઠરશે એ નાગો દેખીને સઘળા કહે ભાગો
 નીશાની દહેર ઠર કરશે હામને દામ સૌ હરશે નિહાળ્યા

સાખી

કામ કહાઠી લે કેક્રમાં ઠગ મીત્રો મળી સાથ
 કેક્ર કરી ગાંડો અને રમશે વાતમલાત
 વાતમાં મશકેરીઓ કરશે લોકથી વણુ વાકે લડશે
 વસ્ત્રનું લાન નહી રહેશે મોઢામાં આળ્યું બકશે

નિહાળ્યા

સાખી

સારી ખુરી સર્વની હોય રાય કે રંક
 ડુનીઆ વાત કરે ખરી જેના જેવા ઢંગ
 મોટાની વાત પુઠે કરશે ગરીબની મુખ આગળ ધરશે
 પછી જો લાજથી નહીં ડરશે લોકના મહોઠાએ ચઢશે
 નિહાળ્યા

સાખી

લોક બળવની કેફનો કરો કેમ તમે સંગ
 ઢંગ રંગ ઉડી જશે. થશે ઇજ્જતનો ભંગ
 સંગત કાય નહીં કરશે જીવતર નજીબ્યું ઠરશે.
 કવિની સીખ ઉરે ધરશે લોકમાં શાખાશી મળશે નિહા

લોગીલાલ



લોક-ગીત

સાયબાની શીખ

સૈયર મોરી ગરબા ફેર્યા ચાર ને
 ગરબડીએ રમે રે તેવ તેવડીરે લોલ
 સૈયર મોરી શરદ પુનમની રાતને,
 અજવાળા પડેરે માણેકચોકમાં રે લોલ
 હું ઉભી માહરા ઓરડીયાની ખા'રને
 સૈયર આવેરે મુજને તેડવારે લોલ
 સૈયર મોરી સસરાને જગાડોને
 સસરાના મોકલીયા રમવા આવશુ
 સૈયર મોરી સાસુને જગાડો ને
 સાસુના મોકલીયા રમવા આવશુરે લોલ
 સૈયર મોરી સાયબાને જગાડો ને
 સાયબાના મોકલીયા રમવા આવશુરેલોલ
 ગોરી મોરા આછા સાળુ ઓઢને
 પરબતડી ભીડો તો દીસો પાતળારેલોલ
 હળવે તાળી પાડો ને
 હાથડીયા સમ મનશે રે ખંભા હુખશેરે લોલ
 ગોરા મોરી હળવે કુતડી ફરને ને
 ફેરડીયા ચડશેતો થાશે આકળારેલોલ
 ગોરી મોરી ઝીણું રાગે ગાને ને
 જશેદાના જીવણ નેવા આવશેરે લોલ

આપઘેલોકંથ

સામા મંદીરીયામાં નાગજી પોઢયા

નાગણી ઢાળે વાય મારા વાલાં
હાથ ઝંઝેડી નાગ જગાડયા

મેલો તો રમવા જાય મારા વાલાં
ધુણુતાં બોલાય છે.

આપણા મંદીરીયામાં સોળસેં સાહેલી

પારકે મંદિર શીદ જાય મારા વહાલા
નવાતે નગરના માળી તેડાવું

કુલ વોડીયુ રચાવુ મારા વાલાં
આસો પાલવડાન. ઝાડ રોપાવું

ત્યાં તારા હીંચોળા બંધાવું મારાવાલં
હુરે હીંચોળુ સૈયર હીંચોળે

હીંચતાં તુટયો હાર મારા વાલાં
હુરે વીણુંને મારી સૈયરો વીણું

હીરલો નાંચો હાથ મારા વાલાં
નખે વીણું ને હાથે સાંતડૂ રે

હૈડે પરોવીશ હાર મારા વાલાં

શૃહસ્થાશ્વમમાં સ્નહચારનો આદર્શ

મારા વાડામાં વાલોળીઓ ત્યાં બાંધી કવળી ગાય
 કીણીએ ખીલા ખોડીયા ને કીણીએ બાંધી ગાય
 રામે ખીલા ખોડીયા ને સીતાએ બાંધી ગાય
 ખડ ખાએ ને પાણી પીએ ને એનું દુધ કમેળે જાય
 કીણીએ વાછરૂ છોડીયા ને અને કીણીએ દોહી ગાય
 રામે વાછરૂ છોડીયા ને સીતાએ દોહી ગાય
 કીણીએ દુધ કઢીયાં ને કીણીએ મેળવ્યાં મહી
 રામે દુધ જ કઢીયાં ને સીતાએ મેળવ્યાં મહી
 કીણીએ ગોરસ રેડીયાં ને કીણીએ ધૂમ્યાં મહી
 રામે ગોરસ રેડીયાં ને સીતાએ ધૂમ્યાં મહી
 કીણીએ માખણ તાવીયાં ને કીણીએ ભરીયાં ઘી
 રામે માખણ તવાયાં ને સીતાએ ભરીયાં ઘી

ક્યાં રમી આંબ્યા

સાંભળરે મારી સજનીનાર રજમાં ક્યાં રમીઆંબ્યાજી
 હમણાં ચીર પેચેતાં ને ચીર ક્યાં ચોળાણીજી
 વનરા વનને મારગ જતાં સામા મળી ચાર સૈયરજી
 સૈયર દેખી હમચી ખુદી ચીરત્યાં ચોળાણીજી
 સાંભળરે મારી સજનીનાર રજમાં ક્યાં રમી આંબ્યાજી
 હમણાં કાજળ આંજ્યાંતાં ને કાજળ ક્યાં રોળાણીજી
 વનરાવનને મારગ જતાં સામા મળ્યાં માખાપજી
 માખાપ દેખી આંસુ આંબ્યા કાજળ ત્યાં રોળાણીજી
 સાંભળરે મારી સજનીનાર રજની ક્યાં રમી આંબ્યાજી
 હમણાં વેણી વાળીતીને વેણીક્યાં વીખાણીજી
 વનરાવનને મારગ જતાં સામા મળ્યો મન ભમરોજી
 ભમરો મારી વેણીખ બેઠો વેણી ત્યાં વીખાણીજી
 સાંભળીરે મારી સજનીનાર રજમાં ક્યાં રમી આંબ્યાજી
 હમણાં ટીલી ચોડીતી ને ટીલી ક્યાં ખોવાણીજી
 વનરાવનને મારગ જતાં સામા મળ્યા મા' દેવજી
 મા' દેવ દેખી પગડે પડીને ટીલી ત્યાં ખોવાણીજી
 સાંભળરે મારી સજનીનાર રજમાં ક્યાં રમી આંબ્યાજી
 હમણાં ચુડી પહેરીતીને ચુડી ક્યાં નંદવાણીજી
 વનરાવનને મારગ જતાં સામે મળ્યાં ગોધનજી
 ગોધન દેખી દોવા બેઠી ચુડી ત્યાં નંદવાણીજી

પરદેશમે

ઉતરતી કેમમાં આ ગીત ગવાયાં પણ તેમાં શુદ્ધ
પતિ પ્રેમની ઝળક હોવાથી શ્રોતા આગળ રન્યુ કરે છું

આજ મારી ચોળી લીંઝાણી રંગ રસમેં

આજ મેરા પીયુ ગયા પરદેશમાં

આજમેરા

કેરી હોડીમે દહીડા જમાયા,

આજ મેરા ખાને વાળા પરદેશમેં

આજમેરા

કેરે તે કુંજેમે આવલ પકાયા

આજ મેરા ખાને વાલે પરદેશમે

આજમેરા

કેરી તે મટકીમેં ઠંડા જલ પાણી

આજ મેરા પીને વાલે પરદેશમે.

આજમેરા

કેરાતે પતેમે લવીંગ સોપારી

આજ મેરા આવણુ વાલા પરદેશમે

આજમેરા

કેરાતે પલંગમે ખીછાના લગાયા

આજ મેરા પોઠણુ વાલા પરદેશમાં

આજમેરા

(મળેળું)

કેર કાંટો વાગ્યો.

સવાસો થી દોઢસો વરસનું આ જુનું ગીત જેની
ભવિષ્ય વાણી તરીકે પહેલાં બોલાતું ન હોય તેવી ભાવના
અત્યારના જમાનામાં લાગવાથી આ ગીતમાં કંઈક સંચારી
રહસ્ય સમાયેલું છે, કંઈ જાતના આજના કાંટા વાગ્યા તે
કાંટાઓનું દીગ દર્શન રૂપી આ લોક ગીત શબ્દોની કીમત
ન કરતાં તેના ભાવની કીમત જરૂર આંકળે,

લોક ગીત.

પેલા વડોદરાના વઈદડા બોલાવો

આડા પડદલા બંધાવો

બા'રે ઢોલીયા ઢલાવો,

મારા કાંટડીયા કઢાવો, પીયુ અરરર હાય કેર કાંટો વાગ્યો

૧ ઘરમાંથી રાંધણીયા ને કાઢો ધુમાડે આંશ્યું દુખે

પીયુ અરરર હાય કેર કાંટો વાગ્યો

૨ ઘરમાંથી ઘંટડીયુને કાઢો દળતાં બાવડાં દુખે

પીયુ અરરર હાય કેર કાંટો વાગ્યો

- ૩ ઘરમાંથી સાંબેલાને કાઢો ધબકારે ખંભા હુએ
પીયુ અરરર હાય કેર કાંટે વાગ્યો
- ૪ ઘરમાંથી દુઝણીયાને કાઢો વલોવતાં કેડો ફાટે
પીયુ અરરર હાય કેર કાંટે વાગ્યો
- ૫ મારી સાસુજી બહુ લડતી વાતોમાં કજીઓ કરતી
તેથી બુદ્ધ રહેવા ચઢાતી પીયુ અરરર હાય કેર કાંટે વાગ્યો
વળી મીઠાસી મુજ જેઠાણી થઈ ફરતાં એ શેઠાણી
ન ભરતાં લોટો પાણી પીયુ અરરર હાય કેર કાંટે વાગ્યો
વળી નણદલી બહુ બોલે મને ગણતી તણખલાની તોલે
એનાં બસકલા બંધાવે એને સાસરીયે વળાવે
પીયુ અરરર હાય કેર કાંટે વાગ્યો



લોકગીત

ગામડાંનું સ્વાગત.

- ઝીણું મોર ટહુકે છે :લીલી ના ઘેરમાં
લીલી ના ઘેરમાં હરીવનરાયમાં. ઝીણું. ૧
- ઉતારા દેશુ લીલી ના ઘેરમાં
દેશુ મેઢીયુને મહોલ લાલ. ઝીણું. ૨
- દાતણ દેશુ લીલી ના ઘેરમાં,
દેશુ કઢીએલાં દુધ લાલ. ઝીણું. ૩
- નહાવણ દેશુ લીલી ના ઘેરમાં,
દેશુ નદીયુનાં નીર લાલ. ઝીણું. ૪
- લોજન દેશુ લીલી ના ઘેરમાં,
દેશુ ઘેબરીયો કંસાર લાલ. ઝીણું ૫
- મુખવાસ દેશુ લીલી ના ઘેરમાં,
દેશુ ચોરવાડી પાન લાલ. ઝીણું. ૬
- પોઠણ દેશુ લીલી ના ઘેરમાં,
દેશુ હીંડોળા ખાટ લાલ. ઝીણું. ૭

(શારદા

સાક્ષર ડાહ્યાભાઈ ધોળશાળ કૃત.

રાગ માઠ તાલ દાદરા.

તારૂં જીવતર જોલાં ખાય, ઓ હંસા નિંદ ના ગઈ,
 તારૂં આયુષ્ય ઝોળે જાય, ઓ હંસા નિંદ ના ગઈ. ટેક.
 જોખન ધન જાશે જરૂર, ઉડે જેમ કપૂર,
 ભગવત ભજ ભાવથી, શું હંસા ચાટે ધુળ. તારૂં ૧
 કાળે આવ્યો કાળજ ખાશે, મનમાં જરી એ ચેત;
 કાળ ઉંઢરડો કરડે તારૂં ઉત્તમ આયુષ્ય ક્ષેત્ર. તારૂં ૦.૨

પીડે છે પ્રાણુ લોકોના.

(થવાનું ના થવાનું કહે નજીમી કોણુ-એ રાહ)

પ્રપંચી પાપનાં પુતળાં પીડે છે પ્રાણુ લોકોના,
 હૃદયના કુર ને કાળા, પીડે છે પ્રાણુ લોકોના. ટેક.
 ખીછાવી જાળ મતલબની, ભલા બગલા બની બેસે,
 દયાળુ નામ ધરનારા, પીડે છે પ્રાણુ લોકોના. ૧
 પ્રથમ પૈસાથી મીત્રાઈ, ભલે હોય પુત્ર કે ભાઈ,
 દગાખાણથી ઠગનારા, પીડે છે પ્રાણુ લોકોના. ૨

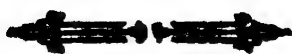
ગરજ વેળા ગરીબ ગોલા, ફસાવી કંઈક મનુષ્ય ભોળા,
 સમય સાધી પટકનારા, પીડે છે પ્રાણ લોકોના. ૩
 ઇજારો સત્યનો રાખે, વચન મીથ્યા મુખે ભાખે,
 અઘટતા ઘાટ ઘડનારા, પીડે છે પ્રાણ લોકોના. ૪
 હુમેશાં સ્વાર્થને દેખે, ન્યાય અન્યાય ના લેખે,
 દૈવથી નહીં ડરનારા, પીડે છે પ્રાણ લોકોના. ૫
 અહંપદમાં બની અંધા, કરે ઉંઘા કંઈક ધંધા,
 જગતને દોષ દેનારા, પીડે છે પ્રાણ લોકોના. ૬
 સુખી કોઈ અન્ય દેખાએ, જવાસા જેમ ખીજવાએ
 બળીને આપ મરનારા, પીડે છે પ્રાણ લોકોના. ૭
 સત્યનો અંશ ના જેને, જગતની લાજ શું તેને,
 ભુંડાપે ભાર ભરનારા, પીડે છે પ્રાણ લોકોના. ૮
 ઉચારે વેણ મુખ ઝેરી, બનાવે વિશ્વને વેરી,
 ન ધાર્યો પ્રાણ તજનારા, પીડે છે પ્રાણ લોકોના. ૯
 (પ્રાણ પ્રેમ પુણ્યમાળા)

નચ્ચે નુકતે નજર આતે.

(બીના પ્રભુ પાસ કે દેખે ચે-રાગ)

ચે દુનિયાકે તમાશેમેં, નચ્ચે નુકતે નજર આતે,
બીના સમજે બીના શોચે, કછ હીવાને બન બાતે. ચે ટેક,
બીછાકર બલ મતલબકી, કોઈ જગ નામકો ચહાતે,
બને સરદાર બડે દમમાર, આપ હુશીયાર કહેલાતે. ચે દુ. ૧
હીયા પરમાર્થકા જંડા, કરે પરમાર્થકી બાતેં,
બાહુય કછુ ઔર અંદર કુછ ઔર, અપના દૌર ફરેલાતે.
ચે દુ. ૨

ન બને આપની લયાકતકો, ખામખાં યું બકે બાતે,
બને નેતા બડે વેત્તા, આપ આલમકો બહેકાતે. ચે દુ. ૩
બીના પુરુષત્વ જ્ઞાનકા તત્વ, કોઈ નહી કામ બન આતે
કહાતે વો ન ગાયક બે, બે તાલે બે સુરે ગાતે. ચે દુ. ૪
પકડ કર દીપ અંધે આપ, સબકો રાહ બતલાતે,
બે ચારે યું હી યું ચલતે, બહેમેં પ્રાણ બીરવાતે. ચે દુ. ૫
(પ્રાણ પ્રેમ યુગ્મમાળા)



હશે એવો વીરલ કોઈ !

ગજલ.

(બીના પ્રભુ પાસ કે દેખે મેરા હીલ-એ રાગ)

હયા રાખે ગરીબો પર, હશે એવો વીરલ કોઈ ?
 સુણે જે વાત દુખીઆની, હશે એવો વીરલ કોઈ ? ટેક.
 કરે પાલન અનાથોનું, ચહે કલ્યાણ સહુ જનનું,
 કરે નિર્મુળ દુઃખોનું, હશે એવો વીરલ કોઈ ? દયા૦ ૧
 ખડે કોઈ મુશીબતમાં, વળી ઘેરાય આફતમાં;
 બળવે એ બધા ડરથી, હશે એવો વીરલ કોઈ ? દયા૦ ૨
 ન હોય માનનો ભૂખ્યો, ખુશામતથી રહે અળગો
 નિરાશીમાની ને સાચો, હશે એવો વીરલ કોઈ ? દયા૦ ૩
 વ્યસનથી વેગળો રહીને, સહાચારી ગણાઈને,
 બળવે ધર્મનો ડંકો, હશે એવો વીરલ કોઈ ? દયા૦ ૪
 તણ સંસાર માયાને, કરી કુરબાન કાયાને,
 સ્વામીની સેવ કરનારો, હશે એવો વીરલ કોઈ ? દયા૦ ૫
 પ્રાણ પ્રેમ પુષ્પમાળા

ચોવીસ તીર્થંકરનો કુટુંબ વિસ્તાર.

ગરબો.

રાગ-ગાઓ આનંદે સૌ આજના પ્રભુના મહીમાને—
(સાડે સાડે સુરત શહેર, મુંબઈ અલખેલી—એ ઢાળ)

વીસ્તાડે જૈન પરીવાર, આનંદ ધરી અંગે,

કરો પઠન ભવિક નરનાર, તનમન ઉમંગે.

ચોવીસ જૈનોનું કુટુંબ વખાણું, યંથોના આધારે રે
સંતાન મોહમાયાતણ નીકળ્યા, વીહારે અણુગારે.

તન મન ઉમંગે. ટેક

સાખી

એ પુત્રી રૂપભદ્રેવને, ભરતાદિક સૌ પુત્ર,

સઘળા એ સંજમ ગ્રહી, મોક્ષ ગયા સુદુ સુત.

અજીતનાથને પુત્ર નહી પ્રભુ, ત્રણ લોકના નેતારે,

પુત્રની ઇચ્છા મનથી કરી નહી, મોહ કરમને જીત્યા.

તન મન ઉમંગે. ૧

સાખી

સંભવ અબીનં સુમતી, તૃયને ત્રણ ત્રણ સુત;

તૃથો દશ તન પ્રભુ પદ્મને, રાજ્ય લીધાં અદ્ભુત.

સત્તર સુત સુત સુપારશ્વને જૈનને, ચંદ્રપ્રભુને અઢારે;

સુજીવિનાથને ઓગણીસ પુત્રો, ભવધી તારણહાર.

તન મન ઉમંગે. ૨

સાખી

સીતલ શ્રેયાંસ ખાર, નબ્બાણું વાસું પુજ્ય,
 વિમળનાથને તન નહિ, કીધું કર્મથી યુદ્ધ.
 અષ્ટ એશીં શ્રી અનંત પ્રભુને, ધર્મનાથનેઓ ગણીસરે,
 ભવ સંસારે પાર પામીઆ, ત્રણ જગતના ઇશ.

તન મન ઉમંગે. ૩

સાખી

ઢોઢ કોડ સુત શાન્તીજન, ભુકત ભોગી ભગવંત,
 ચક્રવૃત્તી ૧૬ તણ વીણ, પછી થયા અરિહંત.
 ઢોઢ કરોડ સુત કુંથુનાથને, સવા કરોડ અરનાથરે,
 ત્રણ તિર્થંકર હતાં ચક્રવૃત્તી, નથી આશ્ચર્ય વાત.

તન મન ઉમંગે. ૪

સાખી

મહિ જન કુંવારીકા, ભગવતી બ્રહ્મચર્ય વંત
 મુની સુવ્રત સ્વામીને, એકાદશ ગુણવંત.
 નમીનાથને સુત નહી બલીહારી, નેમકુમારરે,
 તોરણથી રથ ફેરવી ચાલ્યા, ચક્રી ગયા ગીરનાર.

તન મન ઉમંગે. ૫

સાખી

સુતન પારશ સ્વામીને, મહાવિર પુત્ર એક,
 કુલ સવાચાર કરોડને, ચારસે સમ્પત્તિ વિશેક,
 કુટુંબ વખાણે ભવદર્ધીં તરશે, પુન્ય ખબલો પામેરે;
 રત્નચંદ્ર ભક્તિના બળમાં, પ્રભુચરણે શીરનામે.

તન મન ઉમંગે. ૬

તીર્થંકરોનું બળ

હરીગીત છંદ

બળવાન ખર પુરૂષ તણું બળ, બળદ એકમાં બલુનું
 નિર્માણ છે દશ બળદ બળ એક, ઘોડામાં પરમાણુનું
 દ્વાદશ બળ ઘોડા તણું એક, ભેંસમાં સમાય છે
 એક હાથી બળમાં પાંચસે, પાડાઓનું મપાય છે. ૧
 એક સિંહમાં બળ પાંચ સેંહ, ગજેંદ્ર તણું બાણીએ
 એવા મળે બેસેસ્ર સીંહ એક, અષ્ટાપદ બળ માનીએ
 દશ લાખ અષ્ટાપદ તણું બળ, એક રામમાં થાય છે
 બે રામનું બળ કૃષ્ણ શ્રી વસુ, દેવમાં અંકાય છે. ૧
 બળ માપ બે વસુ દેવનું એક, ચક્રવર્તીમાં માનવું
 ભેગું કરે કોડ ચક્ર બળ એક, ઇંદ્રમાં હિંબાય છે
 કરોડ ઇંદ્રનું બળ મળે અરીહંતનું, વધી જાય છે ૩
 અનંતા ઇંદ્રને ચક્રીઓનું, બળ બધું ભેગું મળે
 તીર્થંકરોના બળ તણી ચક્ર, સિત કોણ ગણના કળે
 અનંત બળના ધારીએ નીજ, શક્તિ ફાળવે ન કદી
 રચી રત્ન ગ્રંથ આધારથી, કદિપત આ કવિતા નથી. ૪

સમાપ્ત.

અગાઉથી પુસ્તક ખરીદનાર ગ્રહસ્થાના મુખારક નામ

—૦—

૩૦૧	નેકનામદાર શ્રીમંત મહારાજ સાહેબ શ્રી વીજયદેવજી	
	બહાદુર ધરમપુર	
૨૫૧	નામદાર ઠાકોર સાહેબ જયવંતસિંહજી બહાદુર	
	સાણુંદ અને કોઠ રોટ	
૨૦૧	શેઠ પુનમચંદ કરમચંદ કોટાવાળા	પોટણ
૧૦૧	શેઠ દેવકરજી મુલજી	„
૧૦૧	શેઠ લલુભાઈ શુલાબચંદ ઝવેરી (હાબ મુંબઈ)વલસાડ	
૧૦૧	„ રાયચંદભાઈ મોતીચંદની કું.	મુંબઈ
૧૦૧	લલુભાઈ કરમચંદ દલાલ	„
૧૦૧	કેસરીચંદ ભાણુભાઈ	„
૧૫૧	શેઠ માણેકલાલ ખેચરદાસ ગાંધી	„
૫૧	શેઠ વાડીલાલ પુનમચંદ રાધનપુરવાળા	„
૫૧	શેઠ મોતીલાલ મુળજી	„
૫૧	શેઠ જીવાભાઈ પ્રતાપ	„
૫૧	શેઠ હરજીવનદાસ વાલજી	„
૫૧	શેઠ મેઘજીભાઈ શેભજી	„
૫૧	શેઠ નગીનચંદ કપુરચંદ ઝવેરી	„
૫૧	શેઠ પાનાચંદ માવજી [જેતપુર]	„
૫૧	શેઠ બાલાભાઈ નાથાભાઈ રામપુરા	સુરત

૫૧	શેઠ ઠાઘાભાઈ ધનજી	સુરત
૫૧	શેઠ નેમચંદ નાથાભાઈ	„
૫૧	શેઠ સારાભાઈ ભોગીલાલ ઝવેરી	
૪૧	શેઠ હીરાલાલ વાડીલાલ ઝવેરી	મુંબઈ
૨૫	શેઠ ચુનીલાલ વીરચંદ રાધનપુર	„
૨૫	શેઠ ગીરધરલાલ તીકમલાલ રાધનપુર	„
૨૫	શેઠ દલીચંદ વીરચંક નવાપુરા	સુરત
૨૫	શેઠ નરસીંહલાલ માણેકલાલ	મુંબઈ
૨૫	શેઠ છગનલાલ પરમાનંદ નાણાવટી	મુંબઈ
૨૫	શેઠ કંચનલાલ મામાવાળા	સુરત
૨૧	શેઠ મોતીલાલ નાનચંદ વિજાપુર	મુંબઈ
૨૫	શેઠ મોહનલાલ હેમચંદ ઝવેરી	
૧૫	શેઠ અમરતલાલ રાયચંદ ઝવેરી	„
૧૫	શેઠ કકલભાઈ ભુધરભાઈ વકીલ રાધનપુર	„
૨૫	શેઠ મોતીચંદ ગીરધર સોલીસીટર	„
૨૫	શેઠ ગોવીંદજી ખુશાલ	„
૨૫	શેઠ લલુભાઈ ભીખાભાઈ ચુનાવાલા	સુરત
૧૧	શેઠ હરગોવનદાસ હકજીવનદાસ રાધનપુર	મુંબઈ
૧૧	ઝવેરી માણેચંદ પાનાચંદ	„
૧૧	નગીનદાસ કશલચંદ	„
૧૧	બાબુ ધરમદાસ નાગરદાસ પાટણ	„
૧૧	શેઠ લાલભાઈ મગનભાઈ અમદાવાદ	„
૧૧	શેઠ રણછોડદાસ તેજજી	સુરત

૧૦ ચોકસી માણેકચંદ ડાહ્યાભાઈ	નવાપુરા	સુરત
૧૫ શેઠ કલ્યાણચંદ દેવચંદ		
૧૦ તીકમલાલ	પાટણવાળા	મુંબાઈ
૧૧ શેઠ મગનલાલ મુળચંદ.	નાનપરા	સુરત
૧૦ શેઠ રંગીલદાસ વૃજલાલ	ખાંડવાળા	„
૫ કાન્તીલાલ ભુખણદાસ	પરીખ	„
૫ મુકતીલાલ મણીલાલ	રાધનપુરવાળા	મુંબાઈ
૫ ગોતમભાઈ લખમીચંદ		„
૧૦ શેઠ મોતીલાલ ડાહ્યાભાઈ		„
૧ રાયચંદ વાડીલાલ શાહ		ધિણોજ
૧ શેઠ નાથાભાઈ ઝવેરચંદ		જેતપુર-કાઠી
૧ હુકમચંદજી જવાનમલજી		શીરોઈ
૧ અચરમલજી ખુખચંદજી		„
૧ વરધીચંદજી માણેકચંદજી		„
૧ સરેમલજી પુનમચંદજી		„
૧ કુંદનલાલ રતનચંદજી		„
૧ શા. કેશરીમલ કપુરચંદ		„
૧ શા. નેનમલ દલીચંદજી		„
૧ શા. હીરાજી આશાજી		સુરત
૩ રા. રા. જમશેદજી		„

જૈનો જાગો ! ધર્મને ખાતર ! સ્વમાન સાચવો.

શ્રી શેત્રુજયનો વીરહ.

રાગ લક્ષીત.

વીરહ તીર્થનો ઉર વ્યાપીયો, પ્રખળ ભાંવીએ કલેશ સ્થાપીયો,
સમય શોચતાં ધૈર્ય જાય છે. રહ્યમાં ઘણો શોક થાય છે. ૧
(ગરથ) લોભીયો રાજવી થયો, સરવ જૈનથી દ્રોહ આદર્યો,
કદી થયું નથી તે થઈ ગયું, તીરથ દ્વારને ખંધ રે કર્યું. ૨
અધિષ્ઠ દેવતા સાહ્યતા કરો, સકળ સંઘના દુઃખને હરો,
ધરમ લાજની બહારમાં ચડો. તીરથ ખંધના : દ્વાર ઉઘડો. ૩
સમય પ્રાચીને સૂરીઆ હતા, ધરમ સાચવી પુર્ણ રાખતા,
ધરમ આક્રોશને નીવારતા, ધરમ સંકટો શુરૂ ટાળતા. ૪
ઉર્જનીના સ્થળે પાર્શ્વ નીકળ્યા, સીદ્ધ દીવાકરે રાય ખુઝવ્યા;
મુની પ્રભાકર મનતુંગજી, મુગલ રાજ્ય તો રે નમે રીઝી. ૫
અગ્રણ્ય સૂરીયો જૈનમાં હતા, અણી પ્રસંગમાં મોખરે રે'તા,
સૂરી પદા હતા સીદ્ધી ધારકો, રહી ગયા અરે નામ સ્મારકો. ૬
ગમન તે થયા રે સીધીશ્વરા, વખત વહી ગયો કોઈ ન રહ્યા
સૂરીશ્રી હેમની કીર્તિ મહાલતી, વીજ્ય ઘોષણા શ્રંથે ગાજતી. ૭

પુર્ણિમા કરી રે અમાશ્યની રજની ચંદ્રની રે પ્રકાશતી
 અમરીનો પડો રે વગાડીયો, અભયદાનનો સ્થંભ ઘાલીયો, ૮
 ચલીત શું થયા તે આરાધનો, ગલીત થૈ ગયા ઈષ્ટ સાધનો
 ધરમ જ્યોતની હુંટ થાય છે, સહન ઉરમાં કેમ થાય છે. ૯
 વખત પ્રાચીને ગુરુ હતા, ધરમ રક્ષણે તે થતાં છતાં
 વીર જનુનીના પુત જાગશે, ધરમ માનની લાજ રાખશે. ૧૦
 ગુંથણી ગ્રંથના સ્થાનમાં થશે, કનક શાહીથી નામ આંકશે
 પદવી ધારકો નીંદને હરો, તીરથ રાજને આપનો કરો. ૧૧
 પુણ્ય ચક્રેશ્વરી વિધન ટાળજો, ઊર અગ્રેસરોના ઊઘાડશે
 જીનની જ્યોતિઓ જાગજો હવે, સંધનો કીંકર (ભોગી) વીનવે. ૧૨

(કવી. ભોગીલાલ) પાટણવાળા.

શ્રી જૈન સ્વયંસેવક મંડળી અમદાવાદ.



